











لمنه التأليف والترجمة والنشر

# حيانا بليون

تأليف

حسن جلال

مؤلف كتاب الثورة الفرنسية

الجزء الاول

سلسلة المعارف العامة



## فهرست الجزء الاول

ص

٧ الكتاب الاول — مقدمة نابليون

٧ (١) الباب الاول — بيئة نابليون

٨ الفصل الاول - كورسيكا . . . . .

» الثاني - أسرة بوناپرت . . . . . ١١

» الثالث - أم نابليون . . . . . ١٤

» الرابع - الوسط المدرسى . . . . . ١٩

» الخامس - الثورة الفرنسية . . . . . ٣٤

» السادس - بين فرنسا وكورسيكا ٤٤

» السابع - باؤولى . . . . . ٥٥

(٢) الباب الثانى — بين الحظ والمواهب . . . . . ٥٩

الفصل الاول - أسرة بوناپرت فى فرنسا ٦٠

» الثاني - المعركة الاولى حصار تولون ٦٢

» الثالث - التحالف الدولى الاول ٧٤

» الرابع - نابليون والتحالف الاول ٧٩

» الخامس - كوكب النحاس . . . ٨٣

» السادس - الحكومة فى خطر . ٩٢

» السابع - طالع السعد . . . . . ٩٨

ص

## ١٠٥ الكتاب الثاني — الجبرال بونايرت

( ١ ) الباب الاول — زواج نابليون . . . . . ١٠٥

الفصل الاول — عواطف نابليون . . ١٠٦

» الثاني — جوزفين . . . . . ١١٠

( ٢ ) الباب الثاني — نابليون يضع أساس شهرته . ١٢١

الفصل الاول — فرنسا والتحالف الأول . ١٢٢

» الثاني — الحملة الايطالية . . . . . ١٢٥

» الثالث — بين الحملتين . . . . . ١٤٤

» الرابع — الحملة المصرية . . . . . ١٥٢

( ٣ ) الباب الثالث — في منزل نابليون . . . . . ٢٠٥

الفصل الاول — خيانة جوزفين . . . . . ٢٠٦

» الثاني — پولين فورييس . . . . . ٢١٨

» الثالث — لقاء الزوجين . . . . . ٢٢٧

( ٤ ) الباب الرابع — نابليون رئيس حكومة فرنسا . ٢٣٥

الفصل الاول — حالة فرنسا في غياب بونايرت ٢٣٦

» الثاني — انقلاب برومير . . . . . ٢٤١

» الثالث — دستور سنة ١٧٩٩ . ١٥٧

## الكتاب الثالث القاعدية ( منه نوفمبر ١٧٩٩ مايو ١٨٠٤ ) ٢٦٧

( ١ ) الباب الاول — فرنسا من سنة ١٨٠٠ — ١٨٠٢ ٢٦٨

ص

الفصل الاول - نابوليون في التويلرى . ٢٦٩

» الثانى - السياسة الداخلية - ثورة ٢٧١

لافنديه - النظام المالى

والادارى - القانون -

الكونكوردا - وسام

الشرف - المعارضة . . .

الفصل الثالث - السياسة الخارجىة - التحالف ٢٨٩

الدولى الثانى - الحملة الايطالية

التحالف البحرى الشمالى -

صلح اميان - فصل لمدة

حياته . . . . .

٢ ( الباب الثانى - فرنسا من سنة ١٨٠٢-١٨٠٤ ٣١٣

الفصل الاول - انجلترا تعلن الحرب ٣١٤

من جديد . . . . .

الفصل الثانى - التعبئة . . . ، . . . ٣٢٣

» الثالث - المؤامرة الكبرى . . . ٣٢٧

» الرابع - نابليون الاول امبراطور ٣٤٤

فرنسا وملك ايطاليا .

## رجاء الى القراء

---

وقعت عدة أغلاط مطبعية في هذه الطبعة لظروف  
قهرية . وقد أثبتنا منها في الجدول التالى ما رأينا ضرورة التنبيه  
اليه . فنحن نعتذر عن وقوعها ونرجو القارىء أن يبدأ  
باصلاحها حتى تستقيم له المطالعة بعد ذلك  
وهناك أغلاط مطبعية طفيفة أخرى اعتمدنا في عدم  
اثباتها على فطنة القارىء اللبيب

المؤلف

الصواب	الخطأ	ص	سطر
وكان	ولكن	١	٥
مبال	ميال	٢١	٢٠
تشوفا	تشوقا	٢٥	١٥
جندت	جذت	٤٣	١٢
ليالى	ليال	٤٧	١٢
السييل	السبل	٦٩٠	١
التالى	الثانى	١٣٨	٩
الامبراطور	الامبراطورية	١٤٢	٧
أميرال	أميرلاى	١٥٧	١٤
من أن يبعث	من يبعث	١٦٠	١٠
دون	من	١٦٩	١
الاصلاح والعمل على	الاصلاح على	١٧٣	١٢
وعاوته	وعادته	١٩٣	١
جاد	جاء	١٩٣	١
مطلق تصرف بونا بارت	مطلق تصرف بونا بارت	٢٢٢	٧ و ٨
حكومة	حكومة	٢٣٧	٢
وخارت	وخانت	٢٥٢	١١
الاجماع	الاجتماع	٢٦٥	٥
من تلك الفوضى الداخلية	من تلك الاخطار	٢٧٠	٩ و ٨
التي كان يعيش فيها			
وينفذه من تلك الاخطار			

- و -

الصواب	الخطا	السطر	صحيفة
الى	الا	٩	٢٧٩
جزاء للمجتهد	جزاء المجتهد	٤	٤٨١
المنافسة	المنافسة	٢ هامش	٣٠٠
لاجتاث	لاجتاب	١١	٣١٥
التريت	التريت	٢	٣١٦





تالپون واركان حربہ





## محمدي

زعموا أن جماعة من العميان كانوا يسرون في طريق  
فاعرضهم فيل عظيم ولم يكن لهم معرفة سابقة بالفيلة ولا  
بأوصافها فحاروا في أمره وأمسك كل واحد منهم بجانب  
من جوانبه وأخذ يصفه لأصحابه فقال أولهم وقد وقعت يده  
على خرطومه ، « ما أشبه هذا الفيل بالأنف » ، ولكن جاره  
قد أمسك بالفيل من أذنه فقال على صاحبه قائلاً : — « أولاً  
ظن أنه أشبه بالمروحة العظيمة » ،  
وكان ثالثهم قد أدرك من الفيل ساقه فتعلق بها صائحاً :  
— « إنه لمن الغباوة أن لا يميز الإنسان كيف أن هذا  
الفيل أشبه الأشياء بجذع النخلة » ،  
وكان الرابع قد وقعت يده على ذنبه فضاق صدره بكلام  
رفاقه . وهزّ لهم ذنب الفيل في يده قائلاً :  
— « يا أيها الحق ! أ يكون هذا الفيل كالجبل ثم تقولون  
عنه ما تقولون ؟ » ، وعند ذلك تكلم الخامس في رزاقته

وتؤدة إذ لم تعجبه دفعة صاحبه . وكان قد أصاب من الفيل نابه فأمسك به وقال :

— د فيم هذا الجدل والامر أوضح من أن يختلف فيه اثنان ؟ وكيف عزب عن ادراككم أن هذا الحيوان أشبه بالحرية منه بكل ما تهرفون ؟ ! ، وكان سادسهم قد بسط يده فأصابت جانب الفيل فربها عليه وهو يعجب من سوء إدراك رفاقه إذ لم يفظنوا إلى أنه كالجدار . فقال : — د كفوا أيديكم ! فليس فيكم من هو خليق بالحكم على حقائق الأشياء ! ان هذا الفيل كالحائط . وليس على ظهر الأرض من يستطيع أن يحولني عن هذا الاعتقاد ! ،

\* \* \*

فهذا الفيل العظيم هو نابليون الكبير بشخصيته الهائلة . يعترض طريق المؤرخين ، وهؤلاء العميان هم طائفة من المؤرخين ضلوا في تصويره وتفهم نفسيته . فهو في نظر بعضهم مارد جبار يهدم العروش ويقلب الممالك ويهلك ملايين النفوس ! وفي نظر غيرهم ملاك حارس أرسله الله لانتشال فرنسا من وهدتها ونشر النظام في أوروبا وتعميم مبادئ الحرية والمساواة فيها ! وهو عند قوم ذئب كاسر

لا يعرف الا الفتك والسطو وله نظرات يتطاير منها الشرر ؟  
وعند قوم آخرين كالحمل وديع حلو الحديث أنيس وله  
ابتسامات ساحرة تأخذ بمجامع القلوب !  
وهاءنا بدورى أمد يدى إلى هذه الشخصية العظيمة  
أحاول وصفها فعلى اذا انتهيت من هذه الرسالة لا أراى قد  
انضمت إلى الصف وأصبحت ..... سابع العميان حول  
جسد القليل !

\* \* \*

وأنت أيها القارىء قد يكون لك صديق مقرب إليك  
تلازمه ويلازمك ثم إذا بدا لأحدكما أن يتحدث عن زميله  
فانه قد يضل فى تصويره ويتخبط فى تحليل نفسه . وتحديد  
ميوله . وضبط صفاته . فما بالك بمن يتصدى للحديث عن إنسان  
لم يره ولم يعاصره . وخير ما بين يديه من آثاره مذكرات أو  
كتب كتبها عنه أنصاره أو خصومه . فهى وحي الهوى  
وتصوير الإعجاب . أو املاء المقت وصدى الحفيظة ؟ ما بالك  
بمن يتصدى للحديث عن نابليون بونابرت وهو تلك الشعلة  
الآدمية الفريدة التى اندلعت فى فرنسا فبهرت الأنظار وخطفت  
الآبصار . وأضاءت . وأحرقت . وتقلبت عليها كل الأجواء

فعضفت بها الزعازع حتى كادت تحطم مصباحها . وهفت  
من فوقها النسيمات حتى ذكت وكاد سناها يذهب بالابصار !  
لقد أجمع المؤرخون أو كادوا على أن نابليون كان قائداً  
عظيماً ومصلحاً كبيراً وسياسياً حكيماً وادارياً قدراً وأن له  
من الوقائع والاخبار ما يملأ بطون المجلدات . ولكننا ونحن  
نؤرخه الآن لا نريد أن نقنع بسرد معاركه وذكر أخباره .  
إنما نريد أن ندرس حياته لنستكشف فيها أسرار العبقريّة .  
ولنقف ما استطعنا على عوامل النبوغ ومقدمات البطولة —  
إن صح ان للنبوغ والبطولة عوامل ومقدمات .

نريد أن ندرس صباه لنرى كيف نشأ وبأى المؤثرات تأثر .  
ونريد أن ندرس حياته وهو طالب لنرى إلى أى مناحي  
العلم كانت تتجه ميوله .

ونريد أن ندرس حياته جندياً لنرى كيف كان يرسم  
خططه وكيف كان يعمل على تنفيذها .

ونريد أن ندرس حياته قائد جنود لنرى كيف كان يعامل  
جنوده وبأى الوسائل نزل من قلوبهم تلك المنزلة التي تقرب  
من التقديس .

نريد أن ندرس حياته امبراطوراً لنرى كيف كان ينتقى

رجاله وكيف كان يدير برأسه الفرد امبراطوريته الواسعة .  
ونريد أن ندرس حياته زعيم ملوك لنرى كيف جمع في  
ركابه عواهل أوربا وأمراءها .

نريد أن نعرف كيف كان في حبه لجوزفين . وكيف  
كان في كراهته لهدسون لو .

نريد أن نراه وسماء أوربا كلها تضيق بجناحيه العريضين .  
ونريد أن نراه وقد وسعته جحور سنت هيلانة وأوكازها  
الضيقة . وفي الجملة نريد أن نطالع عبرة من أقسى عبر الدهر !  
وهي أن رجلا أقبلت عليه الدنيا وهو في مهاوى الفاقة  
والعجز فأصبح ملكا وكان من بين رعيته ملوك . ثم أدبرت  
عنه وهو في قمة المجد والعظمة فسار إلى المنفى وحيدا طريدا .  
وقد أنكره حتى رجاله . وتخلت عنه حتى زوجته !

---





# الكتاب الأول

حدائق نابليون

---

## الباب الأول

بيئة نابليون

---

الفصل الأول : كورسيكا

» الثاني : أسرة بوناپرت

» الثالث : أم نابليون

» الرابع : الوسط المدرسي

» الخامس : الثورة الفرنسية

» السادس : بين فرنسا وكورسيكا

» السابع : پاؤولي

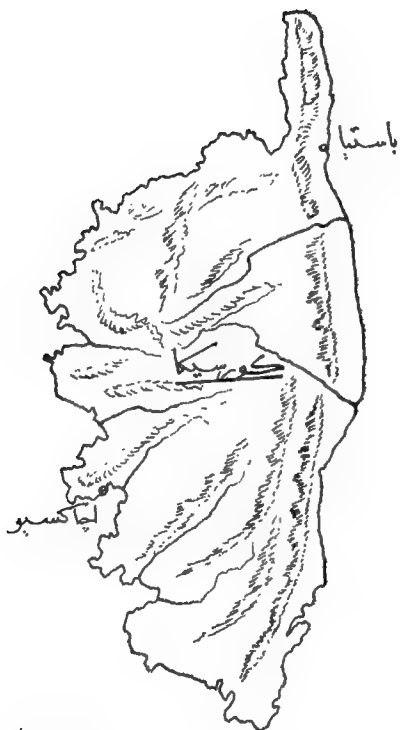
## الفصل الأول

### جزيرة كورسيكا

تقع جزيرة كورسيكا بالقرب من الساحل الغربى لايطاليا . وهى جزيرة ذات سطح جبلى تكسوها غابات الشاه بلوط ( أشجار الكستناء ) وقد اشتهر أهلها بتلك الصفات القوية التى يشاركم فيها سكان المناطق الجبلية فى كل زمان ومكان من الصلابة والشجاعة والنخوة وحدة الطبع والمبالغة فى تقدير الشرف والكرامة .

وكانت هذه الجزيرة فى أوائل القرن الثامن عشر تحت حكم جنوا بعد أن تداولتها فى القرون السابقة أيدي الحكام المختلفين من أهل ييزا وأرانجون وميلان .

ولى هذه الدول المستبدة التى تعاقبت على الجزيرة يرجع السبب فيما امتاز به أهلها من الجحوش والعناد والتمرد . ولقد فشت فى ظل هذا الحكم المستبد عادة الفاندتا Vendetta . أو الانتقام الشخصى على نحو ما هو معزوف الآن بين عرب الصحراء فى الديار المصرية . فكان الرجل إذا أصابه سوء .



جہیزہ کورییا





من جاره لحقه عار لاصق لا يمحوه الا أن يثار لنفسه من خصمه يده دون الالتجاء إلى السلطة العامة لما هو مركب في غريزته من الاعتداد بالنفس والاستخذاء من طلب النجدة. من كان خارجا عن دائرة الأسرة .

ولقد كانت تلك الحكومات في الواقع قليلة العطف على رعاياها من أهل الجزيرة . فلم تكن تحفل بادخال تشريعات أرقى من تلك الشرائع العتيقة . بل أنها كانت تشعر بشيء من الارتياح إلى تفشى عادة الفاندتا بينهم لينصرفوا عن مناوأتها الى اشكالاتهم الخاصة ولتستنفذ هذه المشاجرات جهودهم فتبسط الدول الحاكمة يدها إلى خيراتهم وأرزاقهم تسلبها وهي في مأمن من اعتراضهم لها أو تمردهم عليها . بيد أن ما لاقاه أهل الجزيرة أخيراً على أيدي حكامهم الجنويين من ضروب العسف والارهاق أهاب بهم الى الانضواء تحت لواء واحد لمقاومة هذا الحكم المجحف الثقيل . فلقد أثقلت عليهم حكومة جنوا في فرض الضرائب المختلفة وسدت في وجههم طريق الوصول إلى أى منصب من المناصب الادارية . وتركت سواحلهم نهياً لحملات القرصان المتكررة حتى أنب الأهليين لم يجدوا بداً في أول الأمر من اخلاء

السواحل الخصبة والاعتكاف في أواسط الجزيرة القحلاء.  
أو الفرار إلى الجزائر المجاورة .

وما زال يتلقى علم الثورة ضد حكم جنوا زعيم وطنى يقوم  
من بعده زعيم حتى انتهى الامر إلى پاسكال پاؤولى Pascal  
Paoli الذى استطاع أن يعيد الى الجزيرة شيئاً من النظم  
المدينة ويقضى على كثير من مساوىء الادارة فيها . وقد ساعده  
في كل ذلك ما أدرك جنوا من الانحلال والشيخوخة وصيرورة  
سيادتها إلى الضعف والزوال .

غير أن جنوا ما كادت تحس بتقص نفوذها عن الجزيرة  
حتى تفاوضت مع فرنسا على أن تبيعها حق ملكيتها لها وتمت  
الصفقة بينهما فعلاً في ١٥ مايو سنة ١٧٦٨ . فما لبث أهل  
الجزيرة أن رأوا أنفسهم وجها لوجه أمام سيد جديد يفوق  
في نفوذه وسطونه ذلك السيد القديم الذى لم تكمل فرحتهم  
يخلع نيره عن أعناقهم . فقرر قرار پاؤولى وحزبه على أن  
يقاوموا هذه السيادة الجديدة . فكان من أنصار پاؤولى الذين  
اشتركوا معه في تقرير هذا رأى سكرتيره كارلو بوناپرت  
والد نابليون بوناپرت بطل هذا الكتاب وأمبراطور الشعب  
الفرنسى فيما بعد .

## الفصل الثاني

### أسرة بونايرت (والد نابليون)

لم تخرج أسرة بونايرت عن كونها وحدة من وحدات المجتمع الكورسيكى الذى أتينا على وصف شيء من خواصه فى الفصل السابق . فكانت تتمثل فيها تلك الصفات التى كان يفاخر بها كل كورسيكى من اعتداد بالنفس وصبر على الشدائد . ولكن ما زال بين والدى نابليون من الفوارق الخلقية ما يجعلنا نفرّد كلمة لكل واحد منهما .

فأما أبوه (كارلو بونايرت) فكان من سلالة أسرة ايطالية شريفة عريقة فى النسب . فورث عنها اسمها الشريف . ولكن لسوء الحظ لم تكن تتوفر لهذا الاسم ملحقاته من الثروة والوجاهة ورفعة المقام فلم يأل الرجل جهداً فى الحصول على كل ما يتفق مع هذا الاسم من الجاه والثروة وكان لا يستنكف فى سعيه أن يصل إلى غايته بالمداهنة ومصانعة أولى الأمر لينال الخطوة عندهم ويكون مقرباً إليهم . وقد طوحت به مطامعه الواسعة فى مغامرات مالية جرت على أسرته من بعده أشد الارتباك .

ولقد حصل كارلو هذا على شهادة في القانون من جامعة  
بيزا وتزوج وهو في التاسعة عشرة من عمره بفتاة لم تكن تجاوزت  
سنتها الخامسة عشرة ولكنها كانت نامية الجسم يحسبها الناظر  
اليها قد بلغت العشرين . ولقد كانت تلك الفتاة في جمالها فتنة  
أهل كورسيكا قاطبة حتى لقد تنافس فيها المتنافسون من شبانها  
الاكفاء . فاستبقهم اليها في تلك السن المبكرة كارلو اللبق  
اليقظ فولدت له غلامين ماتا في طفولتهما ثم رزقت منه  
يوسف بكر أبنائها الاحياء .

ولم تكد تنتشر دعوة پاؤولى في جزيرة كورسيكا بوجوب  
القيام في وجه فرنسا التي اعتدت على استقلالهم بابتياح وطنهم .  
من جنوا حتى كان كارلو وزوجته الحسنة في مقدمة المبلين .  
لنداء الوطن . وركبت جوادها الى جانب زوجها وشاطرته  
كل مخاطر القتال . وعلى الرغم من كل ما أبداه أهل الجزيرة  
من ضروب البسالة في مقاومة فرنسا فإنه لم يكن من الصعب  
التنبؤ بمصير كورسيكا — إذ استتب الأمر فيها لفرنسا في  
صيف سنة ١٧٦٩ وغادرها بسكال پاؤولى هو وزعماء حزبه  
الى ليجهورن (إيطاليا) ثم الى انجلترا .

وبعد ذلك بنحو ثمانية أسابيع ولد نابليون بونابرت في





شارل بوناپرت



اجاكسيو (١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩) ورأى كارلو أن الحكمة «الوصولية» تقضى بموالاة الحكومة الجديدة فنجح في الحصول على رضاها ونال الخطوة عند حاكم الجزيرة الفرنسى . وانتهى به الأمر أن انتخب عن هيئة أشرف الجزيرة ليكون ممثلاً لهم فى بلاط فرساي . وكان المستقبل بساماً لمثله لو أنه عاش حتى أدرك الثورة الفرنسية كما أدركها وفاز فيها غيره من الأشراف المفلسين . ولكن المنية عاجلته وهو فى ريعان شبابه فقضى نحبه ( ١٧٨٥ ) فى مونيلىيه وهو دون الأربعين . وكان قد ذهب إليها مستشفياً من سرطان المعدة ولكنه مات به كما مات به من بعده ولده نابليون .

\*\*\*

ولقد كان كارلو شديد الحب لابنه نابليون وكان يختصه بالعطف والملاطفة دون سائر إخوته . ويرى فيه بصيرته الأبوية أنه سيكون زعيم كورسيكا . وكذلك كان نابليون شديد التعلق بوالده وكان يحبه حباً جماً حتى أنه لما مات بعيداً عنه فى مونيلىيه بسبب وجوده هو فى المدرسة بباريس ظل زماناً يندب سوء حظه لحرمانه من توديعه بنظرة أخيرة ومن تشييعه إلى مقره الأبدى مع جماعة المشيعين .

## الفصل الثالث

### أم نابليون

---

ورث نابليون عن والده الناحية البراقة من شخصيته . فهو  
مدين له بالطموح والعمل على كسب الشهرة وحب الظهور .  
ولكنه مدين لوالدته بجوهر شخصيته . مدين لها بالثبات والعزم  
والثقة بالنفس ومجادة الخطوب . ومدين لها بالنظام والدقة  
وحسن التدبير . مدين لها بالشجاعة والاقدام وقوة القلب .  
مدين لها بهذا كله وبغير هذا من تلك الدعائم الخلقية الراكزة  
التي قام عليها بنيان مجده الشاهق .

كانت أم نابليون تدعى ليتيشيا رامولينا فهي من سلالة  
بيت رامولينا الماجد العتيق وهو بيت مشهور في تاريخ  
كورسيكا بمائة أخلاق أفراده ووفرة النابيين منهم . ولقد  
مات أبوها قبيل زواجها بسنوات فكفلها زوج أمها الجديد  
وهو رجل سويسرى من أرباب المصارف فشبث بين يديه  
على مبادئ الدقة وحسن التقدير وضبط الحساب وأضافت  
بهذه الصفات النافعة ثروة جديدة الى كنز جمالها الذى حبتها .



الوالدة العظيمة  
مدام بوناپرت ( ليتشيا رامولينو )



به الطبيعة فجعلتها ملء عين الجميع .

ولم تكد ليتيشيا تتجاوز سنتها الرابعة عشر حتى تهافت عليها شبان كورسيكا من كل حذب يطلبون يدها طمعاً في جمالها وكمالها ففاز بها دون نظرائه سيد شبان تلك الجزيرة في الرشاقة والذكاء كارلو بوناپرت وتم زواجهما سنة ١٧٦٤ .

وعلى الرغم من اتماء زوجها الى أسرة شريفة عريقة في النسب إلا أنه لم يكن ذا ميسرة فتجلت من البداية مواهب عروسه الاقتصادية وعاش الزوجان في هناء عائلي مدة عشرين سنة أنجبت ليتيشيا في خلالها ثمانية أبناء منهم خمسة ذكور وثلاث أناث — أو قل ثمانية أبناء منهم أمبراطور وثلاثة ملوك وملكة واحدة — وكان نابليون ثانی أبنائها الذكور . ولما مات زوجها لم يخلف لهذه الأسرة الكبيرة إلا ملكاً صغيراً يتراوح ريعه بين الألف والالف وخمسمائة فرنك في العام . فاحتملت ليتيشيا أبناءها وعادت بهم من أجاكسيو الى الريف حيث أقامت زماناً وهي تتمتع برعاية شقيق زوجها — لوسيان — غير أن المقادير أبت ألا أن تفجع الأسرة مرة أخرى في عائلتها الجديد فمات لوسيان هذا تاركاً خلفه ليتيشيا وأبناءها تكافح الفاقة وحدها ولا تجد ذراعاً تستند اليه .

واليك ما كتبه نابليون نفسه عن ذكريات هذا الموقف  
الرهيب :

« دعانا عننا اليه وهو على فراش الموت . ثم باركنا ودعا  
لنا دعوات صالحات وقال مخاطباً أخى يوسف : أنت يا يوسف  
أرشد العائلة ولكن لاتنس أن نابليون رئيسها ! — ثم لفظ  
نفسه الاخيرة وسط عويلنا ودموعنا التى استدرها هذا المشهد  
الفاجع . أما والدتى فأنها رأت نفسها بعده بغير هاد ولا نصير  
فلم يكن بد من أن تدبر بنفسها دقة الامور . وما كان ذلك  
على همتها بعزيز . فأنها تولت جميع أمرنا . وأعدت لكل  
شئ عدته بعناية عظيمة لا يمكن أن بتوقعها الانسان من كان  
من مثل جنسها أو فى مثل سنها . يالها من سيدة ! وأين يجد  
الانسان لها شديها أو نظيراً ؟ لقد كانت تكلؤنا بعين لا تنام  
بل ولا تغمض وكانت تقاوم فى نفوسنا كل عاطفة خبيثة  
وكل نزعة شريرة . ولم تكن تسمح لشئ أن يستقر فى أذهاننا  
الفتية إلا أن يكون سامياً وعظيماً . وكانت تمقت الكذب .  
ولا تطيق أن ترى واحداً منا يخرج عن طاعتها قيد شعرة .  
ولم تكن تغضى عن هفوة نرتكبها مهما صغر شأنها . ولقد  
حلت بها الخسائر الفادحة فما ابتأست ! وعصها الفقر بنابه فما



طامحات رأسها ! وأجهدتها المتاعب المضنية فأدركها الالام .  
ولكنها احتملت كل شيء . ووقفت في وجه كل شيء ! لقد  
كانت لها همة الرجل وعنفه تمازجها رقة المرأة ولطفها ! ،  
تلك كانت أم نابليون كما يصفها هو . ولا يبتذك مثل  
خير اوفى الحق لم يكن لمثل نابليون أن يخرج الا من أحضان  
مثل هذه الام — أستغفر الله ! بل هذه « الا كادمية » —  
فقليل على مثل ليتيشيا أن توصف بأنها « أم » . فتشترك معها  
في هذا الوصف كل من أرضعت وليداً !

وما دمننا بصدد الكلام عن ليتيشيا فلا بد لنا من أن نشير  
إلى أنها ان كانت مدينة بقسط من أخلاقها إلى نظام المجتمع  
في كورسيكا . ويقسط آخر إلى زوج أمها السويسرى ويقسط  
ثالث الى عوامل أخرى فانها مدينة بشيء كثير لجمالها . وذلك  
لأن الجمال كما لا يخفى يكسب صاحبه شيئاً كثيراً من الكبرياء  
والدالة بسبب ما يراه حوله من اشارات الملق ووسائل التقرب  
فهما كان تواضع الفتاة الجميلة فانها لا تلبث أن تجدد نفسها قد  
تربعت فوق كرسى السيادة الذى رفعها اليه إعجاب المفتنين  
بها . وهكذا يخلق الجمال لصاحبه دولة رغم أنفه ثم يجلسه  
على عرشها . فلا غرو أن نرى بعد ذلك في ليتيشيا تلك

الصفات الملكية وذلك الخلق النيل الذى كان يشع عن شخصيتها الجذابة فى كل أقوالها وأفعالها . ولقد ظلت هذه السيدة محتفظة بشئ كثير من جمالها حتى آخر أيامها مع أنها عمرت حتى قاربت التسعين .

ومما يحلو ذكره عن هذه السيدة الجميلة صاحبة السير الحلوة أنها ظلت عمرها لا تجيد الفرنسية . وأن ابنها نابليون بعد أن أصبح امبراطوراً وفتحت له أبواب الثروة على مصاريعها . أعقدق عليها النعم وأمطرها وابلامن ذهبه وفضته . ورتب لها مرتبات جزيلة . غير أنها لم تكن تغترف من هذا البحر الزاخر الا بقبضتها الضيقة الأولى التى أمسكتها سنى الفاقة الطويلة . وأيام الحاجة المرة التى قاستها فى بدء حياتها . وبقي الرعب الذى تسلط عليها فى عسرها الأول ماثلاً أمام عينيها بقية عمرها يمنعها من الاسراف والعمل على كسب القلوب بالهبات والصلات .

وعلى الرغم من منح ولدها لها لقب « Madame Mère » وهو لقب يقربه إلى أذهاننا لقب « والده باشا » الذى تعودنا سماعه هنا فى مصر فانها عاشت فى عزلة باعدت بينها وبين قلوب الشعب الذى تملك ولدها عواطفه !

## الفصل الرابع

### الوسط المدرسى

---

تحدثنا عن كورسيكا وعن أهلها . وأتينا على شيء من تاريخها في القرن السابع عشر فاذا هو سلسلة من المعارك المتصلة قام بها أهل هذه الجزيرة في وجه جنوا أولاً ثم في وجه فرنسا ثانياً . وذكّرنا كذلك أنّ نابليون بونابرت ولد على أثر هذه المعارك وغبار الحرب ما زال يملأ جو الجزيرة فكان أول ما استنشقه مع نسيم هذه الحياة ونشأ تحيط به أخبار القتال من كل جانب حتى أن القصص التي كان ينام على سماعها كل مساء وهم في حجر أمه لم تكن تعدو سرد ما وقع لها هي وزوجها من الحوادث لإبان تلك الحرب وما كابدته فيها من المصاعب والآهوال والعدو من ورائهم يطاردهم من قرية إلى قرية ومن جبل إلى جبل . ولقد تملك منذ القصص نفس نابليون منذ حدوثه إلى حد أنه لما شب وترعرع لم يكن يلذ له من ألعاب الطفولة إلا أن

يمثل هذه المعارك مع الضية الذين يلاعبونه . وكان له مدفع صغير من النحاس يزن نحو ثلاثين رطلا لم يكن أحلى في أذنه من وقع قصفه حين يطلقه في الفضاء ويتخيل فيالق العدو وهي تفتى في دخان باروده . . . وما يزال السائح الذى يزور كورسيكا اليوم يقوده دليله إلى مكان هذا المدفع كما يقوده إلى مكان أثرى آخر يعرف باسم « كهف نابليون » وهو جحر صغير فى صخرة عاتية على شاطئ البحر كان يأوى إليه نابليون فى صباه لينفرد فيه بنفسه وليرقب منه أمواج البحر المصطنجة وهي تنكسر على الساحل — تلك الأمواج التى كانت آخر ما بقى له فى جزيرة سانت هيلانة لما حرمتة السياسة الانجليزية حتى رفاقه القلائل الذين تطوعوا بحمل آلام النفى معه .

### « ١ » مدرسة أجاكسيو الأولية :

ولم يكد يبلغ نابليون السادسة حتى أدخله أبوه إحدى المدارس الأولية فى أجاكسيو ليتعلم مبادئ القراءة والكتابة وما إليهما من العلوم التحضيرية . وعلى الرغم من نعومة الوسط فى مثل هذه المعاهد الأولية فإن نابليون انفرد بين

رفاقه بشيء من الشنوذ والتهور . وكان في تلك المرحلة من عمره بعيداً كل البعد عن حسن الهندام فكان لا يرى إلا وجواره ساقطة على جذائه ولكنه كان شديد الولع بصيية كانت معه في المدرسة فكان دائماً يمشيها في أوقات الفراغ وقد أمسك كل منهما بيد صاحبه . ويغلب على الظن أن منظر جواره المدلاة لم يكن يروق زملاءه لا سيما وهو يمشي رفيقته هذه فكانوا يسخرون منه ويحتمعون خلفه هازئين منددين . وكان هو يتغاضى عنهم ويتجاهلهم حتى اذا أسرفوا في كلامهم واحتاجوه ثارت في دمه كل طبائعه الكورسيكية وانقض عليهم كما تنقض الصاعقة غير مبال بجمعهم ولا مكثرث بعواقب هجومه . وأعمل فيهم أطرافه الأربعة صفعاً ولكما ووكزاً — كل ذلك بسرعة وصرامة تكفلان له إلقاء الرعب في قلوب غرمائه وتشثيت جمعهم . وعند ذلك يعود وعليه كبرياء النصر إلى صديقه ليضع يده في يدها من جديد !

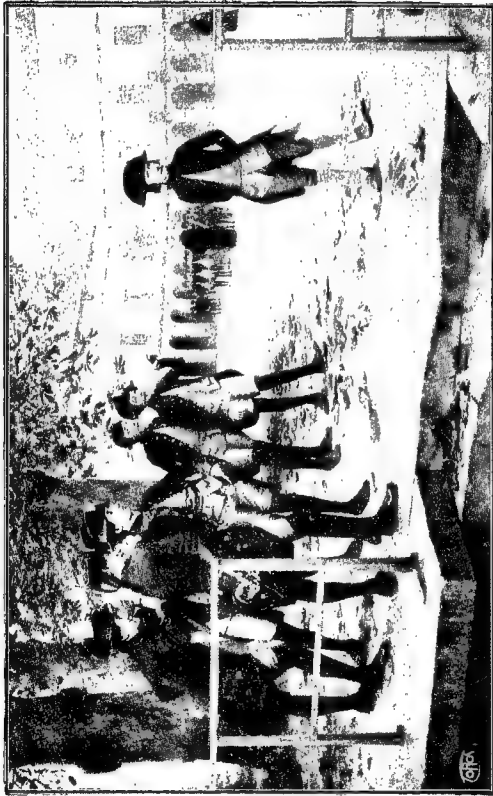
ولقد كان هذا الجرح البادى في طبعه سبباً في أن يرشحه أبوه للجندية فما كاد يبلغ العاشرة من عمره حتى سعى أبوه في سبيل الحصول على توصية لدى ولاية الأمور في فرنسا

لإلحاقه بإحدى مدارسها الحربية . ولكن جهل نابليون باللغة الفرنسية قضى بإدخاله أولاً مع أخيه يوسف في مدرسة أوتان « Autun » حيث قضى بضعة شهور في تلقى أصول هذه اللغة ليتمكن من متابعة دروسه بها في مدرسة برين الحربية .

### « ب » مدرسة برين الحربية Brienne

وكان في فرنسا في ذلك الوقت اثنتا عشرة مدرسة حربية ابتدائية ينتقى سنوياً من بين تلاميذ فرقها النهائية ثلاثة طلبة عن كل مدرسة يرسلون لتتبع دراستهم في مدرسة باريس العليا . وكانت مدرسة برين واحدة من تلك المدارس الاثنتي عشرة . وكان تلاميذها كتلاميذ بقية المدارس الحربية من أبناء الأشراف المترفين الذين يستنكفون من دخول المدارس الأخرى الخاصة بتخريج الأطباء والمحامين والمهندسين وغيرهم لأنه كان من دواعي الزايرة في ذلك الجيل الارستقراطي أن يحصل الرجل على المال بكدح يده وعرق جبينه . وكانوا يقضون وقتهم في هذه المدرسة لاعبين هازلين وكانوا يتفاخرون بالاسراف والتبذير كما يتنافسون في الألقاب والأنساب . فدخل بينهم نابليون — وأبوه محام

نابليون في مدرسة برين







كورسيكى — نخسر المعركة من أول طلقة ! وانضم الى صفوفهم وجيوبه أخلى من فؤاد أم موسى فكان موضع استهزائهم وتحقيرهم ; ولو أن شاباً غيره وفى مثل رقة حاله ألقى فى مثل هذا الوسط الأرستقراطى لصغرت نفسه ونشأ على الملق والعبودية وانطفأت عزته أمام تلك المظاهر الوجيهة التى كانت لزملائه من دونه . ولكن نفس هذه المظاهر هى التى حركت عزة نابليون وهاجت كبرياه وملأت نفسه سخطاً على ذلك النظام الذى يسود فيه الانسان لجرد الصدقة بحكم مولده ولا يقام فيه وزن للكفاءة والجد . ولقد لاقى نابليون من الهوان بسبب هذه الفوارق بينه وبين زملائه ما جرح فؤاده الصغير . وملاً قلبه حقداً على هذا الشرف الموروث . وجعله فى أيام عزه ومجده يتعصب للكفاءة دون النسب ويرفع قدر أهلها فوق كل اعتبار .

وهكذا قضى نابليون سنى دراسته الأولى غريباً فى وسط زملائه يتجافاهم ويتجنب مجالسهم خجلاً وأنفة . ولما لم يجد بينهم رفيقاً يأنس إليه القى بنفسه بين أحضان كتبه . فالتفت بكثرة الدرس . وتفوق على أقرانه وأصبح له ما يتيه به عليهم إن تاهوا عليه بما لهم ومظهرهم الوجيه !

ولكن هذه العزلة القاسية التي التزمها نابليون وذلك الجدل المتواصل . الذي أبداه في الدرس والتحصيل قد طبعا جسمه بطابع الضعف والهزال وبقى متأثراً طول حياته عما خلفته له هذه السنوات الخمس التي قضاها في برين . وهو مدين ولا شك بقصر قامته وضئولة جرمه وضخامة رأسه إلى تلك الجهود الجبارة التي كان يبذلها وهو بعد صبي لم يكتمل نمو جسمه .

وكانت أحب الدروس الى نابليون دروس الرياضة . وقد برع فيها منذ صغره براعة جعلته موضع إعجاب أساتذته أنفسهم فكانوا يقرّبونه اليهم ويدعونه إلى مواعيدهم الخاصة تكريماً له وتنوياً بمقدرته وكان يميل بعد ذلك إلى الجغرافة ودراسة الخرائط . ولكن كتب التاريخ هي التي كانت تستهويه وتستغرق كل حواسه بما تحويه من أخبار قيام الدول وسقوطها وأسباب رفعتها وعوامل انحطاطها . ومن الكتب الممتازة التي كانت موضع تفكيره المتواصل كتاب الموازنة بين الأبطال ، الذي وضعه بلوتارك . فان نابليون وجد فيه المادة الدسمة التي كان يسيل لها لعبابه بما تضمنه من قصص أبطال اليونان والرومان وذكر أخبارهم والتحدث عن

جهودهم وما وصلوا اليه من الرفعة والكرامة بفضل نبوغهم فكان يحب عبا في هذه القصص وكان يخفق قلبه لمطالعتها تشوقاً إلى ذلك اليوم الذى ينفصح له فيه الطريق لمسيرة هؤلاء الأبطال فى سبيل العظمة والشهرة والخلود .

\*\*\*

وحدات سنة ١٧٨٤ وهى السنة الأخيرة لنابليون فى مدرسة برين وتصادف أن جاء شتاؤها قارساً كثرفه هطول الثلج حتى تغطت أرض المدرسة واكتسى فناؤها بكسوة كثيفة منه تعذر معها قيام الطلبة بشئ من ألعابهم العادية فركدت أعضاؤهم وانقبضت نفوسهم وعند ذلك خطر لنابليون أن يقيم من هذه الثلوج حصناً صناعياً يحيطه بالآبراج والأسوار ويقيم دونه الخنادق والمتاريس ثم يقسم طلبة المدرسة إلى فريقين يتحصن أحدهما داخل الآبراج ويهاجمه الآخر من الخارج . وراقت الفكرة لدى ولاية الأمور فوكلوا اليه أمر تنفيذها .

وهكذا أصبح نابليون فى لحظة واحدة يجد المدرسة كلها تحت أمره فأخذ فى توزيع العمل على أفرادها ووقف بينهم يصدر أوامره وتعليماته ويشرف على كل جزء يتم فى هذا

المشروع حتى قام كل شيء وفق إرادته . ولقد بلغ من احكام التصميم أنه استرعى أنظار أهالى المدينة فكانوا يقصدون أسوار المدرسة ليشاهدوا من خلالها ذلك التخطيط التلجى البديع .

وبدأت المعركة ولم يكن نابليون مع أحد الفريقين ولكنه جعل مهمته تسيير الحرب وتوزيع أعمالها بين القسمين المتحاربين . فكان يتولى قيادة المهاجمين حتى إذا انتظمت حملاتهم وحس وطيسها طار إلى قوة الدفاع يحضهم على الثبات والمجادة حتى تكل وتفتر قوة الهجوم وهكذا ظل يتنقل من جانب إلى جانب واستمرت المعركة قائمة عدة أسابيع وهو فى كل أدوارها موضع إعجاب الجميع . ولقد بلغت صرامة نابليون فى تنفيذ أوامره أن ضابطاً فى هذه المعركة التمثيلية تردد فى إطاعة أوامره فما كان منه إلا أن ألقى عليه مقدوفاً تلجياً ألقاه على الأرض وتسبب له فى جرحبقى أثره فى جسمه مدى حياته .

ولعل من الانصاف بعد ذلك أن نذكر أن هذا الطالب بعينه تنكرت له الأيام بعد خروجه من المدرسة وضافت به سبل العيش وكان نابليون إذ ذاك فى أوج عظمته فقصد اليه وطلب مقابلته قائلاً إنه كان زميلاً « للأمبراطور » فى برين

فلم يذكر نابليون اسمه وكلف حاشيته باستيضاح الزائر عن شخصيته فعاد اليه أمينه قائلاً — « يامولاي أن للرجل جرحاً طويلاً في جبهته يقول أنه أصيب به من يد جلالكم » فذكر نابليون وقال باسم — « أجل . أنى أتذكر ذلك الجرح جيداً ؛ أدخل الرجل . » — ودخل الرجل وأجابه زميله القديم إلى كل ما سأل .


وتذكرنا هذه الحكاية بحكاية أخرى وقعت لنابليون مع مدرس الخط الذى كان يعلّمه فى برين . فلقد لاقى هذا المدرس من تلميذه الجامع كل مشقة فى تقويم يده وذلك لأن خط نابليون كان من الرداءة بحيث لا يقرأ . وعالجه الأستاذ بكل الوسائل ولكن على غير جدوى وأخيراً أئس منه وترك جبهه على غاربه وفوض أمره لله فى خيبة أحد تلاميذه . ومرت على ذلك السنون والأعوام وساءت حال الرجل فلم ير أمامه غير « تلميذه القديم » فقصده . وكان نابليون فى ذلك الوقت مع زوجته جوزفين فى سان كلو فأدخل عليه الرجل وهو يتنفض فرقا خشية أن تكون زيارته قد أزججت خاطر الامبراطور . ولمح نابليون منه ذلك فأراد أن يستغل الموقف ليلفكه قليلاً على حساب هذا الأستاذ البائس . فنظر إليه

متظاهراً بالغضب . فازداد ارتباك الرجل وهو يقدم نفسه إليه قائلاً أنه كان مدرس الخط في برين . فاستمر نابليون في إدعاء الغضب وقال : « حقاً ، لقد كنت تعلمنى الخط . فيا حسن ما أنجبت ! ؟ هذه جوزفين عندك فتفضل بسؤالها عن رأيها في خطي الذى علمتنيه ! » . . . . .

وعند ذلك ابتسمت الامبراطورة بما هو مشهور عنها من الرقة واللفظ الذى أكسبها قلوب الجميع قائلة : « أؤكد لك ياسيدى أن خط الامبراطور من أحلى الخطوط ! » فقهقه نابليون لسماع هذه الشهادة الجريئة ورتب للرجل البائس معاشاً يستعين به على ما بقى من أيامه .

### « ج » مدرسة باريس الحربية

وفى أكتوبر سنة ١٧٨٤ كان نابليون من بين تلاميذ مدرسة برين الذين وقع عليهم الاختيار ليدخلوا مدرسة باريس الحربية . فدخلها فاذا هو أمام وسط ارستقراطى أدهى من وسط برين وإذا لكل طالب من زملائه خادم خاص . يقوم بخدمة حصانه وصقل سلاحه وتنظيف حذائه وإذا هم يتناولون فى غذائهم أشهى الاطعمة ويتقبلون فى نومهم على

A rectangular box containing a handwritten signature in cursive script that reads "Napoleon". A long, sweeping horizontal line extends from the bottom of the signature across the width of the box.

توقيع نابليون





أوثر الفراش فافتتح نابليون عهده في هذه المدرسة بتقديم تقرير شديد اللهجة إلى إدارة المدرسة به فيه إلى أن هذا النظام لا يمكن أن يؤدي إلى تخريج ضباط يصلحون لخوض المعارك وركوب أهوالها وقال بوجوب تعويد الطلبة الخشونة في كل مرافقهم محبذا تولى كل طالب أمر نفسه يخدم حصانه بيده ويصقل سلاحه بنفسه ويقوم بكل ما هو مطلوب منه غير معتمد في ذلك إلا على جهوده الخاصة ليثب على حب العمل ولتبدد من ذهنه ذلك الزهو الكاذب الذي يملأ عادة رؤوس الضباط الصغار ويجعلهم بمعزل عن جنودهم في حين تقضى المصلحة بالاقتراب منهم والاتصال بهم .

ولقد رأى نابليون في هذا الوسط الجديد أن لابد له من أن يعتصم بما اعتصم به في برين من الرزانة والاعتكاف والاكباب على المطالعة والدرس ليدفع عن نفسه ذلك النظر الشرر الذي كان يصوبه نحوه أقرانه .

ولقد كان بسبب ضمور جيئه وتعاسة هندامه كثير الهموم حتى لقد قال بعد ذلك ( سنة ١٨١١ ) في وصف هذه الأيام .  
« إن تلك الهموم كدرت على صفاء الشباب وأثرت في طبعي وأكسبني الرزانة قبل أوانها ... »

وكان مما زاد في هموم نابليون في ذلك الحين وفاة والده سنة ١٧٨٥ فقد حزن لفقده حزناً أليماً لما كان يرجوه من الخير والمعونة على يديه بعد خروجه من المدرسة وقد صرح بهذا المعنى تصريحاً في رسالته بعث بها إلى عمه على أثر الوفاة حيث قال — « ... واءسفاه لقد كان كل شيء يدلنا على أن الفقيه سيكون نعم العون لنا في زمن الشباب . ولكن الله لم يرد أن يقيه لنا . واردة الله نافذة لا مرد لها وهو وحده القدير على أن يلهمنا الصبر عنه والسلوان » .

أما أمه فقد كتب إليها يقول :

« أي أمي العزيزة ! تعزى واصبرى فإن الأحوال توجب علينا العزاء والصبر وسنضاعف نحن العناية بك والاعتراف بحميلك . فاذا وفقنا إلى تعويضك بعض الخسارة في الفقيه العزيز كنا سعداء الطالع . »

وكأنما ألهم نابليون بعلم ما هو مخبوء له في صفحة الغيب من العظمة . فكان إكبابه على الدرس والاطلاع إكباب من يعد نفسه لعظام الأمور وكان له في العضلات جلد تتضاءل أمامه أعقد العقبات . حدث مرة أن أستاذ الرياضة عرض على فرقه مسألة حساية في غاية التعقيد ليتبارى في حلها

التلاميذ فحجز نابليون نفسه من أجلها في غرفته نحو ثلاثة أيام وهو يقلب المسألة على وجوهها ويعمل فكرته فيها حتى اهتدى إلى حلها . وكل ما عرفه زملاءه بعد ذلك عن هذه المسألة أن نابليون « وفق إلى حلها » وما دروا أن هذا « التوفيق » لم يكن إلا ثمرة من ثمرات الجهد المتواصل وأن نابليون كان يمهّر « توفيقاته » هذه بأعلى الأثمان من صحته ووقته . وأن الليل الهادئ الساجي الذي ينامه الناس ملء جفونهم كان يقضيه هو في التفكير والتدبير ليحصل على « توفيقه » من هذا النوع يصطبج بها الناس فيتهمونه « بحسن الطالع وسعادة الحظ » مع أنه ينكر على ذهنه تلك البداهة التي كان ينسبها الناس إليه ويردها إلى كثرة التفكير والتقدير مقدما لكل ما قد يعترض طريقه من المشكلات . وقد كشف بنفسه هذا السر حين قال : « أنا دائماً الشغل كثير التفكير . فإذا رأى الناس أنني مستعد في كل وقت لما تخلفه الظروف من عاجلات المسائل وعارضات المشا كل فذلك لأنني قبل أن أشرع في أي عمل من الأعمال أكون قد فكرت فيه وتدبرته وتبينت ما قد ينشأ عنه فلا تحسبن أنه الذكاء يملئ على ما أقول وأفعل إذا حدث أمر لم يكن في الحسبان . كلا . بل هو التفكير والتدبير . . . . . أني دائماً

الاشتغال . اشتغل على المائدة وفي قاعة التمثيل وغيرها . وأفيق  
في الليل لكي أعمل عملاً .

ومن مآثور كلماته أيضاً قوله :

« قد كنت أنفق ساعات لعبي في العمل . ولطالما قضيت  
الليل أفكر فيما ألقى على من دروس النهار . . . . ذلك بأن  
طبعي لم تكن تتحمل أن يكون غيري هو المبرز في فرقتي ،  
وفي الحقيقة أن سر نجاح نابليون كان في تلك الطبيعة  
التي يصفها صاحبها بأنها لم تكن تتحمل أن يكون غيره هو  
المبرز في فرقته وهو تلميذ والتي يصفها التاريخ بأنها لم تكن  
تتحمل أن يكون غيره هو المبرز في أوربا وهو ملك !

ولقد كتب كثيرون عن نابليون فوصفوه بأنه جندي  
فحسب . كلا بل انصافاً لهؤلاء المؤرخين نقول انهم وصفوه  
بأنه جندي ماهر بل بارع - بل منقطع النظير ! ولكنهم في  
كل ما ذهبوا اليه وفي كل ما نحسن الظن فيهم بأنهم قالوه أو  
أرادوه نحسب أنهم لم ينصفوا هذا البطل الذي أودعت فيه  
الطبيعة نفساً عبقرية كان لا بد لها من الظهور في أية صورة  
أخرى لو أنها لم تظهر في تلك الصورة الحربية التي طلعت  
على العالم فيها واذن لرأينا نابليون أدياً كبيراً يكشف بروعة

مخلفاته كتب الأولين واذن لرأيناه فيلسوفاً خطيراً ينبغي  
برأسه الكبير لحل طلاس هذا العالم والغازه ويترك لمن بعده  
أوفر ثروة خلفها العقل الانيسانى للأجيال التى تليه !  
ولادن نابليون خرج من مدرسة باريس سنة ١٧٨٥  
وهو فى السادسة عشرة من عمره ضابطاً . فانتتبع خطواته  
العسكرية ولننظر الى أين ينتهى بنا المسير !

---

## الفصل الخامس

### الثورة الفرنسية

---

في السنة التي تخرج فيها نابليون من المدرسة (سنة ١٧٨٥) كانت فرنسا على أبواب ثورتها الهائلة التي قلبت كافة النظم فيها رأساً على عقب . فقد كان أهلها ثلاث طبقات :

( ١ ) طبقة الأشراف

( ٢ ) وطبقة رجال الدين

( ٣ ) وطبقة العامة

وكان على كاهل هذه الطبقة الأخيرة وحدها يقع عبء الضرائب . أما الأشراف ورجال الدين فعلى الرغم من أنهم يمتلكون أكثر من نصف الأرض فانهم كانوا معافين من دفع الضرائب . بل انهم كانوا يتمتعون بامتيازات تبيح لهم تسخير العامة في فلاحه أرضهم من غير مقابل — كلا بل كان لهم فوق كل ذلك حق آخر وهو حق جباية ضرائب لانفسهم من هؤلاء الفلاحين الذين يسخرونهم في زراعة

بساتينهم وحقولهم ؟

وكانت مناصب الحكومة وقفاً على هؤلاء الأشراف .  
أما العامة فكانوا محرومين منها وكانوا مقيدون حتى في  
صناعاتهم فكان الرجل منهم لا يملك تغيير مهنته إذا أراد  
بل كان لا يملك أن يتزوج بالفتاة التي يختارها لنفسه من  
غير أن يحصل على موافقة مولاه الشريف !

فتحت هذه العوامل المرهقة كانت تروح طبقة العامة  
وتتوارث هذه المظالم جيلاً عن جيل حتى طفق الكيل وتنبهت  
الأذهان لما هي فيه من التعاسة . وذلك بفضل ما انتشر في  
البلاد من كتابات الأدباء والفلاسفة أمثال روسو ومنتسكيو  
وفولتير الذين هاجموا تلك النظم العتيقة الفاسدة وحملوا  
على أهلها حملات هادمة فجروا العبيد على مواليتهم وأصبح  
الفقير ينظر للغنى في فرنسا شراً ويتمثل في شخصه كل ما  
أقره آباؤه وأجداده من المظالم والمساوىء فيصر على أسنانه  
تَشْوَقاً لذلك اليوم الذي يمكنه من الاشتباك مع غرمائه  
المتكبرين ليسوى معهم حساباً .

وقد كان الكل يتوقعون قرب حلول ذلك اليوم حين  
أفلست خزائن الحكومة وعجز رجالها المسؤولون عن إدخال

أى إصلاح فى شئونها . فقد اقترح أحد الوزراء مرة أن يشترك الإشراف مع رجال الأمة فى دفع الضرائب فما كان من زعماء تلك الطبقة الطاغية إلا أن حملوا الملك على عزله فعزله . واقترح آخر أن يُدعى مندوبو الشعب للاشتراك مع الحكومة فى معالجة الأزمات التى كانت تهدد الجميع فكان جزاؤه العزل والنفي أيضاً . مع أن الإشراف لو كانوا قبلوا الاشتراك مع طبقة العامة فى أداء الضرائب لكان من المحتمل جداً تفادى الثورة التى وقعت بعد ذلك والتى كان الإشراف وامتيازاتهم وأموالهم فى مقدمة ضحاياها .

• وكان ملك فرنسا فى ذلك الحين رجلاً طيب القلب حسن النية . وكان كذلك ضعيفاً ليناً متراحياً — شأن كثير ممن يتصفون بطيبة القلب وحسن النية — فظل يتراجع بين الإشراف والعامة أنا مع هؤلاء وأنا مع هؤلاء . لاخبثاً ونفاقاً ولكن ذنبية وتردداً فازدادت الأمور فساداً على يديه وكانت زوجته مارى اتوانيت مثال الخلاعة والاستهتار وكانت فى هذه الصائفة المالية التى يشكو ضغطها الجميع مثال الاسراف والسفاهة فكانت عنواناً سيئاً لميول السراى نحو الشعب . وألقت على البلاط بسلوكها الشائن ظلاً ثقيلاً من



الريب والشكوك .

وكان من حول الملك حاشية خبيثة رجعية دأبها أن تصد الملك عن كل إصلاح يعتزمه وتحول بدسائسها بينه وبين خدام الأمة المخلصين فأوهموه يوماً بأن الشعب ينوى مهاجمة الأسرة المالكة في قصرها ونجحوا بذلك في إثارة مخاوفه . واستصدار أمر منه بجمع الجيش على مقربة من باريس استعداداً للطوارئ . ولكن الباريسيين أولوا ذلك العمل أسوأ تأويل . وراجت بينهم اشاعة مؤداها أن الحكومة نصبت أيضاً مدافعها فوق أبراج سجن الباستيل لهدم المدينة على أهلها . فهاج الشعب لذلك واحتشدت جموعه أمام السجن في تجمعهم خطير ثم ما لبثوا أن هاجموا حاميتيه . وفتحوا أبوابه عنوة . وقتلوا حراسه . وأخلوا سبيل نزلائه التعساء . وكان من أثر ذلك أن استولى الذعر على الملك وعاد يسترضي الشعب بكافة الوسائل . ولكن النصر الذي لاقاه الغوغاء في يوم الباستيل (١٤ يولية سنة ١٧٨٩) ملاًهم اعتداداً بأنفسهم وصاروا من بعده يثورون لآتفه الأسباب . ويهاجمون كل من توهموا فيهم مناصرة الحكومة أو الوقوف في طريق مطالب الشعب .

وقام الناس في الأقاليم يخذون حذو أهل باريس فهاجموا  
تصور الأشراف ونهبوها ثم أحرقوها وقتلوا سكانها ومثلوا  
بهم تمثيلاً . وتمادى أهل باريس أنفسهم في طلباتهم فكلفوا  
الملك أن ينزل من ضاحية فرساي مقره ومقر أسلافه من  
الملوك ليقم بينهم في باريس . وذلك لكي يأمنوا دسائسه  
ودسائس من حوله ممن كانوا يعملون سراً على مقاومة الشعب  
بالقوة والاتقام منه لخروجه على طاعة الحكومة واستعماله  
القوة والعنف في الحصول على مطالبه .

ومن ذلك اليوم تجلت ارادة الشعب في تسير شئون  
فرنسا . وكرهت الملكة ماري أتوانت أن تقيم على الرغم  
منها في شبه أسر وسط الفوضى في باريس فاقترحت أن  
تهرب مع زوجها وولديها إلى النمسا عند أخيها الامبراطور  
ليوبولد حيث اجتمع الأشراف الذين هاجروا من فرنسا  
فراراً من الشعب الهائج . وكانت فكرتها في ذلك أن  
تستنصر بأخيها ليتعاون معها ومع زوجها على غزو فرنسا  
الثائرة وقمع الثورة فيها واعادة المياه إلى مجاريها الأولى .  
ولكن سوء حظ الأسرة المالكة قضى بانكشاف أمرها في  
الطريق فضبط الملك هو ومن معه وأعيدوا جميعاً وسط

استهزاء الشعب بهم واعتداه عليهم .  
وتقدم مندوبو الشعب بعد ذلك إلى الملك بنظام جديد  
لحكومة فرنسا أساسه أن الأمة مصدر السلطات . فلم ير  
الملك بداً من قبوله وأقسم يمين الولاء للدستور الجديد في  
سبتمبر سنة ١٧٩١ وانتقلت الحكومة بذلك رسمياً من يد  
أولئك الذين مارسوها أجيالاً طويلة إلى أيدي الشعب الغريزة  
فكان من الطبيعي أن يختل ميزان الأمور ويزداد اضطرابها  
في مستهل هذه التجربة الجديدة .

وأول ما شاهدت فرنسا من آثار حكومتها الشعبية أن  
رأت نفسها تدخل في حرب مع النمسا . أما سبب هذه  
الحرب فكان تخوف الفرنسيين من ليوبولد امبراطور النمسا  
وشقيق ماري أنطوانيت الذي رحب بالمهاجرين من أشرف  
فرنسا والذي أعلن الفرنسيين بأن استقرار النظام في بلادهم  
أمر تقتضيه السياسة الدولية في أوروبا فدل بذلك على أنه  
يعترض طريق الثوار ويعمّل على الحيلولة دون تحقيق  
آمالهم السياسية . فحملوا الملك على أن يعلن الحرب عليه  
فأعلنها في أبريل سنة ١٧٩٢ .

على أن الشعب لم يقنع من الملك بذلك . بل طلب إليه

أن يعلن أيضاً بأن جميع الذين هاجزوا من فرنسا خائنين  
لبلادهم يحلل القانون تعقبهم والحكم عليهم بالاعدام . فتوقف  
الملك عن توقيع هذا القرار فكان ذلك سبباً في إرهابه  
بمظاهرة عنيفة هجم فيها نحو ثلاثين ألفاً من غوغاء باريس  
على قصر التويلرى في ( ٢٠ يونية سنة ١٧٩٢ ) واعتدوا فيها  
على كرامته وتناولوا فيها على مقامه بشكل يشمئزله الذوق  
السليم إذ يروى أن أحد المتظاهرين أقبل عليه وهو في حالة  
سكر بين وقدم له كأساً من النبيذ ليشرب نخب المتظاهرين  
فتناول الملك القدح صاغراً ورفعته إلى شفثيه . كما يروى أن  
متظاهراً آخر بسط إليه قلنسوته الحمراء (وهي شعار الثورة) .  
على ستان رعه فما كان منه إلا أن تناولها طامعاً ووضعها  
فوق رأسه (١) .

وقد أعقبت هذه المظاهرة مظاهرة أخرى أعنف منها  
(في ١٠ اغسطس سنة ١٧٩٢) وقد انتهت بفشل رجال الحرس  
الملكي عن آخرهم والقاء القبض على الأسرة المالكة وايداعها  
في السجن .

---

(١) راجع تفصيل هذه المظاهرة وأمثالها في كتاب ( الثورة الفرنسية ) .  
للمؤلف

على أن شيئاً من ذلك لم يجد الفرنسيين نفعاً في حربهم مع النمسا فقد انهزموا لأول لقاء بجيوش أعدائهم . ولم يروا من علاج لهذه الهزيمة الا أن يعودوا إلى وسائل العنف ليرهبوا بها كل من حامت حول إخلاصه لنظامهم أدنى الشبهات حتى لا يجتمع عليهم خطر الفتنة الداخلية وخطر الغزو الخارجي . ووقعت في هذه الفترة مذابح فظيعة تعرف في التاريخ باسم ( مذابح سبتمبر ) لأنها وقعت في شهر سبتمبر سنة ١٧٩٢ وقد قتل فيها خلق كثيرون ممن كانت هممتهم أنهم يشايعون الملكية أو ينتمون إلى أحد أفرادها .

على أن فريقاً من زعماء المتطرفين بالغ في تهوره . وقضى سوء الطالع أن يتبعه العامة في هذا التهور . وكانت أوروبا قد تحركت ملوكها لاغاثة زميلهم ملك فرنسا فاقترح هؤلاء المتطرفون أن يتخلصوا من الملك وحراسه حتى يتيسر لهم التفرغ لأعداء البلاد . وحوكم الملك بناء على هذا الاقتراح بتهمة الاتصال بالأعداء والعمل على نكاية الشعب وحكم عليه بالإعدام .

ومنذ وقع رأس لويس السادس عشر ملك فرنسا تحت حد المقصلة لم تعد هذه المقصلة تتهيب رأس غيره . فسيق

فاليها أنصار الملك زرافات ولم يبق على ظهر فرنسا شخص واحد تحوم حول اتصاله بالأسره المالكه الشكوك .

وأعلنت الجمهورية فى فرنسا وتولى الحكم فيها حزب اليعقوبيين وهم غلاة المتطرفين . وعلى رأسهم الزعماء الثلاثة الذين أطلق الشعب عليهم لفرط طغيانهم اسم " Les Trois Dieux " ( الآلهة الثلاثة ) وهم داتون ومارا وروبسير . ويعرف عهد حكم هؤلاء الزعماء « بعهد الأرهاب » وتقدر الروس التى قطعت فى عهدهم فى فترة تقرب من السنة بعشرات الألوف . وجلهم لا ذنب لهم أكثر من أنهم « موضع اشتباه الجمهورية » .

عند ذلك اشمأزت النفوس من أعمال اليعقوبيين وبدأ الناس يتناجون بأن تلك الحال لا ترضى الشيطان نفسه . فانتقضت البلاد البعيدة عن باريس على الحكومة المركزية فيها وخرجت عن طاعتها .

وفى نفس الوقت تحالفت دول أوروبا على إعادة النظام فى فرنسا ووضع حد لهذه الأهوال التى غرقت فيها .

ولكن جماعة الأرهاب لم يزدادوا الا قسوة وعتوا أمام هذه الاخطار التى باتت تهددهم فى الداخل والخارج .

وعولت على الالتجاء للطرق الحاسمة الناجعة في تبديد هذه  
الاشباح .

فأما في الداخل فأنها ألقت الرعب في قلب كل من تحدته  
نفسه بالخروج عليها وذلك بالتكيل بأهل المدن التي خرجت  
على الحكومة مثل أورليان ومارسيليا وليون وتولون . ولقد  
بلغ من قسوتهم مع أهل هذه البلاد أنهم في ليون مثلاً رأوا  
أن المقصلة لا تسعفهم في أزهاق الأرواح فكانوا يلقون  
بالناس في نهر الرون أفواجا ليغرقوا فيه بالجملة ، ولتسبح  
الجثث إلى مدينة تولون وتندر أهلها بما سيحل بهم من  
العقاب ، كما كان يقول ممثل الحكومة الذي تولى تأديب العصاة  
من أهل تلك المدينة .

وأما في الخارج فقد جذبت الحكومة الأمة الفرنسية  
بأسرها فلم تبق فيها يدلاً تعمل لتعزيز القوة التي تواجه  
الاعداء .

وقد نجحت هذه الطريقة فعلاً كما نجحت أختها وتخلصت  
فرنسا من الخطرين<sup>(١)</sup> .

---

(١) اقرأ تفصيل هذه الحوادث كلها في كتاب (الثورة الفرنسية) للمؤلف

## الفصل السادس

بين فرنسا وكورسيكا

كان طبيعياً أن لا تقع كل هذه الحوادث في فرنسا  
ونابليون ضابط فيها دون أن يكون له دوره الذى يليق بأمثاله  
أن يلعبوه .

ولقد ألحق بعبد خروجه من مدرسة باريس بالفرقة  
المسماة لافير La Fère و كانت تعسكر فى مدينة فالنس  
Valence . وأنعم عليه فيها برتبة ملازم ثان . وكان اذذاك  
فى السادسة عشرة من عمره لا مال له ولا أصدقاء . ولم يكن  
يعرف أحدا من ذوى النفوذ يستعين به على الرقى فى الجيش .  
مات أبوه ومات انصار آبيه الذين كان يصح الاعتماد عليهم .  
بعد فقدته . وضائق سبل العيش فى وجه أمه واخوته . ولم  
يكن راتبه الأسبوعى يتجاوز خمسة وثمانين قرشا . فلو أنه  
رضى بهذه الحال وانتظر الفرج فى دوره الطبيعى لبقى ست  
سنوات قبل أن يرقى لرتبة ملازم أول ونست سنوات  
أخرى قبل أن يصبح يوزباشا وإذا استمر الحال على هذا



المئوال فقد يحال على المعاش وهو بعد في مقتبل العمر .  
 وحينئذ لا يكتفى مرتبه لسد رمقه ولكن هذا المستقبل المظلم  
 شدذ من عزمه واستحث من همته . فأخذ يرقب الجوارث  
 بأقصى الاهتمام لينتفع من سوانح الفرص . وأكب في  
 الوقت نفسه على الدرس والمطالعة بحكم خلويده من المال  
 اللازم للتلهي والترويح عن النفس أو على الأصح بحكم  
 رغبته القوية في أن لا يضيع وقته الثمين في التلهي والترويح  
 عن النفس كما صرح بذلك في كلمته المشهورة .

« كنت أشعر دائماً أن الوقت من ذهب حتى في الأوقات  
 التي كنت فيها خلواً من العمل . »

ولقد انتشرت الكتابات الثورية في كل أنحاء فرنسا في  
 ذلك الوقت وكان نابليون يطلع على معظم ما كانت تنفثه  
 الأقلام الهدامة في تلك الأيام ولكن ميوله كانت لا تزال  
 مركزة في مثل « بلوتارك » ، وفي كتب التاريخ العام . وفي  
 قراءة مؤلفات الفلاسفة الحديثين أمثال روسو وفولتير .  
 ولقد خلفت هذه المطالعات في أسلوب نابليون الكتابي من  
 التقيف ما جعل لبياناته التي كانت ينشرها على جنوده في  
 مستهل المعارك وعقب النصر تلك الروعة التي يحسده عليها

كثير من الادياء . أما تلك الكهرباء الكامنة في سطور هذه  
البيانات فشيء آخر لم يكن مصدره روسو ولا كورنى .  
Cornielle ولا غيرهما ولكن كان مصدره روحه الفوار  
الذى كان يشع المعانى الحماسية كأنها ومضات الصاعقة  
الجامئة فوق النحاب .

ولقد كان لمؤلفات هؤلاء الفلاسفة أثر آخر في نفس  
نابليون فانه كتلميذ لفولتير مثلاً أصبح يحتقر الرهبان ولا  
يؤمن بمذاهب الديانة المسيحية وكتلميذ لروسو أصبح يكره  
الملوك ولكنه كان في الجملة غير ميال لدراسة الفلسفة في  
ذاتها واجهاد مخه في معنوياتها فان الماديات هي التي كانت  
تستهوى عقله وتملك حواسه فقلذه قراءة الوقائع والأرقام  
ويستغرق اهتمامه أمثال « ما كيا فيلى » ، « وموتسكيو » ،  
ببحوثهما العملية المفيدة .

ولقد ظل نابليون زماناً يعيش بين الفرنسيين ولا يرى  
فيهم إلا أنهم أعداؤه وغرماؤه الذين اغتصبوا بلاده  
وحرموها استقلالها . وبقيت كل آماله تحوم حول مستقبل  
كورسيكا حتى أنه هم بوضع تاريخ لها . بل إنه كتب بالفعل  
فصلين من هذا التاريخ ثم حال بينه وبين إتمام عمله ما تفتح

أمامه بعد ذلك من ميادين العمل الواسع غير أن آراءه السياسية ما لبثت أن تطورت بعد أن قامت الثورة الفرنسية وألغت النظام الحكومى فى فرنسا وكورسيكا وجعلت هذه الجزيرة ( مديرية ) من ( مديريات ) فرنسا بعد أن كانت مستعمرة من مستعمرات التاج فتغيرت نظراته نحو فرنسا وزالت عداوته لها ولكن حينه إلى وطنه ما زال يملك قلبه وما زال هو يعلق على كورسيكا كل آماله فى الحصول على مستقبل سعيد .

وكان القدر أبى أن يكون نابليون حاكماً شعب من رعاة الأغنام ورواد الدمن . فأعد له وراء حجب الغيب أرفع عرش عرفه تاريخ أوروبا الحديث . ولكن كانت من دون هذا العرش أيام نكددة وليال سود كتب عليه مقاساة أهوالها أولاً .

### زيارته الأولى لكورسيكا

وذلك أنه بعد أن أقام فى فالانس زماناً تحركت بطاريته إلى ليون حيث كانت تخشى الحكومة حدوث اضطرابات فيها . وبعد أن قضى شهراً فى تلك المدينة فكر فى زيارة أهله

ووطنه بعد أن قضى في فرنسا أكبر من سبع سنوات دفعة واحدة . وكان قلبه ما يزال في قلق على أمه واخوته منذ نكبت الأسرة ب وفاة والده لعلمه بأنه كان عمادها الذي يعتمد حوله كل رجائها فطلب إذن الحكومة في الحصول على أجازة فسمحت له بستة ( من سبتمبر سنة ١٧٨٦ — سبتمبر سنة ١٧٨٧ )

وعاد نابليون الى أمه وتذاكر أفراد الأسرة تلك السعادة التي كانوا يرفلون في حللها قبل سفر نابليون الى فرنسا وقبل وفاة عيديم . وأحس نابليون بأن الانظار تتجه إليه في حمل مسئوليات أسرته والجلول فيها محل والده كما أحس بعجزه عن تحسين حال نفسه فضلا عن حال أمه واخوته فانقبض صدره تحت تأثير هذا الضيق وعاد الى فرنسا في نهاية أجازته وقلبه ينفطر حزناً من حرج هذا الموقف .

وعند عودته كانت فرقته في مدينة Auxonne فوافاهها اليها وهناك أخذ نفسه بأقصى أسباب الاقتصاد لعله يستطيع أن يعين أسرته بشيء من مرتبه . فلم يطلق جسمه الضعيف تلك الشدة التي أخذه بها وأصيب بفقر الدم وتهدمت بنيته حتى خشى عليه طبيب البطارية أن يموت وإليك بعض ما

ورد في كتاب بحث به الى والدته في تلك الايام :  
 « ليس لي منزع الا العمل . فاننا لا أرندى ثيابي الا مرة في  
 كل ثمانية أيام ولا أنام منذ مرضت الا قليلا . أذهب الى  
 مخدعي في العاشرة من الليل وأفيق في الرابعة من الصباح .  
 أما طعامي فأتناوله مرة في اليوم وذلك في الساعة الثالثة مساء .  
 — وقد وجدت ذلك مفيداً لصحتي »

فيارحمة لهذا الغريب المسكين الذي تخونه خواطره  
 فيفضي الى أمه بأنه يأكل مرة واحدة في اليوم ثم يعود  
 فيخشي عليها الهم والغم فيردف قوله بأنه يجد ذلك مفيداً لصحته

### الزيارة الثانية .

على أن نابليون برح به الضعف فلم يعد يحتمله في غربته  
 واشتد حنينه الى أهله تحت تأثير المرض فعاد الى طلب أجازة  
 أخرى وسافر الى كورسيكا ( سبتمبر سنة ١٧٨٩ ) حيث  
 أقام الى أن تحسنت صحته . ثم عاد الى فرنسا مستصحباً في  
 هذه المرة أخاه لويس ليخفف الحمل ولو قليلا عن والدته .  
 وكانت فرقته ما تزال في Auxonne فلحق بها هناك  
 وقضى بها أياما من أتعس ما روى تاريخ البؤس والشقاء .

فكان يقضى بعض أوقات فراغه فى تعليم أخيه ويصرف ما  
بقى منها فى كتابة الموضوعات الأدبية سعيًا وراء الحصول  
على أجر يتقاضاه عنها من الناشرين . ولقد كابد نابليون تلك  
الحال بصبره وحزمه المعهودين وأبى تعففه عليه إلا أن يبدو  
للناس طلق المحيا حتى لا يرتاب أحد فيما كان يمزق قلبه من  
شدائد الخصاصة والعسر .

وأخيرا فى شهر مايو سنة ١٧٩١ رقى نابليون الى رتبة  
ملازم أول وألحق بالبطارية الرابعة المرباطة فى فالانس  
فعاد الى هذه المدينة ومعه فى هذه المرة أخوه لويس وقد  
ارتفع مرتبه قليلا . ولكنه لم يكن يسمح له بعد بتذوق  
لذائد الحياة . فكان يقيم هو وأخوه فى نفس الغرفة التى  
كان يقيم فيها عند أول تعيينه فى فالانس . وكان يدفع ما  
يتبقى له بعد النفقة الضرورية إلى إحدى المكاتب أجرا يخوله  
حق المطالعة فيها .

### الزيارة الثالثة :

وفى سبتمبر سنة ١٧٩١ أفلح نابليون فى الحصول على  
اجازة أخرى لمدة ثلاثة شهور فسافر هو وأخوه إلى

كورسيكا وكان يقضى أوقاته كعادته بين كتبه وخرائطه وحساباته حتى لكانه كان يعد نفسه لمئات المعارك التي كتب له النصر فيها في مستقبل أيامه على مختلف شعوب أوروبا .  
وحدث في هذه المرة أن تجاوز نابليون مدة الأجازة التي كان مرخصا له بها لأنه التحق بخدمة الجيش الكورسيكي وعين قائدا لأحدى فرق المتطوعين الوطنيين رسميا فاصبح بذلك عرضة للعقوبات الصارمة التي يفرضها القانون العسكري لمثل هذه المناسبات . ولكنه ما لبث أن جاءته الأنباء من فرنسا بأن حكومة الشعب التي كانت قائمة في ذلك العهد اتهمت الملك لويس السادس عشر بأنه كان على اتصال سرى مع امبراطور النمسا وأن أشرف فرنسا الذين هاجروا منها فرارا من غضب الشعب قد التفوا حول هذا الامبراطور يستنجدون به على رجال الثورة . فأرغم لويس السادس عشر تحت ضغط الحكومة على ان يعلن الحرب على النمسا فاتهز نابليون هذه الفرصة وبادر بالعودة لعله بأن الحكومة في هذا الظرف الدقيق سوف تكوّر في حاجة الى كل ضباطها وتحت هذا التأثير قد تتغاضى عن غيابه . ولقد صح ظنه وصدقت فراسته فأنه ما كاد يصل الى باريس ( مايو سنة

١٧٩٢) حتى رفع التماسا يطلب فيه إعادته إلى الجيش وفي ٣٠ أغسطس أصدر وزير الحرية أمره بإعادته إلى بطارينه مع منحه رتبة يوزباشى .

ولقد قاسى نابليون أثناء اقامته بباريس قبيل صدور هذا الأمر ضيقا شديدا حتى لقد اضطر الى رهن ساعته وكان من جملة ما خطر بباله للحصول على المال أن يستأجر عدة بيوت خالية ثم يتولى هو تأجيرها بسعر أعلى ليربح الفرق بين السعرين . ولكن أصحاب الملك كانوا يترددون فى معاملة سمسار خطر مثل هذا الضابط المفلس .

\*\*\*

وبينما كان هو يكافح هذا الضيق بين فالانس وباريس وأمه تكابد ما تكابد فى سبيل الحصول على قوت أبنائها كانت الثورة فى فرنسا قد تطورت ودخلت فى أدوارها الجديدة تحت تأثير الهزائم التى لقيتها جيوشها فى حربها مع النمسا وشهد نابليون فى باريس مظاهرة ٢٠ يونه سنة ١٧٩٢ التى هاجم الثوار فيها سراى التويلرى واقتحموا على الملك غرفته وألبسوه قلنسوة الثورة الحمراء . ولا تسلم عن اشمئزازه عند رؤية هذا المنظر الهمجى فانه لم يتمالك أن صاح : د يا للجن



كيف سمح أولئك الحراس لهؤلاء الرعايا بالدخول ؟ ألم يكن في مقدورهم أن يكتسحوا بمدافعهم اربعمائة منهم أو خمسمائة ليروا كيف يلوذ الباقون بالفرار ؟

وشهد كذلك حوادث ١٠ اغسطس التي تحركت فيها باريس كلها الى سراى التويلرى بقصد حمل الملك على النزول عن العرش وحضر التصادم الذى وقع فيها بين الشعب وبين الحرس السويسرى المكلف بالدفاع عن السراى . ورأى بعينه تلك القوة النظامية تفنى عن آخرها تحت اسنة الشعب الهائج ونيرانه . ولقد خلفت هذه الحوادث وامثالها فى نفس نابليون تقززا من اليعقوبيين وتصرفاتهم جعله لا يتحدث عنهم بعد ذلك الا باسم ( السفلة ) أو ( الرعايا ) ودفعه الى ان يقبل وهو مرتاح الضمير مهمة الوقوف الى جانب الحكومة دائما كلما حاول الشعب المسلح املاء ارادته عليها كعادته وازغامها بقوة السلاح على التسليم بمطالبه غير المشروعة .

---

### الزيارة الرابعة وهجرة الأسرة كلها الى فرنسا :

وكان من بين أعمال اليعاقبة في تلك الايام أنهم في أثناء مطاردتهم لرجال الدين أغلقوا الأديرة وفضوا مدارسها فتشتت تلميذاتها وكانت اليزا Eliza أخت نابليون بدير سان سير St. Cyr فأسرع اليها وصحبها بنفسه إلى كورسيكا وكان ذلك عقب مذبحه باريس ( سبتمبر سنة ١٧٩٢ ) وما تلاها من المذابح الأخرى في فرساي وريمس وليون وأورليان وهي المذابح المشهورة في تاريخ الثورة باسم ( مذابح سبتمبر ) حيث « قتل كل من كانت تحوم الشكوك حول مشايعته للملكية في فرنسا » .

على أن نابليون لم يكد يصل الى كورسيكا حتى وقع نزاع بينه وبين « پاؤولي » أخرج مركز الأسرة كلها وحملها على الهجرة التماسا للخلاص من انتقام خصومها الأقوياء .

---

## الفصل السابع

### پاؤولی

لقد نالت كورسيكا من عطف الدول الأوروبية في صراعها المشرف ضد جنوا ثم في دفاعها عن استقلالها ضد فرنسا مثل ما نالت بلاد اليونان حين هبت في وجه تركيا تدافع عن حريتها وتطالب باستقلالها. أما إنجلترا فأن ميوطها تجاوزت حدود هذا العطف الأدبي إلى تقديم المساعدة المادية فأمدت أهل الجزيرة بالمال والرجال ليثحرروا من خصومهم. والله أعلم بعد ذلك إن كانت تستخلص الطائر من يد صياده لتطلقه وتعيده إلى الجو الحر الفسيح. أم لتدخله بقفصه في دوائرها المرنة التي أخذت على عاتقها — بطريق التطوع والاختيار — مسئولية ادخال الناس فيها ؟

وكان پاسكال پاؤولی زعيم كورسيكا وملكها غير المتوج يعترف بفضل إنجلترا عليه في نضاله ضد خصومه حتى أنه لما خرج أمر الجزيرة من يده واستقر سلطان فرنسا عليها لم يجد أمامه غير إنجلترا مفرعاً يلجأ إليه فلبث فيها سنين عدداً

ثم قامت الثورة الفرنسية تهاجم الحكومة ( التي اشترت كورسيكا من جنوا ) وتبشر بمبادئ الحرية والاخاء والمساواة للجميع وتعلن أن قواها وقف على نصرة كل مظلوم. فاتصل پاؤولى برؤسائها واستدعى إلى باريس لجأها وقوبل فيها بالحماسة والعتاف . واطلق عليه الشعب هناك لقب « بطل الحرية وشهيدها » ثم سمح له بالعودة إلى كورسيكا فعاد إليها ومنحه مواطنوه لقب « أبو الأمة » ثم عينته الحكومة الفرنسية بعد سقوط الملكية فيها ( سنة ١٧٩٢ ) قائدا لقوات الجزيرة وحاكما عاما عليها .

وكان نابليون منذ نشأته يرى من پاؤولى ويسمع عنه مائا جعله يتخذ شخصيته القديرة قدوة يحتذى مثالها ويقيس على عظمتها جهوده وآماله لعله يصيب فى آخر أمره ما اصاب صاحبها من الشهرة الواسعة والمجد العظيم !

غير ان الحوادث التي وقعت فى فرنسا إبان الثورة باعدت ما بين الأستاذ وتلميذه . فقد اتسع نفوذ اليقويين فى فرنسا وتناولت ايديهم الى رأس الملك لويس السادس عشر نفسه وقطعوه وأمعنوا فى وحشيتهم ورأى پاؤولى أن فرنسا كما كانت محكومة فى ذلك الوقت جديرة حقيقة بسخط العالم.

المتمدن فأعلن اشمزازه منها وخروجه عليها ودعا الناس جهرة إلى طلب الانضمام إلى إنجلترا. فأصدر المؤتمر الوطني بدوره قراره بأن باؤولى وأعو انه خارجون عن القانون (٢٦ يونية سنة ١٧٩٣). اما نابليون فقد نظر للأمر من ناحية اخرى بصفته ضابطاً نظامياً فى قوة دفاع الحكومة الفرنسية فانه بينما كان يشارك باؤولى فى سخطه على اليعقوبين كان يرى ان الواجب يحتم عليه الوقوف الى جانب حكومته . وكان يرى من ناحية اخرى ان كورسيكا أضعف من ان تستطيع الاحتفاظ باستقلالها وسط دول اوروبا القوية وانها أقرب الى فرنسا فى لغتها وعاداتها ودينها منها الى إنجلترا

فلما جمع باؤولى رجاله من جديد واخذ يعد عدته لخلع سلطان فرنسا عن الجزيرة رفضت اسرة بونايرت ان تشارك فى اى عمل من شأنه مناوأة حكومة فرنسا . فانسلخت بذلك نهائياً عن لواء باؤولى واصبحت موضع سخط انصاره واعوانه . وبلغ من غضب باؤولى على أسرة زميله القديم « كارلو » أن أهدر دم أفرادها وطلبهم من رجاله أحياء أو ميتين فأما نابليون فقد باغته أنصار باؤولى فى الطريق وأحاطوا به وأسروه ولكنه خادعهم ولاذ بالفرار .

وأما ليتيشيا وأبناؤها فقد استيقظوا في صبيحة ذات يوم بعد ذلك على صوت نذير يبلغهم أن ألوفاً من الفلاحين أنصار پاؤولى الحائقين على أسرهم جادون في طريقهم لمهاجمة المنزل ومن فيه فلم تكن إلا دقائق معدودة حتى جمعت ليتيشيا أبناءها وحملت معها ما استطاعت حمله من متاعها ومالها وخلفت الدار للهاجمين يكسرون حذتهم على جدرانها .

وبقيت الأسرة مشردة بين مخاض الساحل اياماً بغير مورد ولا مأوى حتى تيسر لنايليون ان يعد لها العدة لركوب البحر . وفى منتصف ليلة مظلمة كانت أم نابليون واخوته يسرون نحو الشاطئ على ضوء مصباح ضئيل . وهناك استقلوا زورقاً مكشوفاً كان فى انتظارهم فما كادوا يستقرون على ظهره حتى انطلق بهم فى ليل كموج البحر تحيط بهم الظلمات من فوقهم ومن تحتهم وليس أمامهم من هذه الدنيا الفسيحة إلا ما ينتظر امثالهم من صنوف العذاب والتشريد . فهل كان أوسع الناس خيالا يستطيع ان ينظر الى هذه الطرائد التى أخرجت من ديارها وهى لا تملك قوت يومها فيرى فيها بعثة من الملوك خرجت لتتولى حكم اوروبا ولتقسم بينها أرفع عروشها وألمع تيجانها ؟

# الباب الثاني

## بين الحظ والمواهب

---

- الفصل الأول : اسرة بونايرت في فرنسا
  - » الثاني : المعركة الأولى [ حصار تولون ]
  - » الثالث : التحالف الدولي الأول
  - » الرابع : نابليون والتحالف الأول
  - » الخامس : كوكب النخس
  - » السادس : الحكومة في خطر
  - » السابع : طالع السعد
-

## الفصل الأول

### أسرة بونا برت في فرنسا

سارت السفينة بأهلها حتى رست في ثغر مرسيليا وهناك نزلت اسرة بونا برت وهي لا تملك لنفسها طعاما ولا مأوى وسارت ليتيشيا بأبنائها الى سراى البلدية لعرض حالها ملتمة أن تجرى عليها الحكومة جناية من الخبز لتعيش هي واولادها . فرق لها أهل البلدية وأجابوا طلبها . وكان من جملة الذين ساعدوا ارملة بونا برت واولادها في مرسيليا المسيو كلارى من كبار تجار الصابون في ذلك الثغر فانه عطف على تللم السيدة وأبنائها وسرعان ماتو ثقت . عرى الالفة بين الاسرتين حتى أنه لم تمض سنتان على إقامة آل بونا برت في مرسيليا إلا وقد اقترن يوسف بابنة ذلك . التاجر بينما كان نابليون يرسم خطته للحصول على يد ابنته . الأخرى مدموازيل دزيريه ولولا ان هذه الأنسة لم تشعر بأية عاطفة نحو هذا الضابط الصغير بنفسه الجزينة وجسمه .



الضعيف وقبعته الواسعة التي كانت تغرق فيها أذناه لرأيناها  
بدل جوزفين تتربع على عرش فرسا الامبراطورى يوما  
من الايام .

أما لوسيان الصغير فكان قتي ثائراً حار الرأس مفتتنا  
بأعمال اليعاقبة حتى أنه لم يكن يدع محالا يتيسر فيه القاء  
خطبة إلا وقام في الناس خطيباً متدفقاً يتغنى بأعمال اليعقوبيين  
وحكمة تصرفاتهم . ولقد كان من وراء هذه الحماسة أن  
أدخله اليعاقبة في زمريهم وأسندوا اليه مركزاً إدارياً في بلدة  
صغيرة قرب مرسيليا وهكذا استطاع هذا الشاب بفضل  
هوسه أن يخدم أسرته في الوقت الذي كان لا يزال نابليون  
فيه نكرة بين ضباط الجيش لا يعرفه أحد بينما كان يوسف  
بوداعته وهدوئه أحمل من أن يحس به أفراد الأسرة أنفسهم !

---

## الفصل الثاني

### المعركة الاولى « حصار تولون »

لما قام الشعب الفرنسى بثورته يطارد الأشراف ورجال الدين لم يرهؤلاء أمامهم إلا الفرار من فرنسا فهاجروا — وكانت هجرة أكثرهم الى النمسا حيث الامبراطور ليوبولد ابن أخى مارى أنتوانت . وهناك أخذوا ينشرون الدعوة ضد الثورة ورجالها فكان عملهم هذا سبباً فى اعلان الحكومة الفرنسية الحرب على النمسا . ولقد هزمت جيوش الثورة فى بدء هذه الحرب وأوشك الأعداء أن يصلوا الى باريس وهناك تارت كل حمية الفرنسيين فاستماتوا فى الدفاع حتى يئست منهم النمسا وآثرت الانسحاب .

ولكن جيوش الثورة أطعمها هذا الانسحاب فأوغلت وراء أعدائها فى قلب أوروبا تطاردهم فى المانيا . وفى بلجيكا وبلغت الجراءة بحكومة فرنسا أنها أخذت تعان باسم الأمة الفرنسية استعدادها لمعاونة كل شعب يجاهد فى سبيل حريته

وتكلف قوادها بأن يعدوا يد المساعدة لكل أمة تضطهد بسبب هذا الجهاد .

وتلبية لهذا النداء الكريم طلبت بلجيكا أن تنضم الى الجمهورية الفرنسية . وكذلك طلبت سافوا . وعند ذلك تملك الدعر قلب انجلترا خشية أن يتسع نفوذ فرنسا وتكون لها السيطرة في اوربا فنشط وزيرها ( وليم بت William Pitt ) لجمع الدول الأوروبية وتكوين حلف منها لحصر الثورة داخل الحدود الفرنسية ومقاومة رجالها وكانت اسبانيا اول من لبى هذه الدعوة

ولكن في نفس هذا الوقت كانت مدائن فرنسا البعيدة عن باريس قد شقت عصا الطاعة على الحكومة المركزية هناك نظراً لما اتسمت به كافة تصرفات اليعاقبة من التطرف والوحشية لا سيما بعد اعدام الملك لويس السادس عشر . وفر دعاة الملكية من جميع أنحاء فرنسا الى مدينة تولون في أقصى الجنوب حيث اتخذوها مقراً لهم وقاعدة لأعمالهم وأنشأوا فيها حكومة محلية وأعلنوا ابن لويس السادس عشر باسم « لويس السابع عشر » ملكا عليهم .

ورأى وليم بت William Pitt بثاقب بصره ان هؤلاء

الملكيين يصلحون لأن يكونوا نواة تجتمع حولهم كل العناصر المعادية للثورة إذا هو قام بتشجيعهم ومؤازرتهم حتى إذا قويت كلمتهم اكتسحت حكومتهم حكومة فرنسا الشمالية التي كانت تخشاها إنجلترا . فطرب لهذه التقديرات ولم يتردد لحظة في تنفيذ خططه وتم الاتفاق بينه وبين حليفته إسبانيا على الاشتراك مع هؤلاء العصاة في مقاومة الحكم اليقوبي . ودخلت جيوشهما فعلا ثغر تولون في أغسطس سنة ١٧٩٣ وتولت أساطيلهما تموين المدينة واهلها بالميرة والذخيرة وانتعشت بذلك آمال إنجلترا في القضاء على الثورة وخيل اليها ان حكم اليعاقبة قد آذنت شمسه بالانقراض .

وهناك تعلق مستقبل الجمهورية الفرنسية في الميزان . فلو ان كفة الحلفاء رجحت على كفتها لعادت الى فرنسا حكومة رجعية في ظل ملك من سلالة آل بربون ولاسدل الستار على كل ما قام به الشعب الفرنسي في السنوات الأربع الماضية . ولذهب جهاده السابق في سبيل الحرية صرخة في واد ولعادت الرجعية مرة أخرى تستغل جمهور الأمة لصالح بضعة افراد من الاشراف .

ولكن الاقدار كانت اسخى على القضية الفرنسية من

إرادة ولیم بت فهیأت لها من أنقذها فی ذلك الموقف العصیب  
وأزاح عن صدرها هذا الکابوس الذی کان خلیقاً أن یخمد  
أنفاسها ! .

وكانت جیوش الحکومة الیعقوبیة تحاصر تولون منذ  
زمان علی غیر جدوی وذلك بسبب اتصال الحلفاء بها من  
ناحیة البحر فاهم فضلاً عن التحصن فی أهم قلاعها كانوا  
یمدونها بكل ما تحتاج إلیه من طعام وذخیره حتی لا تشعر  
بضغظ الحصار واستمر الحال علی ذلك طویلاً حتی کاد  
الیأس یتسرب إلی قلب الجمهوریة ولكن حدث فی شهر  
سبتمبر سنة ١٧٩٣ أن صدرت الأوامر لنابلیون بالسفر إلی  
Nice لینضم إلی الفرقة المرابطة هناك وكان حتماً علیہ أن یمر  
فی طریقہ بمدينة Touloun . وتصادف أن قائد المدفعية الّتی  
كانت تتولی حصار المدينة أصیب بجرح بلیغ منعه من  
الاشراف علی أعمال الحصار . فاستوقف نابلیون ووکل  
إلیه أن یتولی قیادة المدفعية ریثاً یثنی ذلك القائد . فأقبل علی  
المدافع یعاین مواقعها ویبین مدى رمايتها فإذا هی مصوبة  
علی المدينة نفسها وإذا هی لا تلقى بقنابلها إلی أبعد من نصف  
المسافة المقدرة لها فبدأ عمله بضبطها وتسخیر نارها علی القلاع

المشرفة على ميناء تولون حتى إذا ما دانت له تلك القلاع .  
واستولى عليها أمكنه أن يصب من أبراجها مدافعه على  
سفن العدو في الميناء فيلجئه إلى التخلي عن المدينة وتضطر  
المدينة بدورها إلى أن تفتح له أبوابها .

ولم تكن إنجلترا قد غفلت عن أمر تلك القلاع وأهميتها  
في الدفاع عن المدينة ولذلك فإنها ما فتئت منذ دخلت تولون  
تقوى خطوط الدفاع حولها حتى أصبح من المتعذر على أية  
قوة عادية أن تفكر في الاستيلاء عليها .

وعرف نابليون من جانبه فداحة العمل الذي أجذه على  
عائقه ولكن عزمته التي كانت لا تزيدها الصعاب إلا صلابة  
وعزيمة وثباتاً رحبت بتلك المهمة الخطيرة وفتحت لها  
نفسه المتعطشة للعمل .

وكان الانجليز يعتصمون بقلعة في الجهة الغربية من  
المدينة بالغوا في تحصينها لعلهم بأن سقوطها يستتبع سقوط  
تولون . فجمع لهم نابليون نحو مائتي مدفع . وصوبها جميعها  
نحو هذه القلعة التي أطلق عليها الانجليز اسم « جبل طارق  
الجديدة » وبلغ من جرأة نابليون أنه كان يشغل باقامة بعض  
هذه المدافع على مرأى من خصومه وعلى مرمى السهم من

استحكاماتهم حتى لقد قتل تحته أكثر من حصان واحد وهو يجرى متنقلا بين رجاله ههنا وههنا . ولكنه لم يكن يلبث إلا ريثما يأتيه جواد آخر ليركبه ويستمر في جهاده . بل إن مجازفته في الاقتراب من حى الخصم بلغت إلى حد أن اشتبك به أحد الجنود الانجليز وطعنه في ساقه اليسرى طعنة نجلاء هددتها زمانا بوجوب بترها . ولم تشأ انجلترا أن تهاون مع نابليون وهو يستعد لكفاحها فأمرت رجاله وابلا من قذائفها ونشطت مدفعيتها في إطلاق النار على جنوده نشاطاً أوقع الرعب في قلوبهم حتى ولى بعضهم مدبراً وهو يعتقد أن لا حرج عليه في ذلك إذ لا قبل لزيانية جهنم نفسها بمقاومة مثل هذه النار . ولحمهم نابليون وخشى أن تسرى العدوى إلى بقية جنوده فتفشل ريحه فأسرع إلى مدفع قريب كانت قد عطلته قنابل الانجليز وتسلق ما سورته ووقف على رأسها صائحا .

« Eh bien quoi ! nos artilleurs ont peur ! ? »

« ما شاء الله ! هل دب الخوف إلى رجال مدفعيتنا ؟ ! »

فما لبث أن عاد الجنود إلى أما كنهم وقد رجعت اليهم حميتهم . وعند ذلك قال نابليون .

« Je savais bien que je commandais à des Français. »

« لقد كنت واثقاً من أنى أقود جماعة من أبناء فرنسا ! »  
ولم يشأ بفطنته أن يتكرر ذلك الحادث فلجأ إلى وسيلة  
من وسائله الناجعة لتوريط الفرقه وسد طريق الفرار عليها  
مرة أخرى فقال .

« على بكاتب أملى عليه أمراً ! » .

فتقدم إليه من بين الصفوف جندى بسيط فقال له اكتب :  
« تطلق على هذه البطارية منذ هذه اللحظة اسم بطارية  
الشجعان ! » .

فتناول الجندى رقعة وما كاد يتم عليها كلمته الأخيرة حتى  
أفجرت على بعد مترين منهما قنبلة ذرت التراب عليهما وعلى  
رقعتهما فما كان من ذلك الجندى إلا أن قال باسم .  
« الحمد لله ! لقد كفتنا هذه القنبلة مؤنة حمل التراب  
بأيدينا لتجفيف ما كتبناه ! » .

فوقع هذا القول من نفس نابليون موقع الاستحسان .  
ولم ينس أن يرفع صاحبه من الصفوف إلى مراتب الضباط  
ليكون في شجاعته وتقدمه مثالا لغيره ممن تطمح نفسه إلى  
الرقى والظهور — أما هذا الجندى فكان اسمه جونو Junot



وبقي مقرباً من نابليون إلى آخر أيامه وظل يتدرج في سلم الرقي حتى حصل على لقب دوق دابران *Duc d'Abrantes* وما كاد يطمئن نابليون إلى قوة خطوطه التي أقامها حتى شرع يصب القذائف منها صباً على رؤوس خصومه في « جبل طارق الجديد ». وأخذ يستعدى رجال مدفعيته عليهم بكل ما أوتي من وسائل التحريض معرضاً بشخصه لكل المخاطر التي قد يتعرض لها أى جندي من جنوده وهو لا يبالي بما يستهدف له من الخطر. ولقد حدث يوماً أن سقط بجواره أحد رجال مدفعيته وفي يده المشعل الذي يوقد به مدفعه فما كاد يراه نابليون حتى وثب إلى حيث رقدت جثته وتناول بيده ذلك المشعل الدامي وأوقد به بارود المدفع عدة مرات .

وأخيراً حلت ساعة الهجوم الفاصل الذي أراد به نابليون أن يقضى على الحامية الإنجليزية القضاء الأخير . فأعطيت إشارة الهجوم في منتصف ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٧٩٣ وسط ريح صرصر عاتية وسيل غزير دافق وبروق ورعود وصواعق ولم تمض ساعات قلائل حتى كان نابليون قد أطلق من مدافعه ثمانية آلاف قنبلة على « جبل طارق الجديد » حتى تركه كومة

واحدة من الانقراض ولكن الانجليز ظلوا كلما تعطل منهم مدفع أقاموا غيره . ودامت المعركة على أعنف ما يكون بين الفريقين ساعات طويلة . وكان الفرنسيون يتقدمون في وسط الظلام الخيم وبين القصف والهزيم حتى يصلوا إلى فوهات مدافع الانجليز والنار تحصدهم حصداً وكلها فنت صفوفهم بدلم نابليون بصفوف غيرها حتى اكتظت الخنادق بجثث القتلى والجرحى وأخيراً ذابت قوة الانجليز تحت هجمات نابليون الحارة . وهدأت نيران القلعة قليلاً فانقض عليها الفرنسيون دفعة واحدة ووقفوا فوق أطلالها يخمدون ما لا يزال يتردد تحت أنقاضها من أنفاس خافتة وفي دقائق معدودة كانت الحامية الانجليزية قد ملئت آخر أذيالها وهي تحتجب وراء أستار الفناء .

وعند ذلك نظر نابليون إلى الجنرال « ديجوميه ، Dugommier قائد القوة المراقبة حول تولون قائلاً : « اذهب إلى فراشك ياسيدى ونم فقد استولينا على تولون ! » ويقول « سكوت — Scott ، أحد كبار كتاب الانجليز في وصف تلك المعركة : لقد كان في وسط تلك الليلة المليئة بالآهوال وفي وسط ماسطح في ظلامها من نيران وما أريق

فيها من دموع ودماء أن ظهر نجم نابليون فوق الأفق .  
على أن استيلاء الفرنسيين على « جبل طارق الجديد »  
لم يكن آخر فصول تلك المأساة الفاجعة . فان القذائف  
ماقتت تنهال على مباني المدينة وطرقاتها المزدهمة بالمستغيثين  
والفارين حتى لاحت شمس الصباح وتحت أشعتها الباردة  
الضئيلة تكشفت ظلمات الليل عن أبشع ما رأت عين  
الانسان : برك من الدم تغطي وجه الأرض في كل مكان  
وأجساد متناثرة بعضها هامد وبعضها يجود بالنفس الأخير .  
ولكنها كلها قد مثلت بها المدافع أشنع تمثيل . وكانت نيران  
القنابل لا تصيب مكاناً في المدينة إلا التهمت حطامه التهاماً .  
على أن نابليون بعد أن استولى على « جبل طارق » لم  
يسمح لنفسه باضاعة لحظة واحدة في تحصيل شيء من الراحة  
لنفسه أو الاستمتاع بشمرة من ثمرات انتصاره بل شرع في  
نصب مدافعه على متون الحصن المتهدم وصوبها نحو البوارج  
الانجليزية الراسية في الميناء تنفيذاً لخطة المرسومة من قبل .  
فما رأى اللورد هاو « Howe » أميرال الأسطول الانجليزي  
علم الثورة يرفرف فوق ذلك الحصن حتى أيقن بأن المدينة  
وقعت غنيمة في يد نابليون . وأعطى الإشارة لبوارجه بالانسحاب

ونشر أمير البحر قلوبعه بالفعل عملاً بالنصيحة الذهبية  
« انج سعد فقد هلك سعيد » .

أما أهل المدينة فانهم ما كادوا يشعرون بحركة الأسطول.  
الانجليزى حتى هروا نحو الشاطئ من كل فج فى حالة هلع.  
شديد يلتمسون ركوب البحر فراراً من نابليون وجنوده  
الهائجين . ولم تستطع مراكب الحلفاء أن تحمل أكثر من  
٢٠٠٠ من أهل المدينة . أما باقى سكانها فقد تركتهم تحت  
رحمة رجال الثورة الذين اندفعوا من أبواب المدينة كالذئاب  
الكاسرة يطاردون فرائسهم وهى تجرى أمامهم فوق الاشلاء  
المبعثرة فى حالة ذهول وجنون .

ولقد حاول ديجوميه كما حاول نابليون أن يكبح جماح  
جنوده الثائرين ولكن جريمة تولون فى إيواء أعداء الثورة  
ورفع أعلامهم على قلاعها كانت جريمة تصم آذان اليقويين  
عن أى نداء اللهم إلا ما كان متمشياً مع صوت ضمائرهم فى  
وجوب أخذ الثأر من أعداء الوطن الخونة المتمردين !

وبلغ من إعجاب ديجوميه بنابليون وبلائه الحسن الذى  
أبلاه حول تولون أنه بعد سقوط المدينة تأبطه معه إلى  
مارسيليا وهناك رآه بعض أصحابه فقال عليه مازحاً يقول :

« من هذا الضوييط ؟ وأين وقعت يدك عليه ؟ » .

فا كان من ديجوميه إلا أن أجاب :

هذا الضابط اسمه نابليون بونابرت ! وقد وقعت يدي عليه في حصار تولون التي يرجع الفضل الأكبر في إسقاطها إليه ولسوف ترى يوماً من الأيام أن هذا ( الضوييط ) أكبر من أي رجل فينا ! » .

---

## الفصل الثالث

### التحالف الدولى الاول

أشرنا فى الفصل السابق إلى الجهود التى قام بها ولیم بت  
وزير انجلترا فى سبيل جمع الدول الأوروبية على فرنسا لحصر  
الثورة فيها والقضاء عليها داخل حدودها . قبل أن يستفحل  
أمرها وتنتشر عدواها فيما جاورها من البلدان .

وكان طبيعياً أن يكون ملك اسبانيا أول من يلي هذه  
الدعوة لمناخته لميدان الثورة .

كما كان طبيعياً أن تدخل هولندة فى هذا الحلف بعد أن  
رأت فرنسا تستولى على بلجيكا .

أما النمسا وبروسيا فدفعهما إلى الانخراط فى سلك هذا  
التحالف ما كان لا يزال عالقاً بأيدي القوم من دم مارى  
انتوانت ملكة فرنسا وعمة امبراطور النمسا . وما كان بينهما  
وبين فرنسا من ثارات الحرب التى أعلنها ملك فرنسا لوبس  
السادس عشر قبل محاكمته وإعدامه . وهكذا أطبقت جيوش  
الحلفاء على فرنسا من الشمال ومن الشرق ومن الجنوب !

ولم يكن بد تحت هذا الضغط من أن تراجع جيوش الثورة التي كانت قد أوغلت في قلب أوربا . وكان من بين القواد الفرنسيين المنهزمين رجل اسمه ديموريه «Dumouriez» ينتمى الى حزب الجيرنديين الذى كان يحكم فرنسا بالائتلاف مع حزب اليعاقبة . فلما رأى ديموريه أنه قد خذل أمام النساويين استولى عليه اليأس لأنه كان يعلم أن ليس للقائد المنهزم عند اليعاقبة غير المقصلة فتخلى عن مكانه وانضم إلى الأعداء فراراً من الموت المحقق . وكان عمله هذا سبباً فى نكبة حزبه فى باريس حيث حامت الشكوك حول زعماء الحزب واتهموا بالخيانة وبمالة العدو والكيد للجمهورية . وتمثل اليعاقبة فى أشخاصهم جريمة صاحبهم ديموريه فألقوا القبض عليهم وطرحوهم فى السجن . ولكن كثيرين منهم تمكنوا من الهرب وانتشروا فى أنحاء فرنسا يلقون بذور الفتنة ويشيرون إلى رأى العام فى الأقاليم على حكومة اليعاقبة . وأفاجوا فى ازعاج غرماهم إلى حد بعيد حيث قامت مرسيليا وطولون وبردو وليون تشق عصا الطاعة . ويعان أهلها خروجهم على الحكومة القائمة فى باريس . وقد أشرنا إلى ذلك فى فصل سابق .

أزاء هذا الانقلاب الذى حصل فى فرنسا وانقسام اهلها بعضهم على بعض تغيرت خطة الدول فبعد أن كانت نيتهم مقاومة الثورة ومحاربة القائمين بها اتجهت أنظارهم إلى تقسيم فرنسا وتوزيع أسلابها بين أنفسهم فاستولى الانجليز والنمساويون على « Condé » كونده ، والفالنسين Valenciennes واستعاد البروسيون ما كانت فرنسا قد سلخته عن بلادهم واتصرت جيوش أسبانيا على الفرنسيين فى جبال البرانس. وزادت انجلترا هذا الطين بلة بأن أعلنت الحصر البحرى على جميع الموانى الفرنسية .

فلم ير اليقابة تحت هذه الضربات المتتابعة إلا أن يعلنوا أن « الوطن فى خطر » وأن لا سبيل لخلاصه إلا تركيز السلطة فى يد هيئة صغيرة تخول سلطة واسعة مطلقة لدفع هذا الخطر عن البلاد . فوضعت هذه السلطة فى يد لجنة أطلق عليها اسم « لجنة الأمن العام » وتولت هذه اللجنة حكم فرنسا من يونه سنة ١٧٩٣ لغاية يولييه سنة ١٧٩٤ ويعرف عهدها فى تاريخ فرنسا باسم « عهد الارهاب » لأنها لم تتعفف فى سبيل القضاء على خصومها فى داخل فرنسا عن سلوك أشد السبل قسوة وأكثرها وحشية واستكثرت من القوانين



الاستثنائية التي تمكنها من ارباب أعداء الجمهورية والتكامل  
بهم وجعلتهم عبدة لغيرهم حتى تنصرف الجهود بعد ذلك إلى  
خصوم الدولة خارج الحدود.

وقد قررت هذه اللجنة فعلا تعبئة الأمة الفرنسية بأسرها  
تعبئة عامة لدفع الخطر الخارجى الذى كان يتهدها بوقوف  
الأعداء على حدودها كما سبق لنا البيان فى الفصل الخامس  
من الباب الأول ( الثورة الفرنسية ) .

« فأما الشبان فيذهبون الى ميدان القتال . وأما الأزواج  
فيبقون فى المصانع لأعداد الذخيرة وصنع السلاح .  
وأما الزوجات فيفرغن للخيام ونصبها والجرحى وتطبيبهم  
وتهئة الطعام واللباس وأما الصبية فيشتغلون بتحويل الخرق  
والمزق إلى أربطة لتضميد الجروح وأما الشيوخ فيستقرون  
فى الأسواق لأنهاض اللحم وتغذية النفوس بالغيرة والحماة ،  
أما ما أعدته اللجنة لدفع الخطر الداخلى فكان « قانون  
الاثام » الذى يقضى بالاعدام على كل من تشبه الحكومة  
فى عدم ولائه لها .

وبهذه الصرامة والبساطة فى الاجراءات استطاعت اللجنة  
أن تغلب على العقبات التى اعترضتها وأن تدفع عن نفسها

### خطر الغزاة وخطر الثائرين

فأما المدن الثائرة فقد سقطت واحدة بعد واحدة في أيدي جيوش اليعاقبة . ولم تستعص على تلك الجيوش منها الا مدينة تولون . وقد رأينا في الفصل السابق كيف وصل نابليون اليها وأقام أساس عظمته الحرية حول اسوارها وأما جيوش الحلفاء فقد ردهم قواد الثورة واستردوا مواقعهم الاولى في المانيا وبلجيكا واستولوا على هولندا في أواخر سنة ١٧٩٣ ولم ينقض عام ١٧٩٤ حتى كانت فرنسا صاحبة السيادة في البلجيك وهولندا ونيس وسافوا وشاطيء الرين الغربي وهي الحدود التي كان يحلم بها لويس الرابع عشر ولا يستطيع تحقيقها .

وعلى أثر هذه الانتصارات انسحبت بروسيا من الحرب وتبعها اسبانيا وبذلك أنهار التحالف أو كاد ولم يبق من أركانه غير انجلترا والنمسا .



الجنرال بوناپرت



## الفصل الرابع

### نابليون والتحالف الاول

قدّرت الحكومة الفرنسية الخدمات التي قام بها نابليون لصالح الجمهورية حول تولون فأمرت بترقيته إلى رتبة لواء اعترافاً بفضله . وعلى الرغم من أنه لم يكن قد تجاوز بعد سنته الخامسة والعشرين حين حصل على هذه الرتبة السامية فإن اسمه كان لا يزال مجهولاً بين الفرنسيين حتى أن الضابط الذي عين ياوراً له لما كتب إلى أبيه يقول له أنه سيكون ياوراً للجنرال بوناپرت كتب إليه أبوه والأسف يملأ فؤاده :

« لماذا تركت القائد لابورد ؟ ولماذا تركت فرقتك ؟ ومن هو الجنرال بوناپرت وأين خدم ؟ انى لا أعرف أحداً يعرفه . . . . . »

على أن نابليون لم تكن تنقصه معرفة والد ياوره لتقديره الحكومة الفرنسية حق قدره فإنه كان أملها الوحيد في القضاء على ما بقي من عناصر التحالف الأول ( إنجلترا والنمسا ) — ولما كانت إنجلترا قد أعلنت حصرها للشواطئ الفرنسية .

لحقق تجارتها وحرمانها من الاتصال بأية دولة أخرى فان الحكومة عهدت إلى نابليون في القيام بمهمة تحصين الشاطئ الجنوبي في وجه السفن الانجليزية . فانغمس في هذا العمل الجديد بهمة المعهودة : ولم يترك فجوة في البحر ولا ربوة على الأرض إلا سبر غورها وضبط أبعادها حتى اجتمع له من المعلومات في بضعة أسابيع ما لم يكن ليجمع لبعثة كاملة في شهور . وبعد أن قسم المنطقة الساحلية إلى ثلاثة خطوط للدفاع وأقام على كل خط مدافعه عاد إلى قاعدة الجيش المرابط في نيس .

وكانت الحكومة الفرنسية قد أعدت هذا الجيش لمحاربة النمسا التي حشدت جيوشها في سهول إيطاليا الشمالية استعداداً لمهاجمة الحدود الفرنسية بمساعدة ( يدمنت ) . فلما دخل نابليون هذه المدينة وجد الجيش الفرنسي قانعاً بالكمون في خنادقه ينتظر وثبة النمسا عليه ليقوم بردها . فلم تعجبه هذه الحال وقام من فوره بوضع خطة للهجوم بناء على معلوماته التي اكتسبها عن طبيعة ذلك الميدان وقدمها من تلقاء نفسه لقائده الأعلى . وكان رجلاً شهماً لبيباً فلم يتردد في قبولها وتولى بالفعل تنفيذها . وبذلك لم تكد تمضي على نابليون في

تبنس ثلاثة أسابيع حتى كانت القوة الفرنسية كلها تزحف على العدو . ففر جيش ( يدمنت ) أمام هذه المباغثة تاركاً وراءه مؤنثته وذخيرته غنيمة باردة للفرنسيين وبهذه الطريقة استولى الجيش الفرنسى على كافة الممرات التى تخرق جبال الألب من جهة الغرب .

غير أن نابليون لم يكدر يتنفس قليلاً فى ذلك الجو السعيد الذى كان يحيط به فى ذلك الوقت حتى ألقى القبض عليه بتهمة أنه عند ما كان مكلفاً بتحسين الشواطىء الجنوبية عمل على تسليح سجن قديم فى مرسيليا توهم الناس أن القصد منه إنما هو إقامة ( باستيل ) جديد يهدد سلامة الوطنيين بينما كان نابليون لا يرمى من وراء تسليحه إلى أكثر من أن يجعله مستودعاً للذخيرة تستمد الجنود منه حاجتها ولقد وفق نابليون فى هذه الأزيمة إلى الحصول على معاونة روبسبير الصغير شقيق روبسبير الكبير طاغية باريس وزعيم حكم الأروهاب فجمع فى توصيل صوته إلى أسماع ذوى الشأن وسط تلك الضوضاء التى لم يكن يسمع فيها غير جعجعة الجيولتين . ونجا نابليون من القتل المؤكد . فأخلى سبيله وأعيد إلى جيش نيس .

وفي ذلك الحين عرض عليه روبسبير الصغير مساعدته.  
لدى شقيقه الأكبر ليغينه قائداً لحامية باريس ولكن نابليون.  
لم تكن تخفى عليه الفوضى المستحكمة هناك . ولم يشأ أن يلقى.  
بنفسه في ذلك الوسط الموبوء الذي لم تكن تستقر الرؤوس.  
فيه على أكتاف أصحابها طويلاً . وفضل الخدمة في جبال.  
الألب على الاتصال « بآلهة الأبرهاف » في باريس !

---



## الفصل الخامس

### كوكب النحاس

كان نابليون حكيماً في رفضه الاشتراك مع روبسبير الكبير في حكم باريس ولكن ما كانت الحكمة لتجدي إذا تلاًزماً فوقها كوكب النحاس . وما كان في الحذر غناء مما تجرى به المقادير . ولقد كان مقدراً على نابليون أن يسجن أولاً ثم يوقف ويحرم من مرتبه ثم يشطب اسمه من الجيش مرة واحدة ثم تضيق الدنيا في عينيه إلى حد أن يفكر في الانتحار !

#### سجن نابليون

ففي تلك الفترة وقع في باريس من الحوادث ما اهتزت له فرنسا كلها وقلب جميع شئونها رأساً على عقب . إذ كان « الآلهة الثلاثة » روبسبير ودانتون ومارا يحكمون باريس بالاشتراك فيما بينهم . فلما قتل مارا بقي فيها « إلهان » اثنان فقط ثم لم يلبث روبسبير أن اختطف روح شريكه وانفرد بالملك وحده . غير أنه بالغ في سوء الظن بالناس وأسرف

فى الاعتداء على أرواحهم حتى ضجت باريس واثمرت  
( بألهاها ) الباقى وقتلته . وارتفع بمقتله ذلك الكابوس المفزع  
الذى طحن فرنسا تحت كلكله شهوراً طوالا . وأحس الناس  
بعد موته كأنما أفاقوا من حلم مريع . وأصبحوا يتلهفون جميعاً  
للعودة إلى حياتهم الأولى حياة الدعة والسكينة والاطمئنان .  
وتعالت الأصوات من كل ناحية بوجوب مطاردة عمال  
الارهاب وقطع دابرهم والتخلص من نفوذهم .

وأمن الناس فى تعقبهم لرجال الارهاب وأنصار حكومته  
حتى وصلوا إلى عنق نابليون فقبضوا عليه بدعوى أنه كان  
على اتصال بروبسير فأودع السجن رهن التحقيق . ولم يبق  
إلا أن يخطو الخطوة الثانية فى هذا الطريق المحدود الذى كان  
ينتهى عادة تحت سكين الجيولتين .

ودخلت أسرة نابليون على أثر هذه الحادثة فى برج النحاس  
من جديد إذ ألقى القبض على لوسيان أيضاً وجاء وقت حسابه  
عن هوسه الذى استسلم له منذ كانت الأسرة فى جزيرة  
كورسيكا وود المسكين لو جلد بعدد حروف خطبه الرنانة  
جرفاً حرفاً على أن يسلم رأسه من المقصلة .

وهكذا خيم النكد على رأس هذه الأسرة فى الوقت

الذى كانت تتجاوب فيه أنحاء فرنسا بصيحات البشر والفرح لتخلصهم من شرور اليعاقبة وانتهاء حكم الارهاب .  
على أن روح نابليون العنيد لم يفارق قوته حتى فى هذه الظروف اليائسة فلم يأل جهداً فى الاحتجاج لدى أولى الشأن على ما أصابه بعد أن وقف لصالح فرنسا كل تلك المواقف المشرفة التى رفع فيها راية الوطن عالية فى وجه خصومه وكذلك لم يأل صديقه جونو جهداً فى الدفاع عنه والشهادة له بأنه كان بعيداً عن جماعة الارهاب كل البعد وأنه رفض فعلاً أن يمد يده اليهم عندما دعوه لمعاونتهم وأطمعوه بنفوذهم ووعودهم وأخيراً أراد الله أن تنكشف عنه هذه الغمة فبعد أن قنشت أوراقه ولم يتوفر فيها الدليل على اتهامه أدخل سبيله .

بعد ذلك أعيد نابليون إلى رتبته وسافر مرة أخرى إلى الجنوب ليشترك فى حرب النمسا وكأنه أحسن بأن واجباً عليه أن يثبت للحكومة التى أفرجت عنه بأنها أحسنت إلى نفسها بهذا الافراج قبل أن تحسن إليه فما كاد يتسلم عمله فى الجيش حتى رد النمساويين عن مواقعهم وانتصر عليهم انتصارات أولية مهدت السبيل أمام الجيوش الفرنسية التى

كانت تنوى عزو السهول الشمالية لاطاليا .  
ولكن الحكومة المركزية فى ذلك الحين سجلت على  
نفسها أنها كانت أعجز من أن تقدر جهود العاملين من رجالها  
حينما قضت بنقل نابليون من جيش إيطاليا وولت إليه قيادة  
لواء المشاة الذى نيط به إخماد الفتن التى قام بها أهل مقاطعة  
«لافندة» La Vendée فى غرب فرنسا . فامتعض نابليون لهذا  
القرار ورأى فيه نكرا نالمواهبه واعتداء على كرامته فان رجال  
المدفعية كانوا فى ذلك العصر — كما هم اليوم — يعتبرون  
أنفسهم أرقى من زملائهم (مشاة وفرسانا) بالنسبة لما تتطلبه  
الخدمة فى سلاحهم من الخبرة والمهارة الفنية على عكس  
سلاح المشاة مثلا الذى لا يتطلب فى نظرهم كفاءة خاصة  
والذى يمكن لأى ضابط من الأسلحة الأخرى أن يخدم فيه .  
ورأى نابليون من جهة أخرى أن لا تنصاراته على أعداء  
فرنسا خارج حدودها قيمة أكبر وأسمى من قيمة انتصاراته  
على أبناء فرنسا أنفسهم داخل الحدود . فلم يتردد فى الاعتذار  
عن قبول هذه الخدمة الجديدة مدعياً أن صحته فى حاجة الى  
الراحة والعلاج .

### وقوفهم وممراته من مرتبه

ولقد ترتب على رفض نابليون لما عرضته عليه لاجته الحربية أن أوقف وحبس عنه مرتبه فساءت حاله وخال أسرته معه . ولم يعد لهم من مورد يستندون اليه إلا ما قبضه يوسف من مهر عروسه ابنة المسيوكلارى التى تم زواجه بها حديثاً فى مارسيليا ويستطيع الإنسان أن يقدر قيمة هذه المعونة متى عرف أن نابليون نفسه كان يغبط أخاه على هذه الزيجة . ويتعنى لنفسه مثلها وهو يقول : ما أسعد حظ هذا الأبله يوسف ! .

### سقط اسم من الجيش

وحدث أن سقطت الحكومة القائمة فى فرنسا فى ذلك الوقت وقامت فى مكانها هيئة جديدة فبادر نابليون بالسفر إلى باريس وهو يرجو أن يأتيه الفرغ على يدها فيعود إلى مركزه السابق فى الجيش ولكنه لم ينل منها مآرباً . وأخيراً فكر فى السفر إلى تركيا حيث كان السلطان يرغب فى إعادة تنظيم جيشه بمعاونة خبراء عسكريين من الجيش الفرنسى .

فرشح نفسه لذلك فعلا مع غيره من المرشحين وبينما هو ينى نفسه بقرب الخلاص من هذا الضيق ويحلم بما سيصادفه في الشرق من النجاح كانت الحكومة تقلب ملف خدمته بين يديها تمهيدا للنظر في أمر إرساله إلى تركيا فلا تجد في سلوكه معها إلا مخالفة من بعدها مخالفة بسبب كثرة غيابه في كورسيكا وتخلفه عن المواعيد التي كان يخصص له بها واعتذاره عن قبول المناصب التي تعرض عليه فقررت بشطب اسمه من كشف القواد . وبذلك حلت النكبة كاملة بعد أن ظلت زمانا تحلق فوق رأسه وهو يتقلب تحتها بين الرجاء واليأس .

ولقد كان لهذه الضائقة في نفس نابليون من الأثر ما لم تقو الأيام على محوه وإزالته . وإليك ما قصه هو بنفسه على زملائه الذين صحبوه في سانت هيلانة عما كان يعاينه من الآلام بعد ما فوجئ بشطب اسمه من الجيش وأصبح على الرغم من كل مواهبه عاطلا شريدا يتسكع في طرقات باريس :

كنت في ذلك الحين فريسة لتلك الحالة النفسية التي يخلقها الضيق ويشل معها حركة الفكر وتصبح الحياة على صاحبها حملا ثقيلا لا يطاق وورد إلى من أمى كتاب تصف لي فيه ما وصلت إليه من العجز التام عن القيام بنفقات إخوتي .

الضرورة ورأيت نفسى لا عمل لى ولا راتب ولم يكن فى جيبى غير ريال واحد . فاستيقظت فى نفسى غريزتها الهيمية فى العمل على التخلص من هذا الشقاء الذى لا يحتمل وفقدت كل أمل فى أماكن الخلاص من هذه التعاسة الملازمة . فرأيت أقدامى تقودنى إلى جانب النهر وكنت أحس بما فى الأقدام على الاتحار من عدم الرجولة ولكنى لم اكن أستطيع مقاومة الدافع الذى يدفعنى إلى إلقاء نفسى فى الماء . ولم تكن بينى وبين هذه الخاتمة الشنيعة إلا لحظات قصيرة كان لابد منها لهذا الخاطر المشؤم حتى ينضج وينتقل إلى دور التنفيذ وعند ذلك لم أشعر إلا وانسان يطوقنى بذراعيه وينادىنى باسمى فنظرت فأذا أنا بين ذراعى صديق قديم كان معى فى المدرسة . وكان هذا الشاب من سلالة إحدى الأسر الشريفة بفرنسا ثم هاجر منها مع المهاجرين ولكنه كان يعاود زيارة باريس فى الخفاء من حين إلى حين ليزور أمه العجوز .

وكأنما راع صديق ما رآنى عليه من الكآبة وما كان باديا على ملاحى من النوايا الشريرة فأقبل على بلهفة يسألنى « ما بالك يا نابليون ؟ إنك لا تلتفت الى اوكأنى بك لم تسر

بلقائى ! أى شىء يشغل بالك ؟ أنك لتنظر إلى نظرات رجل  
مجنون يوشك أن يقتل نفسه ! .

وكأنا كشفت فراصة صديق الغطاء عن دخيلة نفسى  
فلم أعد أفكر فى أخفاء شىء عنه بما كان يحول بخاطرى  
وأفضيت إليه بكل سرى . فما كدت أفرغ من حديثى حتى  
رأيتة يحل عن وسطه نطاقا كان يشده عليه وهو يقول : أهذا  
كل شىء ؟ دونك ستة آلاف ريال ذهباً لا حاجة لى بها الآن  
خذها وفرج بها كربة أمك ! ، فلم أدر والذهب أمامى كيف  
سمحت لنفسى بأن استولى عليه ولكنى اختطفته من غير وعى  
وغلبنى الانفعال فطفقت أعدو حتى أدركت البريد المسافر  
لى مرسيليا فحملته إياه . وعند ذلك عدت إلى نفسى وبدأت  
أفكر فيما صنعت . وكان أول ما فكرت فيه أن أعود إلى  
حيث تركت صديقى ولكنى حاولت عبثاً أن أنتظره أو  
أهتدى إليه . ولقد لبثت أياماً وأنا أذهب إلى ذلك المكان  
كل صباح ولا أعود منه إلا فى المساء لعل أظفر بلقاء هذا  
الصديق ولكن ذهبت كل جهودى فى هذا السبل أدراج  
الرياح ولم أوفق للعثور على هذا الصديق إلا بعد أن تربعت  
على عرش الإمبراطورية فوجدت أن الفرصة مؤاتية للانتقام



لنفسى من جميله الذى أسداه إلى وانتشلتى به من وهدة الضياع . فسألته عن رأيه فى تصرفى معه فى تلك الليلة العصيبة فأجابنى بأنه لم يكن فى حاجة إلى المال ولذلك لم يبرز لمطالبتى به بعد ذلك . وقال إنه خشى أن يقدم نفسه لى فأحرمه من عزله التى كان يعيش فيها هادئاً بين مزارعه وبساتينه . فأغلظت عليه فى قبول ستين ألف ريال وفاء لمبلغ ستة الآلاف التى دفعها لى فى محنتى . والحجت عليه فى قبول وظيفة المدير العام للحدائق الامبراطورية بمرتب سنوى قدره ستة آلاف ريال وعينت شقيقه كذلك فى مركز من المراكز السامية ،

---

## الفصل السادس

### الحكومة في خطر

كانت حكومة فرنسا أيام لويس السادس عشر حكومة ملكية استبدادية ثم تقرر جعلها حكومة دستورية . وأقسم الملك يمين الولاء للدستور الذي وضع تحت إشرافه . ولكنه حث يمينه فثار عليه الشعب وسجنه وقتله وأعلن انقضاء عهد الملكية في فرنسا . ودعى مؤتمر وطني ( سنة ١٧٩٢ ) ليرسم للبلاد نظام حكومة جديدة . ووقع الاختيار على النظام الجمهوري . ولكن قامت بعد ذلك حكومة الإرهاب ، بسبب الأخطار التي تهددت فرنسا . وقاست البلاد في ظلها الولايات فلما قتل روبسبير . وانتقل الحكم من يد ( اليعاقبة ) إلى ( المؤتمر ) عاد الناس يتنفسون في جو الحرية المنعش وحاول المصلحون أن يقبضوا مرة أخرى على دفة الحكم ليعودوا بتلك السفينة المرتطمة التي خلفها لهم روبسبير إلى شاطئ السلام والرخاء والنظام . وعاد المؤتمر يستأنف جهوده في وضع نظام الحكومة الجديدة .

ولكن اليقويين لم تكن تروقهم هذه الحركة بطبيعة الحال فانتشروا يثيرون الناس على هيئة المؤتمر وساعدتهم على نشر هذه الدعوة ما كان يقاسيه العامة من الضيق وقلة الاقوات فكثرت اجتماعات العمال والغوغاء . وأخيراً تقدموا إلى المؤتمر بطلباتهم وفي مقدمتها تنفيذ (دستور سنة ١٧٩٣) الذي وضع في عهد الارهاب وحالت ظروف البلاد في ذلك الوقت العصيب دون تنفيذه وكان يمتاز هذا الدستور بأنه يجعل الحكم للشعب مباشرة لأن حق الانتخاب فيه مقرر لكل من بلغ عمره ٢١ سنة . وكانت السلطة التشريعية بمقتضاه في يد مجلس واحد ينتخب أعضاؤه بالاقتراع العام وكان لا بد لنفاذ القوانين التي يُصدرها هذا المجلس من استفتاء الشعب فيها استفتاء عاماً . وغنى عن البيان أن مثل هذا الدستور كان أدعى إلى الفوضى منه إلى النظام نظراً لأنه يحاول أن يشرك أفراد الأمة كلها في حكم البلاد . فقرر المؤتمر ادخال بعض التعديل على نصوص هذا الدستور . وعينت لجنة للقيام بهذا العمل . فثار الجمهور بايعاز اليقابة وهاجم دار المؤتمر واقترح أبوابها واختلط بالأعضاء وحاول أن يحملهم بالارهاب على إجابة مطالبه . ولكن هيئة المؤتمر ظلت ثابتة . واعتصمت

بالحكمة والرزانة حتى تفرق الثائرون وزال الخطر وعند ذلك بادرت بالرد على هذه المباغثة الآثمة فأصدرت قراراً بأن حرية مداوولات المؤتمر قد اعتدى عليها في ذلك اليوم . وأنه لا بد من اجراء التحقيق لمعرفة زعماء هذه الفتنة وتوقيع العقاب عليهم كما قررت نفي أربعة من زعماء اليعقوبيين في فرنسا وإعلان الأحكام العرفية في باريس وتعيين الجنرال « بشيجرو » حاكماً عسكرياً للمدينة حتى تستأصل عناصر الفتنة ويعاقب مدبروها . وهكذا تمكن المؤتمر من رد كيد العصاة في نحورهم .

ورأى اليعاقبة بعد هذه الهزيمة المنكرة أن المؤتمر أثبت من أن تزعمه المظاهرات فقرروا فيما بينهم أن يرسموا خطة منظمة لمهاجمته واضطرار أعضائه بقوة السلاح إلى التسليم بمطالبهم وأهمها الافراج عن زعمائهم . وإعادة (دستور سنة ١٧٩٣) من غير تعديل .

وفي صبيحة اليوم التالى ( ٢٠ مايو سنة ١٧٩٥ ) أطبقت جموعهم حول قاعة الاجتماع ثم دخلوها مدججين بالسلاح وأحاطوا برئيس الجمعية ليحملوه على إقرار ما يطلبون . ولكنه بقى رابط الجأش على الرغم من وقاحة مهاجميه .

وأخيراً تقدم أحد النواب ليصد عنه الغوغاء فرماه أحدهم برصاصة ألقته صريعاً . فهجم الثوار على جثته وحملوها إلى الخارج حيث مثل بها الرعاع وقطعوا رأسه ثم دخلوا به إلى القاعة محمولاً على ربح طويل . وبعد أن خيمت الفوضى على قاعة المؤتمر نحو ست ساعات تمكن جنود الحكومة في النهاية من طرد الثائرين وتخلص الأعضاء بما كان يحيط بهم من الاخطار . ثم رأى المؤتمر أن ينتقم لنفسه هذه المرة انتقاماً ذريعاً يجعله بمأمن من خصومه اذا وسوس لهم الشيطان بالفتنة من جديد . فقرر القبض على جميع الزعماء اليعاقبة ومحاكمتهم وتجريد كل من يشتبه في اتيانه إلى اليعقوبيين من السلاح وسيرت حملة عسكرية على معقل الفتنة . في شارع سانت أنتوان لتنفيذ هذا القرار فوقع في يدها كثير من الزعماء وحكم على كثير منهم بالأعدام . وبذلك هدأت الأحوال وعاد المؤتمر يتناقش في مشروع الجمهورية الجديدة .

فقرر أن تكون الهيئة التشريعية من مجلسين يتألف أحدهما من خمسمائة عضو ويسمى (مجلس الخمسمائة) ويتألف الآخر من ٢٥٠ عضواً لا يقل عمر أحدهم عن أربعين سنة

ويسمى (مجلس الشيوخ) . وقد جعل لمجلس الخمسة عشرة وحدة الحق في تقديم مشروعات القوانين والمناقشة فيها على أن تعرض بعد ذلك على مجلس الشيوخ ليقرها أو يرفضها . أما السلطة التنفيذية فقد وضعت في يد مجلس يتألف من خمسة مدبرين يتعاون في انتخابهم مجلس الخمسة عشرة ومجلس الشيوخ . ويسقط كل سنة واحد منهم بالاقتراع .

وقد رأى المؤتمر أن يمنع نفوذ اليعاقبة ما استطاع عن أن يتسرب إلى الحكومة الجديدة فقرر أن يحتفظ لأعضائه بثلاثي المقاعد في الهيئة التشريعية الجديدة وأن ينتخب الثلث الباقي فقط من الخارج وبذلك سد طريق الحكم في وجه كل ساع إليه لأنه ضمن الأغلبية لرجالهم . وكان قراره هذا كفيلاً بأن يجمع أحزاب المعارضة كلها في صف واحد . وأصبح من المحقق وقوع معركة فاصلة بين الفريقين تحدد نتائجها مستقبل الحكومة . وتكون حكماً بينها وبين الثائرين .

وسرعان ما اجتمع من أهل باريس نحو أربعين ألفاً من المعارضين — ملكيين ويعقوبيين — وتولى قياداتهم زعماء مدربون وكانت نية الجميع أن يحملوا على المؤتمر حملة مسلحة يطلبون إليه فيها أن يعدل عن قراره هذا . وأن

يخضع لمطالب الشعب فلم تكن المسألة هذه المرة مسألة  
مظاهرة اعتيادية يتحطم فيها بعض ألواح الزجاج كالاعتاد  
وترجم فيها بعض النوافذ والأبواب بالحجارة ثم يعود  
المظاهرون أدراجهم قانعين ولكنها كانت غارة منتظمة  
بمدافعها وبنادقها وموسيقاها تسير كما يسير الجيش النظامي  
إلى ميدان القتال .

ولقد تنبه المؤتمر للخطر المحقق بكيانه فأعد على وجه  
السرعة نحو خمسة آلاف جندي سلم قيادتهم للجنرال (مينو)  
ووكّل إليه قمع هذه الحركة . وكان مينو رجلاً ليناً ضعيف  
الاعصاب فما هو أن طلعت على قوته طلائع الثائرين وتبين  
وفرة عدد خصومه حتى أصدر أمره بالانسحاب إلى سراي  
التويلري حيث كان ينعقد المؤتمر .

---

## الفصل السابع

### طالع السعد

كان نابليون بونابرت — الجنرال سابقاً — يحب في تلك الساعات شوارع باريس ويشهد ما يجري فيها والقلق يكاد يأكل قلبه على ما قد يصيب البلاد من القوضى إذا انتصر الثائرون . فلما انسحب مينو بجنوده إلى التويلرى تبعهم إليها . وكان الظلام قد بدأ يرخي سدوله على المدينة الهائجة فانصرف الثائرون وقد امتلأوا يقيناً بأن الحكومة سوف تدين لأرادتهم ما دام جنودها قد انهزموا أمامهم ولما تنطلق منهم طلقة واحدة ! .

وبقي نابليون يستمع للمناقشات المحتمدة في المجلس حتى كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً . وعند ذلك أجمع الأعضاء على وجوب عزل الجنرال مينو وتسليم أمر الدفاع عن المؤتمر إلى ( باراس ) Barras أحد رجال المؤتمر الممتازين نظراً لما



يتطلبه الموقف من اليقظة والحزم . وأدرك باراس ما في المهمة الملقاة على عاتقه من الخطر وود لو أزاح مسؤولياتها عن رأسه وعلقها في عنق غيره . وكأنما لمح وجه نابليون في أروقة المجلس فانه صاح بزملائه قائلاً : « أنى أعرف الرجل الذى يستطيع حمايتنا والدفاع عنا . ذلك هو الضابط الكورسيكى نابليون بوناپرت الذى عرفته فى تولون ا » .

وأرسل المؤتمر فى طلب نابليون يستدعيه . وجلس الأعضاء ينتظرون ذلك المارد الذى يقول لهم (باراس) عنه : « انه يستطيع حمايتنا والدفاع عنا ا » ولم يكن لمعظمهم معرفة سابقة بهذا الضابط الكورسيكى الذى عرفه باراس حول تولون فأيقنوا فى أنفسهم بكثرة الشحم واللحم . . . . ودخل عليهم نابليون فأذا هم أمام شخص قىء وجسم ضئيل يضن الناظر إليه بان يقول عن صاحبه أنه بلغ العشرين . فوجه إليه الرئيس كلامه قائلاً .

— « هل لك إلى أن تتولى الدفاع عن المؤتمر ؟

فأجابه نابليون بكل إيجاز : — « نعم ا »

فأطرق الرئيس قليلاً ثم قال :

— « أو تدرك خطر المهمة التى عهدت إليك ؟ » .

فرمقه نابليون بعينى النسر اللتين حبته الطبيعة بهما وقال :-  
« أعرفها تماماً ! وأن من عادى أن أقوم بكل ما أتعهد  
به !... » ولكن لى شرطاً واحداً لا بد لى من توفره قبل  
القيام بهذه المهمة . ذلك أن تكون يدى مطلقة فى العمل  
لا تقيدھا إرشادات المؤتمر ولا تعليماته ! » .  
ولم يكن المجال يسمح بمجادلة نابليون فيما يشترط  
فأطلقت يده ليفعل كيف يشاء .

وكان على مقربة من باريس نحو خمسين مدفعاً من المدافع  
الضخمة الرشاشة فأمر نابليون بإحضارها فى الحال فأحضرت  
ونصبت حول التويلرى . وصوبت فوهاتھا إلى جميع الطرق  
المؤدية إلى مكان المؤتمر . وظل نابليون طول الليل يتنقل  
حول المكان ليشرف على كل معدات الدفاع . وأخيراً بعث  
إلى أعضاء المؤتمر نحو ثمانمائة بندقية وكمية وافرة من الذخيرة  
لتكون تحت أيديهم عند الضرورة . وكان ذلك دليلاً على  
تقدير نابليون لخرج الموقف حيث لم يكن من المتعذر على  
الثائرين وهم على ما هم عليه من وفرة العدد أن يحاصروه هو  
وأعضاء المؤتمر أياً ما حتى يضطر إلى التسليم تحت تأثير الجوع  
ونفاد الذخيرة .

وأخيراً أسفرت أضواء الفجر الشاحبة عن قصر التويلرى وهو محاط بتلك الاستحكامات كأنه قلعة شاكية لم تعرف قط غير السلاح والجنود... وبكر الثائرون إلى الميادين التى تواعدوا على الاجتماع فيها وأقبلوا على المؤتمر فى صفوف متراصة كثيفة ورآهم نابليون يتقدمون إليه ولم يبق إلا أن يشتبك الخصمان : أربعون ألفاً يهاجمون ونحو خمسة آلاف يدافعون... ولكن نابليون عول على الانتظار حتى تقع مسئولية الضربة الأولى على عاتق الثائرين . ولا بأس من أن تقع على عاتقه هو مسئولية الضربة الثانية . ولم يكن يحلم الثائرون بأنهم سيصادفون أدنى مقاومة من جانب المؤتمر وكانوا يعتقدون أن بضع طلقات يطلقونها على حاميته سوف تخلى لهم السبيل . وما دروا أن نابليون قد بات ليلته وهو يعد مدافعه ليستقبلهم فى الصباح برصاصها الرشاش .

ولما اقتربت طلائع الثائرين من صفوف نابليون ورأوهم جاأمن حول المؤتمر ينظرون إلى تقدمهم نحوه ولا يحركون ساكناً صوبوا بنادقهم إليهم وأطلقوها . ووقعت مسئولية الضربة الأولى فعلاً على عاتق الثائرين كما أراد نابليون وعند ذلك أمر بأن تفتح عليهم أفواه المدافع وتفرغ فى صفوفهم

كل ما تستطيع إفراغه من طلقاتها الرشاشة . فانسابت عليهم  
ميازيها بوابل من الرصاص وانفجرت الزوبعة التي قضى  
نابليون في تعبثها ليلة كاملة . فارتبكت صفوف الثوار تحت  
هذا البلاء الماثل . وحاولت الثبات ولكن العاصفة بقيت  
ناثرة برعدها وصواعقها حتى لم يطق الشعب عليها صبراً .  
فحاول الاحتماء منها ولكنها كانت خلف كل واحد كأنما  
تتعبه وحده من دون زملائه . فلم يبق إلا الفرار وإخلاء  
الميدان . ولكن الزوبعة بقيت أيضاً تطارد الجميع لا تهدأ  
لها حدة ولا تنطفئ لها سورة . ولم تكد تمضي ساعة حتى كان  
نابليون يلتمس فرداً من الأربعين ألف الذين أطبقوا عليه  
من كل صوب في الصباح فلا يجد إلى واحد منهم سبيلاً .  
ولكنه لم يكتف بذلك بل أرسل جنوده وراء الثائرين وוכל  
بكل حي من أحياء باريس طائفة من رجاله ينزعون السلاح  
من أهله حتى لا تقوم لهم بعد ذلك قائمة . ولما فرغ من كل  
ذلك عاد أدراجه إلى المؤتمر هادئاً ساكناً .

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا

أنيس ولم يسمر بمكة سامر

. وهناك قابله الأعضاء بما استحقه من التكريم والاعجاب

وأعلنوا اعترافهم له بأنه صاحب الفضل في إنقاذ الجمهورية .  
وكأنما آن أوان الحصاد لكل ما بذل نابليون من  
الجهود الجبارة سواء أكان ذلك في إكبابه على الدرس  
والتحصيل في برين وباريس أم في تفانيه في العمل على شواطئ  
فرنسا الجنوبية ضد الانجليز أم في حملاته التي قام بها في جبال  
الالب على النمساويين . فان صديقه (باراس) عين مديراً من  
بين المديرين الخمسة الذين تألفت منهم الحكومة الجديدة  
فكوفى هو تبعاً بتعيينه قائداً عاماً للجيش الداخلي وهو مركز  
عظيم . وافر الدخل . انتقل به نابليون من حياة البؤس  
والشقاء إلى حياة العز والرفاهية . فأصبح له قصر مشيد يسكن  
فيه . وعربة خاصة تجرى به في شوارع باريس . وخدم .  
وحشم . وحاشية وياوران وما شئت من بقية مظاهر الوجاهة .  
وكان أول ما خطر بباله وهو يتلقى البسمات الأولى لهذه  
الدنيا التي بدأت تقبل عليه أن ييادر إلى جوار أمه لتتعم معه  
بما هو فيه من نعيم وملك عظيم . فسافر إليها في مرسيلىا حيث  
كانت تقيم مع إخوته . ومنذ هذه اللحظة أخذ يتجلى بر  
نابليون بوعده حين كتب لأمه عقب وفاة والده يقول :  
« أى أمى العزيزة ! تعزى واصبرى . فان الأحوال توجب

علينا العزاء والصبر . وسنضاعف نحن العناية بك والاعتراف  
بجميلك . فاذا وفقنا إلى تعويضك بعض الخسارة في الفقد  
العزير كنا سعداء الطالع ا »

# الكتاب الثاني

الجنرال بوناپرت

---

الباب الأول : زواج نابليون

الباب الثاني : نابليون يضع أساس شهرته

الباب الثالث : في منزل نابليون

الباب الرابع : نابليون رئيس حكومة فرنسا

## الباب الأول

زواج نابليون

---

الفصل الأول : عواطف نابليون

الفصل الثاني : جوزفين

## الفصل الأول

### عواطف نابليون

لم تكن طبيعة نابليون من تلك الطبائع الهادئة التي يزينها القصد والاعتدال ولكنه كان حاد العواطف . إذا أحب أغرم . وإذا أبغض مقت . وإذا رغب أراد . وحيث تتجه ميوله تمتد قبضته بكل ما أودع الله فيها من قوة ليحصل على بغيته . وحيث تقع كراهيته ينقض كالصاعقة بكل ما أودع الله في روحه من عنف وبكل ما تصل إليه يده من الوسائل ولقد تجلت هذه الطبيعة في نابليون منذ صباه ولكن ما كان يعانيه من الفقر بعد موت والده وما كان يرى فيه أمه وأخوته من العسر والضيق صرف كل ميوله إلى العمل على انتشال الأسرة من تلك الوهدة التي سقطت فيها . فكان عنفه في دراسته وكانت حدته منصبة على الكتب وقتلها اطلاعا وبحثاً . ولقد كان ذلك سبباً في أن يتركز كل عواطفه في تلك الناحية . فشب وبلغ أشده دون أن تجد



عواطف الشباب عنده مجالا للظهور والنمو وبقيت محتبسة فيه زماناً وهي مهمة لا حساب لها عنده حتى اشتهر عنه بين النساء أنه جامد العواطف جاف الطباع . ويروى عنه أنه لما كان مع فرقته في فالانس كان يقيم مع جماعة من زملائه في دار حلاق . فبينما كانت ربة الدار موضع تودد اخوانه وملاطفتهم لم يكن لها حظ مطلقاً من عناية نابليون وملاطفته فكان ذلك اهمالا بالغاً منه لم تنسه قط له ولم تغفر له أبداً خطيئته فيه . ومن مآثر كلام نابليون في تلك الفترة من عمره قوله : « انى أرى الحب مضرأ بمصلحة المجتمع . وبسعادة الفرد ! »

وليس بعجيب طبعاً أن يصدر مثل هذا الكلام عن شاب لا يملك رزقه ورزق أخيه ( الذى كان يعيش معه في فرنسا في ذلك الوقت ) إلا بشق الأنفس . فان الحب يحتاج إلى معدة ملاءى ، كما يقول الانجليز .

ولقد قال نابليون أيضاً : « الحب مشغلة الخلى . وملهاء الجندى . ومنقصة الملوك ، — ولكنه قال ذلك أيام لم يكن يريد أن يفتح قلبه لانسان وأيام كان يستنفذ العمل كل جهوده . وأيام كان مجرى عواطفه ينصب في ناحية واحدة

وهي ناحية أسرته العاجزة المعوزة : أما بعد ذلك فان تلك العواطف المحتبسة قد انتقمت لنفسها وبرزت في صورة شرهة ضارية . فأن نابليون لم تكد تنصلح حاله حتى تفتح قلبه للحب بنفس الحدة التي اتسمت بها سائر عواطفه . بل لقد أصابه في هذه العاطفة بالذات نوع من رد الفعل كان أشبه الأشياء بالنهم الخفيف الذي يعقب الجوع المدقع . فكان اذا اتصل بامرأة ذاب في هواها وتوله بها وارتقى بين يديها يطلب الزواج منها غير أنه لما قد يكون بينه وبينها من الفوارق التي تجعل الزواج بينهما مستحيلا . وما يروى عنه أنه وقع في غرام سيدة كهلة تكبره بعشر سنوات ولكنه ولع بها ولعاً شديداً ولم يكن يهناً له عيش إلا بمجالستها . وأخيراً طلب إليها أن تزوجه فأغرقت في الضحك قائلة : . أنك بهذا تجعل الناس يضحكون منك . فأنتى في سن أصلح معها أن أكون لك أما لا زوجة . فأقلع عن هذا الحب الذي يجعلك أضحوكة بين عارفك ا ،

فيئس منها نابليون وسلاها ... ولكنه مالبث أن وقع في غرام امرأة أخرى كانت بالفعل أكبر من أمه سناً حتى قيل أنها كانت قد تزوجت لأول مرة قبل أن يولد هو بثلاثين سنة

على أن نابليون كان ضحية أكثر من غرام واحد في بده حياته فلقد مر بنا ذكر الآنسة (دزيريه) بنت الميوكلارى التى أحبها دون أن يتلقى عن حبه لها غير الصد والازورار بما جعله ينقم من أخيه يوسف توفيقه فى الوصول الى قلب أختها جوليا وزواجه بها بعد ذلك ، هذا الأحق يوسف الذى ما أسعده ! ، كما كان يقول عنه نابليون .

وكأنما سئمت نفس نابليون هذا الرفض المتواصل فعاد الى كظم غرامه واكتفى بالتردد على صالونات الشهيرات من نساء باريس أمثال مدام تاليان Mme Tallien حيث كانت تلتقى صفوة القوم من كل ذى جاه وحسب أو ذات جمال وأدب . وبقي على هذه الحال حتى عرف جوزفين بوهارنيه Josephine Beauharnais ودخل فى دائرة جاذبيتها وعندئذ تنبهت فيه كل عواطف الحب ووقع فى غرامها الوقعة الكبرى التى لم يسبق له مثله . وأحس بأن هذا هو الحب الذى طالما تمرد على سلطانه حتى وقع أسيراً فى قبضته . فاستسلم وألقى سلاحه طائعاً مختاراً للمرة الأولى والأخيرة فى تاريخ حياته .

## الفصل الثاني

### جوزفين

ولدت جوزفين باحدى جزائر الهند الغربية التابعة لفرنسا في الثالث والعشرين من شهر يونيه سنة ١٧٦٣ ( فهي أكبر من نابليون بنحو ست سنوات ) وكان أبوها قبودان مينا سان بيير St Pierre في جزيرة المارتنيك . وبحكم نشأتها في تلك الجزيرة لم تتلق من التعليم الا المبادئ الأولية التي يسمح بها مثل هذا الوسط . غير ان الطبيعة عوضتها عما نقصها من مؤهلات العلم بما أسبغت عليها من المحاسن الساحرة التي جعلتها ملء عين الجميع حيث أقامت ولم تكد تبلغ الخامسة عشرة من عمرها حتى رحلت الى فرنسا . وسرعان ما التقطها هناك الفيكونت اسكندر بوهارنيه أحد أشراف فرنسا . فتزوجها وولدت له صيياً اسمه أوجين ثم فتاة اسمها هورتنس . ولم يمض على ذلك قليل حتى حصدت مقصلة الثورة رأس بوهارنيه فيما حصدت من رؤوس الاشراف اثناء عهد



الامبراطورة جوزفين



الارهاب (سنة ١٧٩٤) وأوشكت جوزفين أن تلحق بزوجها حيث قبض عليها وأودعت بسجن الكونسيرجى Conciergerie رهن الطلب ولكن حدث عند ذلك أن سقطت حكومة روبسبير وانتهى عهد الارهاب فانفتح طريق النجاة أمامها وأمام أمثالها ممن أوشكوا أن يكونوا ضحايا ذلك العهد

ومن عجيب ما يروى بهذه المناسبة أن زنجية من اهل المارتنيك تنبأت لجوزفين وهى بعد فتاة فيها بأنها ستزوج ولكن زوجها الأول سيموت عنها ويتركها فريسة فى يد الدهر يعبس لها حقبة من الزمن ثم يعود فيبسم لها ويرفع شأنها حتى تصير من ربات العروش والتيجان فكانت هذه النبوة مما خفف عنها آلام سجنها حيث كانت تمنى نفسها بنصف النبوة الثانى بعد أن تحقق فيها نصفها الأول . ولقد بالغت جوزفين فى حسن ظنها بكلام الزنجية العجوز الى حد انها وعدت صاحباتها فى السجن بأنها ستتخذهن لنفسها وصيفات بعد أن تجلس على عرشها الموعود

ودار الزمان دورته ووكل الى نابليون أمر الدفاع عن المؤتمر كما مر بنا الكلام فى الفصول السابقة . وأنقذت الجمهورية على يديه بفضل ما بذله من الجهود فى تثبيت

الثائرين ونزع السلاح من أهل باريس عامة حتى لا يكون هناك خطر يهدد الحكومة بعد تلك الثورة . وقد جمع رجاله فيما جمعه من الأسلحة سيف الفيكونت بوهارنيه الذى خدم الثورة فى بدء أيامه كقائد من قوادها . فجاءه بعد ذلك بأيام أوجين بوهارنيه يلتبس منه أن يرد اليه سيف أبيه وكان أوجين فى العاشرة من عمره وعليه من مخائل النجابة والو سامة ما فتح له قلب نابليون فتلطف له وحنأ عليه حنوا عظيما تأثر له قلب جوزفين لما عاد صبيها وقص عليها ما كان بينه وبين نابليون . ولقد بلغ من تأثر جوزفين أنها قامت فى اليوم التالى بزيارة هذا القائد الكريم الذى أحسن الى ولدها كل هذا الاحسان . وكانت جوزفين علاوة على ما وصفناها به من رقة الشئائل متفردة فى حسن الذوق بارعة فى آداب اللياقة وأصول المجاملات ووقعت زيارتها فى نفس نابليون . أجمل وقع وأخذت محاسنها بمجامع قلبه حتى أنه لم يتمالك أن يعجل برد الزيارة لها فى منزلها طمعا فى الاستمتاع بحديثها وجلسها مرة أخرى . واستقبلته جوزفين أحسن استقبال . وأعربت له مرة أخرى عن حسن تقديرها لجميله ثم استرسلت فى حديثها تقص عليه من أبناء زوجها ما استأنس له نابليون .



فذكرت له كيف كان ( الكونت ) المرحوم من أجمل رجال باريس وجهاً وأبرعهم رقصاً . وكيف أنه حظى بشرف مراقبة ماري أتوانت نفسها أكثر من مرة . وكيف أنها حرمت عشرة زوجها وهي في ميعة صباها . وكيف أن ولديها باتا يتيمين وهما بعد في سن طفولتهما . وطفق نابليون من ناحيته يقص عليها أيضاً تاريخه في كورسيكا . ويقابل بين حاله هو وأخوته بعد موت والدهم وبين حال أوجين وهورتنس . وأظهر عليهما من العطف ما كان كفيلاً بأن يكسبه هو عطف جوزفين . وهكذا انتهت هذه الزيارات العارضة بتلك النتائج الخطيرة التي فتحت أمام نابليون طريق غرام جديد ملك عليه حواسه وفتحت أمام جوزفين ذلك الطريق الذي تنبأت لها به زنجية المارتنيك . ومالبت أن انتهى بها الى العرش والتاج .

على أن جوزفين — وان تكن قد رحبت بنابليون في مبدأ الأمر كصديق — قد ترددت قليلا قبل أن توافق على خطبته وترضى به كزوج . ولكنها أخيرا أمام تفاني نابليون وتحبيذ الأصدقاء وافقت على الزواج به قتم العقد في ٩ مارس سنة ١٧٩٦ . وكان نابليون قد عين قبل ذلك يومين اثنين

فقط قائدا للحملة الإيطالية ليتولى بنفسه تنفيذ خطة كان قد وضع تصميمها قبل ذلك وقدمها الى لجنة الأمور الحربية . ولقد كتب كثيرون عن نابليون وجوزفين فقالوا عنها إنها كانت خلية (باراس) وأن نابليون الطموح لم يكن ينبغي من وراء الاتصال بها إلا أن ينال الخطوة عند رئيسه . وأيدوا كلامهم هذا بأن جوزفين لم تكن تحبه بدليل خيانتها له . وأن باراس لم يعينه قائدا لجيش إيطاليا إلا لكراما لخاظرها بدليل أن التعيين لم يتم إلا بعد الاتفاق على الزواج .

والحقيقة التي لا مرأ فيها أن باراس لم يكن يملك تعيين نابليون بمفرده في مثل هذا المركز وأن المديرين الخمسة أجمعوا على انتخابه لقيادة جيش إيطاليا بسبب ما تحقّوه من أهليته وكفاءته . وأن باراس كان عشيق مدام تاليان صديقة جوزفين وليس عشيق جوزفين نفسها وأن جوزفين لم تكن تحب نابليون حقا في بادئ الأمر . ولكنها توسمت فيه الرجولة والذكاء الطموح . ورأت أن الميدان أمام مستقبله واسع فسيح . وكانت هي من الجانب الآخر أرملة تكفل يتيمين ولا ناصر لها ولا معين كما كانت لعوبا طروباً تميل الى الاسراف وحياة البذخ وتطمح الى الشهرة والظهور بينما

كانت مواردها لا تسمح لها بتحقيق شيء من هذه الأمناء العريضة فرأت فى نابليون خير مطية تصل بها إلى هذه الغايات جميعها . فلم تتردد فى التعلق به والتودد إليه حتى خبلته وملكته واستولت على أعنته .

أما نابليون فقد رأى فى جوزفين أرملة شابة جذابة ما تزال تحمل لقب زوجها الشريف . وراقت فى عينه كل مظاهرها . وحببه فيها ما كانت تتسم به كل حركاتها وإشاراتنا من سمات الأرستقراطية فبهره هذا السناء الجذاب وزاد حبه فيها ما أحس به من الحاجة فى الاستناد بمظهره القمى إلى مثل منظرها الوهاج المضى . لتكون له المنزلة التى يبتغيها لنفسه فى المجتمع . وكأنما كان يدخر فى قلبه كل ما حال الفقر بينه وبين اظهاره من عواطف الشباب فى أيامه الأولى فما كاد يجتمع له من جوزفين ذلك الجمال الفاتن ونوددها إليه ذلك التودد الساحر حتى عشقها عشقاً عظيماً يؤهله ولا شك لأن يقف فى صف واحد مع أبطال الغرام فى أساطير الأولين . وبحسبى أن أنقل لك هنا شيئاً من رسائله إليها لتحقيق بنفسك إن كان نابليون يحب باراس فى شخصها كما يقول عليه بعض المؤرخين . أم يحبها لذاتها .

كتب اليها مرة على أثر سهرة قضاها معها :  
 « أنى أستيقظ ولا أرى أمامى غيرك . فأن صورتك  
 والسهرة المسكرة التى قضيناها أمس لم تبقيا لحواسى شيئاً من  
 الراحة . فها هذا التأثير الغريب الذى أحدثته فى قلبى يا جوزفين  
 يا عزيزة المثال ! إنى إذا رأيتك مكدره الصفاء أو حزينه  
 القلب أو قلقة الفكر تفطر فؤادى وفقدت الراحة .. اعطنى  
 ألف قبلة ! لا بل امنعها عنى فأنها تحرق دمي فى عروقي ! »  
 على أن كتب نابليون اليها بعد الزواج كانت أفصح كثيراً  
 فى الدلالة على ما يكنه قلبه نحوها كما سترى فى السطور التالية  
 إذ قصت الظروف أن يسافر على رأس جيشه الصغير الى  
 إيطاليا بعد زواجه بأيام قلائل فلم يكدر يتجاوز الحدود حتى  
 كتب اليها يشكو ألم الفراق ويتوسل اليها بأن تكتب له كل  
 يوم رسالة طويلة . ولكن ردودها عليه كانت بطيئة ولا  
 يتجاوز الواحد منها ثلاثة أو أربعة أسطر . فما لبث نابليون  
 أن عدل طلباته ورجاها فى أن تسافر للحاق به فى إيطاليا غير  
 أن جوزفين لم تكن لتترك باريس وشبابها الظرفاء ومجالس  
 الأئس فيها لتدخل فى معسكر نابليون وتقيم معه فى خيامه  
 المتنقلة تحت ظلال الموت والهلاك . فماطلته فى أول الأمر

ولكنه لم يكف عن مطالبتها بالحضور وأخيراً ألح عليها في وجوب السفر فوراً لأنه أصبح لا يطيق الصبر على فراقها. وأوشك أن يفكر في النخلي عن جيشه في شمال إيطاليا ليعود إليها وعند ذلك أرسلت «سيدة النصر» كما كان يسميها أهل باريز بعد ما توارد اليهم من أخبار نابليون وانتصاراته في إيطاليا — تعتذر عن السفر بأنها مريضة تشكو آلام الحمل وأنها لذلك تفضل البقاء في فرنسا. فأثار هذا العذر كل ما كان كامناً في نفس نابليون نحوها من حب وشوق وقلق وكتب إليها هذه الرسالة الفريدة :

«... صارت حياتي كلها أحلاماً مخيفة . وصرت كأنى لست بين الأحياء . وفقدت ما هو أغلى من الحياة والسعادة وكاد اليأس يتولاني... اكتبى لى عشر صفحات فأن هذا هو الأمر الوحيد الذى يعزىنى بعض التعزية .. قلت أنك مريضة . وأنتك تحينى . وأنتى أحزنتك . وأنتك حامل . فإذا أذنبت اليك ذنوباً عديدة لا أدرى كيف أكفر عنها فاغفرها لى واعذرني أيتها الصديقة لأن حبك ذهب بعقلي فلست أجد الى التفكير سيلاً .

« إن ما بى من الداء لا يقبل الشفاء . وما عندى من

الافكار السوداء بلغ حداً صرت أكتفى معه بأن أراك  
فأضملك ساعتين الى قلبي ثم نموت معاً... ألا خبريني من  
يعتني بك ؟ أظنك دعوت هورتنس إليك... إن حبي لهذه  
الفتاة اللطيفة زاد الف ضعف منذ عرفت أنها تقدر على انزال  
شيء من السلوان على قلبك . أما أنا فلا عزاء لي ولا راحة  
ولا أمل قبل أن يرَدَّ عليّ كتاب طويل منك أعرف منه ما هو  
مرضك . فإذا كان من خطر عليك فأني أسرع إلى السفر  
نحوك... أيتها الصديقة قولي لي أنك مقتنعة كل الاقتناع  
بأن حبي لك يتجاوز ما يستطيع الفكر أن يتصوره . وبأنى  
لا أفكر في امرأة غيرك وبأن كل النساء هن في نظري  
عاطلات من حلي اللطف والظرف والجمال والذكاء . وبأنك  
أنت وحدك تعجيبيني وتروقين ناظري وبأن قواي وساعداي  
ومداركي كلها لك وروحي مقيم في جسمائك فإذا متَّ متَّ  
أنا معك... أيتها الصديقة المعبودة أنا مريض أريضك والحي  
تتسعر في جسمي فلا تدعي البريد يتأخر أكثر من ست  
ساعات بل أعيديه إلى عليّ عجل بكتاب من سيدتي ومولاتي .  
ولم تكن جوزفين عند ما وصلتها هذه الرسالة تشكو أي  
مرض ولكنها كانت على عادتها تلهو وتلعب وتضن بروحها

المرح الطليق أن يستأثر به من دون الناس زوجها نابليون  
فبقيت في باريس تنتحل الأعذار وبقى نابليون يرسل إليها  
الكتاب تلو الكتاب حتى ضاقت به الحيل وأخيراً علمت  
بأنه أرسل إلى باريس رسولا يحمل إليها الرايات والغنائم  
التي غنمها من النمساويين . وعند ذلك خشيت ان يعود فيخبر  
نابليون بحقيقة امرها في باريس فأسامت أمرها إلى الله  
واعتزمت الرحيل .

---





# البَابُ الثَّانِي

نابليون يضع أساس شهرته

الفصل الأول : فرنسا والتجالف الأول

» الثاني : الحملة الإيطالية

» الثالث : بين الحملتين

» الرابع : الحملة المصرية

## الفصل الأول

### فرنسا والتحالف الاول

لعلك لم تنس بعد أن انجلترا كانت قد جمعت كثيرا من دول أوروبا في حلف لتقاوم الثورة الفرنسية وتحصنها داخل الحدود الفرنسية قبل أن تنتشر عدواها الى ما جاورها من البلاد فيختل النظام في أوروبا ويصيب حكوماتها ونظمها ما أصاب الحكومة الفرنسية ونظمها من الانهيار .

ولقد فوجئت فرنسا بهذا التحالف في أول الامر فانهمزت جيوشها كما أسلفنا أمام الجيوش المتحالفة في كل مكان وأوشكت آمال أوروبا في القضاء على الثورة أن تتحقق ولكن الشعب الفرنسى ما لبث أن استرد كل حميته وثقته بنفسه . فوقف للحلفاء وقفة مشرفة ردتهم على أعقابهم ثم إنه اتخذ لنفسه خطة الهجوم بعد خطة الدفاع فطارده هؤلاء الحلفاء الى قلب أوروبا وأعلن عن عزمه في استرداد حدود الغال القديمة وهي التى تجعل فرنسا تمتد من خليج بسكاي

غربا الى نهر الرين وجبال الألب شرقا . ونجحت فرنسا فعلا  
في الوصول — أولا — الى نهر الرين حيث وضعت يدها  
على بلجيكا وهولندا واثانيا — في بلوغ جبال الألب حيث  
استولت على سافوا ونيس .

وبعد أن كانت انجلترا تثير الرأي العام في أوروبا لتندأ  
الخطر قبل وقوعه . أصبحت بعد وقوع الخطر بالفعل تسعى  
لإعادة الحال الى ما كانت عليه . وإجلاء فرنسا عن البلاد  
التي استولت عليها لا سيما مصبات نهر الرين وثرغ انفرس  
نظرا لما لها من الأهمية التجارية عند انجلترا مما يجعلها تستهين  
بالحرب عشرين سنة عن أن ترى هذه الاصقاع تحت سيادة  
منافسة قوية لها كفرنسا .

يبد أن هذا التحالف — على رغم كونه حيويا بالنسبة  
لانجلترا — تفكك إذ انسحبت منه بروسيا سنة ١٧٩٥ .  
وتبعها كافة الولايات الألمانية ثم أسبانيا . أما الروسيا  
فشغلتها مصالحها في بولندا عن شئون أوروبا الغربية . فلم يبق  
من الدول المكونة للتحالف إلا النمسا وانجلترا .

ولقد شاهدنا ما كان يحمل انجلترا على الاستمرار في  
العمل ضد فرنسا أما النمسا فكان الدافع لها على البقاء إلى

جانب إنجلترا من دون الدول الأخرى ما كان لها من.  
الثارات عند الفرنسيين وذلك بسبب ما أتى :

أولا — قتل رجال الثورة ماري اتوانت وهى عمّة  
امبراطور النمسا فرنسيس الثانى

ثانياً — استيلاء الفرنسيين على نيس وسافوا واعتداؤهم  
بذلك على سلطة النمسا فى إيطاليا .

ثالثا — اعتداؤهم كذلك على نفوذها فى ألمانيا باستيلائهم  
على بعض الجهات الواقعة غرب نهر الرين .

وقد وضعنا فى الفصول السابقة (١) أن إنجلترا اكتفت.  
بمحصر شواطئ فرنسا . وتركت للنمسا منازل الفرنسيين فى.  
البر حيث لا قبل لها هى بالاشتباك معهم فى قتال .

---

(١) راجع فصلى التحالف الدولى الاول — ونابليون والتحالف الاول  
من الباب الثالث من الكتاب الاول

## الفصل الثاني

### الحملة الإيطالية

لما رأت النمسا أنها أصبحت وحدها من دون الدول الأوروبية كافة في وجه فرنسا رسمت خططها كما بسطناها في بعض الفصول السابقة ( نابليون والتحالف الأول ) وعولت على غزو فرنسا من جهة الشرق بمساعدة مملكة سردينيا ( ييدمنت ) وحشدت جيوشها فعلا على الحدود ولكن كان ما كان من توجيه الحكومة لنابليون الى تلك المنطقة وتحويله خطة الجيوش الفرنسية من الدفاع إلى الهجوم - وانتصاره بذلك على جيوش سردينيا ثم استيلائه على كافة الممرات التي توصل بين شمال إيطاليا وفرنسا .

ورأت حكومة الادارة بعد ذلك أن تنازل النمسا بلا هوادة . فأعدت لذلك حملتين حملة رئيسية كانت خططها أن تسير شرقا وتعبّر الحدود الى النمسا لتتلاقى جيوشها التي كانت تحت قيادة الارشيدوق شارل . وحملة فرعية كان المقصود منها أن تدخل الى شمال إيطاليا لتقوم بمشاةبة النمسا من

الجنوب وتكون سببا في توزيع قواتها حتى يتمكن جيش الشمال من التغلب على الأرشيدوق شارل والوصول الى فينا  
فمطة الحملة .

وكان نابليون قد تقدم منذ زمان إلى حكومة فرنسا بخطة حرية لاكتساح شمال إيطاليا . فعرضتها الحكومة على القائد العام لقوات الجنوب كي يبدى رأيه فيها . فما كاد يطلع عليها حتى أعادها في استنكار وتهكم قائلا : [ إن الذي وضع هذه الخطة رجل مجنون . ومن توحى إليه شياطينه بخطة مثلها فليأت هنا لتنفيذها ] ولكن كارنو — رئيس اللجنة الحربية — لم تحف عليه قيمة هذه الخطة وانتهى الأمر بأن عهدت حكومة الادارة الى نابليون بونابرت بتنفيذها

#### استعداد نابليون :

وكان نابليون يعلم أنه سيلاقى في شمال إيطاليا جيشين . أحدهما جيش النمسا والآخر جيش حليفها سردينيا . وكان يعلم أيضا ما كانت عليه الجيوش النمساوية من الاستعداد لهذه الحرب . وكانت قد وصلت الى سمعه كذلك تهديدات النمسا وتوعد قوادها العتاة بأنهم سيجعلون إيطاليا مقبرة

الفرنسيين . . وكان هو في الوقت نفسه شاباً هزيراً صغير السن . ولم يكن له في الجندية نسب عريق يشفع له في تولى الرياسة على أمثال أوجيرو Augereau ومسينا Massena وبرتييه Berthier وكلهم من رجال الحرب الذين مارسوها ونشأوا في حرجها . وركبوا أهوالها أيام كان هو لا يزال صبياً يلهو بمدفعه النحاسي في جزيرة كورسيكا . ولقد برح هؤلاء الأبطال بحكومتهم فعلاً حين رأوها تولى عليهم مثل نابليون وأضروا له السوء في نفوسهم حسداً له وحقداً عليه . ولم يكن يخفى على نابليون شيء من كل ذلك ولكنه كان شديد الثقة بنفسه وبهيمته وكان يحس بأن غيره قد يفوقه في كبر السن ووفرة التجارب وضخامة الجثة ولكنه كان يحس أيضاً بأن له روحاً قوياً فذا لم تودعه الطبيعة في أضخم الجثث ولم يخلعها الزمن على أكبر المعمرين . وإن هذا الروح كفيل بأن يخضع لسلطانه أشد الناس غروراً بنفسه وأكثرهم اعتزازاً بمظهره . وقد يكون من المستحسن أن أنقل هنا ما يرويه الأستاذ جوستاف لوبون عن أول لقاء وقع بين نابليون وقواده عند استلامه مقاليد جيش إيطاليا ليتبين منه القارئ كيف أخذ نابليون بزمام هؤلاء الرجال من أول مقابلة

وكيف سلس قياد أجسامهم الضخمة تحت نفوذ روحه الكبير.  
« جاء قواد الفرق إلى المعسكر العام وقلوبهم نافرة من  
هذا الرجل حديث النعمة . وكان بينهم اللواء ( أوجيرو )  
وهو جندي عظيم الجثة غليظ الطبع محتال بطول نجاحه نفور  
بشجاعته . وكان ممتعضاً يسب بالشتائم على نابليون من يوم  
أن سمع به وعرف أوصافه فسماه ( صنيعة باراس ) - ( ولواء  
الشارع ) ونعته بالدب لأنه كان مكنتز الجسم قليلاً ميالاً إلى  
العزلة والتفكير . فلما اكتملوا أدخلوهم غرفة الاستقبال .  
غائباً نابليون في الخروج إليهم وبعد زمن طلع عليهم متقلداً  
سيفه ثم اتشح بردائه وأفضى إليهم بتعليماته وأنفذ إليهم  
أوامره وأشار إليهم بالانصراف . أما أوجيرو فقد تولاها  
الصمت ولم يرجع إلى نفسه إلا بعد أن خرج فجعل يسب كما  
كان يشتم من قبل ولكنه أقر مع زميله ( مسينا ) أن هذا  
القائد الصغير أوقع الرعب في قلبه وأنه حار في التأثير الذي  
أخذه به أول ما وقع بصره عليه ، (١) .

أما القوة الفرنسية التي أسندت قيادتها إلى نابليون  
فكانت لا تشرف الدولة التي جردتها . إذ كانت رثة الشباب

---

(١) ترجمة فتحي زغلول لكتاب جوستاف لويون « روح الاجتماع »



قليلة الغذاء معطلة الاجور وعلى الرغم من كل هذه المساوى  
كان نابليون مغتبطاً بها لأنها كانت مؤلفة من شبان متحمسين  
يلقون العدو بأرواحهم لا بأجسامهم ويسرون للقتال  
سير المجاهد الذى يحارب فى سبيل عقيدته ليدفع عنها كيد  
الكائدين وينشرها بين العالمين .

### سير القتال :

ولقد تجلت براعة نابليون فى فن القيادة والزعامة حين  
أشرف بهذه القوة على سهول إيطاليا الخصية وألقى على  
رجالها الخطاب التالى الذى لمست كلماته أوتار آمالهم ووقعت  
عليها أشهى الأنغام :

« أيها الجند إنكم والله لجياع عراة . وأن الحكومة لمدينة  
لكم . ولكنها لا تستطيع أن ترفع عنكم سوء حالكم وإن  
صبركم على ذلك وتجهدكم لن يجدياكم غير الشرف فلا كسب  
فيهما ولا نفع . وهاءنا أقودكم الى أخصب سهول العالم حيث  
المدن العظيمة والغنى الوفير . بل حيث تجدون الشرف والعزة  
ولذات الحياة ! فيا جنود جيش إيطاليا : أو تنقصكم فى ذلك  
الشجاعة ؟ »

ولقد كان لهذه الكلمات المثيرة أثرها فى نفس الجنود

فانهم اتقضوا على الجيش المؤتلف ومزقوا وحدته . وتمكن  
بفضل ضرباته السريعة المتتالية أن يفصل السردانيين عن  
حلفائهم النمساويين . فتراجعت جنود القائد النمساوى  
( بوليو — Beaulieu ) إلى الشرق وانسحبت جنود سردانيا  
إلى الغرب وهذا عين ما كان يرمى إليه نابليون لأنه أراد أن  
ينفرد بكل واحد من خصومه حتى يكيل له من الضربات ما  
لا يجد منه مجيراً ولا ظهيراً . وما لا يرى معه مفرأ من  
التسليم . ولما كان ميدان العمل مع النمساويين واسعاً فسيحاً  
فانه اتجه أولاً إلى جيش حليفها سردانيا وتعبه في انسحابه  
واتصر عليه في أيام قلائل عدة انتصارات باهرة سارع  
السردانيون على أثرها إلى طلب الهدنة منه فقبل مهادتهم مع  
أنه لو شاء لسحقهم سحقاً ولكنه فضل أن يترك وراءه وهو  
يحارب النمسا أصدقاء يوالونه عن أن يخلف أعداء يأترونه  
به ويشيرون عليه وهكذا فرغ نابليون من نصف مهمته .  
وشرع في تنفيذ النصف الثانى .

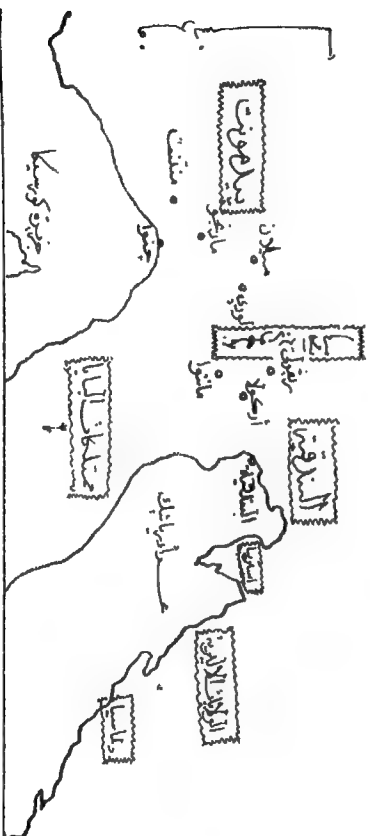
### معركة لودى Lodi

وكانت خطته بعد ذلك أن يطارد النمساويين في شماله

# الحملة الأيطالية

سويسرا

النمسا





إيطاليا حتى يجلبهم عنها ثم يعبر جبال الألب شمالا لإنقاذ جيش فرنسا الرئيسي الذي يحارب الأرشيدوق شارل . وكان الجنرال بوليو النمساوي قد تراجع أمام نابليون حتى أتى مدينة لمودي على نهر أدا Adda فعبّر النهر عندها وربط خلف الجسر لمنع جنود نابليون من عبوره ودخل الفرنسيون المدينة عند الغروب وكان أول ما عمله نابليون أن عقد مجلسا حريا لبحث الحالة ورسم خطة الهجوم فها من أحد من قواده الا وحذره من التفكير في عبور الجسر مقررين أن عبوره من المجازفات التي لا يقدم عليها رجل رشيد . غير أن نابليون لم يكن يبالي بالمجازفات بل انه كان يتلصصا تلصصا لأنها مفترق الطرق بين ما يستطيع أن يعمل كل إنسان وما لا يقدم عليه الاكل جبار عنيد . ولقد اعترض عليه أحد الضباط قائلا :

« إنه من المستحيل على أية قوة أن تعبر هذا الجسر الضيق وهي تواجه تلك النار المدمرة التي لا بد أن يقابلها بها العدو ! »

فالتفت اليه نابليون وأجابه بتلك الكلمة المأثورة التي تداولتها الأجيال من بعده « ماذا تقول ؟ مستحيل ؟ ! إن

هذه الكلمة ليست فرنسية !

على أن ضباطه ظلوا على أحجامهم فما كان منه إلا أن تناول العلم بيده وتقدم فوق الجسر ثم صاح في جنوده قائلاً :  
« أيها الجند اتبعوا قائدكم ! »

فأذهلت هذه الجرأة رجاله وساروا من خلفه وناز الأعداء تحصدتهم حصداً وهم يتساقطون عن يمينه وشماله وكأنه في وسطهم طلسم مسحور لا تصيبه النار ولا يعمل فيه البارود حتى وصل من وصل منهم أخيراً إلى صفوف النمسيين وقتلوا رجال مدفيعتهم بجراهم وذللوا الطريق أمام زملائهم فعبروا الجسر آمنين .

ولقد كانت نجاة نابليون من مخالب الموت في هذه المعركة الحامية ذات أثر عظيم في مستقبله فانها ألقت في روعه أنه فوق يد الهلاك . وإن ملاكا حارسا يحميه من كل خطر وثبت في وجدانه أن قوة خفية تعمل لرفعه فوق مستوى البشر . ولقد أشار نابليون نفسه إلى شيء من هذه الخواطر في كلمته المأثورة التي قال فيها

انني لم أشعر بقدرتي على أن أكون عاملاً من أفعل عوامل السياسة إلا بعد أن عبرت قنطرة لودي واجتازت

تلك المفازة الرهيبة . يومئذ طارت شرارة مطامعي والتهب  
بها صدى .

مصار مانتوا .

ولم يبق بعد ( لودى ) أمام النمسيين إلا حصن مانتوا  
فى أقصى الشرق من سهول ايطاليا فاحتما فيه وهم يعلمون  
أن المعركة التى ستقوم بينهم وبين نابليون حول هذا الحصن  
ستكون معركة حاسمة فاصلة . فأما اخلاء لكل الولايات  
الايطالية وفرار إلى النمسا . وإما استرداد لممتلكاتهم  
الواسعة ونفوذهم الضائع فى تلك البلاد .

وأدركت حكومة النمسا خطورة الموقف ورأت ميدان  
القتال ينتقل الى ايطاليا بعد أن كان مقدرا له أن يكون فى  
الشمال فأسرفت فى ارسال النجدة لمانتوا . ووقف نابليون  
بجنوده القلائل يتلقى تلك الفيالق الجرارة التى كانت تبعث  
بها النمسا لنجدة مانتوا . فلم يفلح جيش واحد منها فى  
الاقتراب من أسوارها . وذلك بفضل ما أبداه نابليون من  
الحفة المنتهية والنشاط المربك الذى خبل شيخوخة القواد  
النمسيين وسخر من فنونهم العتيقة وحير ألبابهم وملا

قلوبهم ياسا منه حتى لقد صاح أحدهم ناقا متندماً .  
« هذا الشاب الأمرد كان ينبغي كسره مراراً وتكراراً  
إذ من ذا الذى رأى قط مثل هذه ( التكتيكات ) . إن هذا  
الغبي لا يعرف حرفاً واحداً من أصول الحرب . فبينما تراه  
اليوم فى مؤخرتنا إذا به فى الغد إلى جانبنا وبعد غد أمامنا .  
إن الاعتداء على قواعد الحرب الراسخة بهذه الصورة أمر  
لا يطاق . »

وليس للقارىء أن يتوهم أن خفة نابليون ونشاطه كانا  
يصلان به إلى هذه الانتصارات الباهرة على محفة ناعمة لا  
تعرف الأهوال والأخطار . فإن الجهود التى كان يقوم بها  
هو وجنوده كانت أفدح من أن تطبقها غير طبيعته الجبارة  
وأعظم من أن يوحى بها غير روحه العاتى . ولقد كان  
خصومه من أمهر قواد أوروبا فى ذلك العصر وأشدهم مراسا  
وكانت الحرب سجالاتاً بينهم وبين نابليون . ولقد تفهقت  
أمامهم الجنود الفرنسية غير مرة . بل لقد قتل تحت نابليون  
فى إحدى المعارك ثلاثة جياد . وأوشك هو مرة على الغرق  
فى النهر تحت ضغط النمساويين له ولجنوده على جسر أركولا  
عند حصاره لمدينة ( متوا ) . ولم ينبج من الهلاك إلا



بأعجوبة ولكنه كان في كل مرة يستعيد قواه بسرعة البرق الخاطف . ويقاىء العدو وهو ما يزال في غمرات المعركة بين مسترخ يلتبس الراحة من وعثاء القتال ومستنيم يحلم بالنصر القريب فيوقع الهزيمة في صفوفهم على غير انتظار ويضطرهم الى التسليم .

وهكذا تمكن نابليون أخيراً من دخول مانتوا وتراجع النمساويون الى التيرول . وأصبحت إيطاليا الشمالية كلها تحت أقدام الفرنسيين .

### نجاح الحملة :

وكان نابليون كلما فتح اقليما إيطالياً جال بيده في حواشيه وجمع منه الغنائم الكثيرة واستولى على تحفه وطرفه وأرسل بها جميعاً الى حكومة الإدارة فامتلات خزائن باريس الخاوية وازدانت متاحفها العاطلة وتجاوزت الحكومة تحت تأثير هذه الهدايا عن استقلال نابليون بالتصرف في إيطاليا دون الرجوع اليها والاتفاق معها سلفاً على ما يبرم من الأمور . ولقد كان ذلك من حسن حظ فرنسا نفسها إذ لا يخفى ما كان بين رجال الثورة الفرنسية وبين رجال الكنيسة من

العداوة . ولو أن قائدًا غير نابليون كان يقود الحملة الإيطالية لما منعه من دخول روما واذلال البابا فيها أى مانع ولكن نابليون يبعد نظره أبى أن يثير على فرنسا وعلى نفسه العالم الكاثوليكي بالتعرض للبابا وشعر بحاجته الى سبب عطف الدول المسيحية . فسعى الاتفاق مع البابا فى معاهدة ودية اكتفى فيها بأخف المغام . وضمن بها صداقته ورضاه . وكان هذا الانتصار السلبى الذى أحرزه نابليون أبعد أثرًا فى مستقبله من انتصاره فى الستين معركة التى عقد له لواء الفوز فيها على النمساويين فى هذه الحملة .

ويطول بنا الحديث اذا نحن فصلنا كل ما قام به نابليون فى إيطاليا من الأعمال الجليلة قبل أن يرحل عنها الى النمسا للقضاء على الارشيدوق شارل . ولكننا نكتفى بتسجيل تنظيمه للأصقاع التى استولى عليها فى شمال إيطاليا وتقسيمها الى قسمين أقام فى كل واحد منهما جمهورية على نسق الجمهورية الفرنسية . ولقد قام نابليون بكل هذه الأعمال فى إيطاليا فى مدة لا تكاد تتجاوز العشرة الشهور واستطاع بنحو ستة وثلاثين ألفًا من الفرنسيين أن ينتصر فى أكثر من ستين موقعة على نحو ٢٥٠ ألف رجل منهم ٢٠٠ ألف تقريبًا من النمساويين .

وكانت تتواتر أخبار هذه الانتصارات على فرنسا فتقوم لها  
البلاد وتقعده ويشتد شوقها الى ذلك اليوم الذى يعود اليها  
فيه قائدتها الصغير لتقوم بما يجب عليها نحوه من التكريم  
والتعظيم . ولكن النمسا حالت دون هذه العودة السريعة  
بأصرارها على الاستمرار فى الحرب . فعقد نابليون نيته على  
ان يزحف على فيينا نفسها ليصل الى الصلح الذى كان يسعى  
اليه هو وفرنسا وتأباه عليه النمسا . وتساعدها انجلترا على  
عدم تحقيقه .

#### نابليون والبندقية .

ورأى نابليون قبل مغادرة ايطاليا أن يطمئن على فتوحه  
فيها فعرض على جمهورية البندقية أن تدخر معه فى حلف  
فرفضت فأرسل يحتم عليها أن تكون على الحياد قائلاً :  
« لتبقى جمهورية البندقية إذن على الحياد . ولتذكر أنها  
إذا أخلت بشروط حيادها وتعرضت لجنودى ومواصلات  
جيشى فان انتقامى سيكون ذريعاً . انى أسير الآن الى فيينا  
والساعة التى تجترى فيها البندقية على خيائى هى الساعة التى  
أحرق فيها استقلالها من الوجود . »

## نابليون والنمسا .

ثم انه ترك نحو عشرة آلاف من جنوده في ايطاليا وصعد بالباقيين جبال الالب الشاهقة في عاصفة مطيرة ضاعفت من وعورة الطريق . ولكن نابليون كعادته استخدم نفس هذه العوائق في تحقيق خطته فانه فاجأ النمساويين بجيشه وهم لا يحلبون بإمكان اقتراب الفرنسيين منهم بكل هذه السرعة . وفي مثل هذه الظروف . وأوقع في صفوفهم الهزيمة بعد الهزيمة حتى قاربوا مدينة فيينا وهناك بعث نابليون بالكتاب الثانى الى غريمه الارشيدوق شارل :

## « أيها القائد العام

أن الجنود الشجعان يحاربون وهم راغبون في الصلح . وهذه الحرب قد دارت رحاها ست سنوات . أفلم يكف ما قتلنا من إخواننا في الإنسانية ؟ أو لم ترزح هذه الإنسانية تحت ما سخرنا عليها من الويلات ؟ إنها لتلمس الراحة في جميع نواحيها . وها هي أوروبا التي رفعت سلاحها في وجه الجمهورية الفرنسية قد ألقت في آخر الأمر هذا السلاح ولم

يبق على العداء معنا إلا النمسا ! وهذه الدماء توشك أن تفيض  
بأغزر مما جرت في الماضي . وأن هذه الحرب مهما كانت  
نتيجتها فإنها لن تنتهى إلا بقتل الألوف من كلا الجانبين . ثم  
هى لا بد أن تنتهى على كل حال . فأن لكل شيء غاية حتى  
عاطفة العداء . وأنت أيها القائد العظيم بحكم مولدك لا بد أن  
تكون فوق تلك العواطف التى تتحكم فى الوزراء والحكومات  
فهل وطنت العزم على أن تستحق لقب « مخلص النمسا »  
« وصاحب الفضل على الإنسانية » ؟ أنى لا أرجو ذلك ! أما  
عن نفسى فأن هذه الدعوة التى لى شرف القيام بها إذا كانت  
سبباً فى إنقاذ روح واحد من الموت فأنى أنفر بمجدها أكثر  
من فخري بتيجان المجد الكئيبة التى يمكن أن يضعها النصر  
فوق رأسى !

على أن الأرشيدوق شارل لم يجد ما يرد به على هذه  
الدعوة السامية إلا أن قال :

« إن الواجب الذى ألقى علىّ فى هذه الحرب لا يخولنى  
البحث فى أسبابها ولا تحديد مداها . ولذلك لا أراى قادراً  
على الدخول معك فى أية مفاوضات للصلح ! »

وليس يخفى على القارىء ذلك البون الشاسع المتجلى بين

روح هاتين الرسالتين فينما تقرر الاذن نغاث السيطرة التي ترن في كل لفظ من كلمات نابليون يلمح الانسان بين سطور الارشيدوق شارل كل تلك الاغلال التي يمكن أن يرسف فيها تابع مسخر . وعلى قدر ما أبدى نابليون من السماحة في دعوته النمسا إلى الصلح وهو الظافر المنتصر على قدر ما أبدت النمسا من العناد في رفضها لهذه الدعوة وجيوش العدو قاب قوسين من عاصمتها أو أدنى .

وكانت مدافع نابليون أول من تكلم بعد حبوط هذه المفاوضة . فاكتمحت قذائفها جيوش الارشيدوق شارل اكتساحا . ولم تمض أيام حتى كان أمراء النمسا وأقيالها وعلى رأسهم الامبراطور يفرون من فيينا كقطعان الغزال . فأسرع الارشيدوق شارل إلى رفع علم الهدنة طالبا من نابليون أن يوقف القتال أربعاً وعشرين ساعة وكان نابليون قد بلغ مدينة ليوبن Leoben على بعد نحو ١٠٠ ميل من فيينا . فلم يشأ أن ينخدع بهذا العلم وقال إنه يرى أن الوقت ثمين جداً وأنه لا بأس من أن تجرى المفاوضات التي ترغب النمسا فيها مع بقاء الحرب مستمرة . ولكن الامبراطور أرسل اليه سفراءه يلتمسون منه وقف الحرب مدة خمسة أيام ريثما تجرى

المفاوضات على شروط الصلح . فلما رأى نابليون جدية الدعوة أجاب طلب الإمبراطور . وانهت المفاوضات الأولى في أبريل سنة ١٧٩٧ . ورجع نابليون إلى إيطاليا ريثما يتم الاتفاق النهائي على شروط الصلح .

### معاهدة كامبوفورميو Campo Formio

وبينما كان نابليون يجاهد هذا الجهاد في النمسا قام أهالي البندقية بثورة أوقعوا فيها بجنوده الذين تركهم وراءه في إيطاليا فما كان منه بعد عودته إلا أن دخلها بجيشه عنوة . واستولى على ما في خزائنها ومتاحفها من غنائم وبعث به الى فرنسا وجرت بعد ذلك المفاوضات النهائية لعقد الصلح الذي تم في معاهدة كامبوفورميو وفيما يلي بيان ما كسبته فرنسا على يد نابليون في هذه المعاهدة :

أولا : اعترف امبراطور النمسا بأن يكون نهر الرين حد فرنسا الشرقي .

ثانيا : تنازل لها عن بلجيكا .

ثالثا : اعترف بإنشاء جمهورية شمال إيطاليا ( الخاضعة لنفوذ فرنسا ) .

رابعا: تنازل عن دوقية ميلانو ولبارديا لهذه الجمهورية  
خامسا: استولت فرنسا على جزائر أيونيان Ionian  
(التابعة للبندقية) في البحر الأبيض المتوسط  
فقوى بذلك مركزها البحري.

أما ثمن هذه الشروط فقد جعله نابليون ضم البندقية  
نفسها إلى النمسا. وبذلك أصاب العصفورين بحجر واحد —  
كما يقولون — فإنه كفل بهذا الضم موافقة الامبراطورية على  
التنازل عن بلجيكا وغيرها من الأصقاع التي كسبتها فرنسا.  
وفي الوقت نفسه انتقم لجنوده الذين ضاعوا في ثورة البندقية.  
بسبب عدم رعايتها للحيدة التي رسمها لها في إنذاره.

ولقد أثبت نابليون بهذه المعاهدة أنه لا يقل دهاء عن  
أدهى ساسة أوروبا في ذلك العهد كما أثبت في خلال الحرب  
أنه لا يقل في قدرته الحربية عن أقدر جنود أوروبا.

ولقد كانت هذه الحملة الإيطالية الأساس الحقيقي لعظمة  
نابليون فانه صادف فيها نجاحاً باهراً على طول الخط ونبهته  
حوادثها الى ما يمكن ان يصل اليه في مستقبل ايامه وافسحت  
الطريق امام مظامعه الواسعة ولاقى بسببها من التكريم  
والتعظيم ما رفعه فوق مستوى البشر حتى لقد ذكر أيامه



وهو في منفاه بكلمته المؤثرة المشهورة .

« ربما كان أسعد أوقاتي أيام فزت بالنصر في إيطاليا ..  
هنالك كانت الجموع لاهجة بذكرى متحمسة . هنالك كانوا  
يصيحون من اعماق قلوبهم « ألا فليحي محرر إيطاليا » — كل  
ذلك وأنا قى لم أعد الخامسة والعشرين من العمر ! منذ تلك  
البرهة تمثل لنفسى ما صرت اليه في مستقبل الأيام . رأيت  
العالم جميعه يمر من تحتي كأنما قد ولدت في الهواء . . . . . »

---

## الفصل الثالث

### بين الحملتين

رأينا قبل أن نتكلم في الفصل التالى عن الحملة المصرية أن نقف قليلا لننظر فى آثار الحملة الايطالية وما أتتجته من النتائج الخطيرة.

#### (١) مصر البندقية .

ولا شك ان اول هذه النتائج هو تقلص نفوذ النمسا عن ايطاليا الشمالية بعد ان ظل عليها ذو النسر الأسود . يرفرف على ربوعها اجيالا طويلة متعاقبة . ولكننا بينما نرى هذا العلم ينطوى فى غرب ايطاليا إذا بنا نرى نابليون ينشره فى شرقها فى ربوع البندقية .

ولقد كان اعتداء نابليون على استقلال هذه الجمهورية . موضعا لأقسى الهجمات وأعنف الحملات من اقلام بعض المؤرخين حتى لقد وصفه بعضهم فى هذه المناسبة « ببعده عن الانسانية »

وقد يكون من المفيد ان نقف هنا قليلا لنحلل هذا العمل الذى عمله نابليون فى البندقية كى نستطيع ان نقدر قيمة هذه الحملات .

ويذكر القارىء بما اسلفنا فى الفصل السابق ان نابليون قد عرض على البندقية ان تحالفه فرفضت ان تمد يدها اليه . فطلب اليها لزوم الحيدة وأئذرها بتعريض استقلالها للضياع . إذا هى لم ترع هذا الطلب فما هو ان رحل عنها حتى قام أهلها بثورة كان يقتل فيها جنوده الجرحى وهم على فراشهم فى المستشفيات .

فهذه الفتنة التى طعنت بها البندقية نابليون فى ظهره هى التى استجقت من أجلها فى نظره ان تمحى من خريطة أوربا . فقام بعض المؤرخين يصفونه بسبب هذا العمل « ببعده عن الإنسانية » بينما لم ير غيرهم فيه الا مثالا مما جرى عليه باقى الدول فى كل عصور التاريخ .

## ( ٢ ) انشاء جمهورية شمال إيطاليا .

وهناك حادث آخر ربما كان أبعد أثراً فى نتائجه من حادث الاعتداء على استقلال البندقية . وذلك هو ضم

مقاطعة لمبارديا إلى جهات ما وراء البو Po إلى بعض اقسام صغيرة من البندقية ومن سويسرا لتكوين جمهورية واحدة مستقلة عن النمسا . وتكون على شاكلة الجمهورية الفرنسية في نظامها ( حكومة إدارة ومجلسين ) عملاً بمبدأ الثورة الفرنسية الذى قامت من اجله جيوشها تحارب الدول المجاورة . وهو نشر مبادئ الحرية والديمقراطية وانقاذ الشعوب الضعيفة من أيدي حكامها المستبدين .

على ان القيمة التاريخية العظمى لهذا العمل الذى قام به نابليون هي انه وضع بتكوينه لهذه الجمهورية الصغيرة نواة إيطاليا المتحدة <sup>(١)</sup> التى اصبحت فى العصور الحديثة احدى القوى الاوربية التى تشترك مع زميلاتها فى تقرير سياسة العالم .

### ( ٣ ) القضاء على الرعبية فى فرنسا

وهناك حادث ثالث تحسن الاشارة اليه فى هذا المقام وقد حدث قبل التوقيع على معاهدة الصلح فى كامبو فورميو بشهر واحد ونابليون ما يزال فى قصر مبلو Mombello الاثنيق فى

---

(١) لم تكن إيطاليا فى العصور السالفة الا مجموعة إمارات مستقلة لا يربط بعضها ببعض أى رباط سياسى

ضواحي ميلان يعيش عيشة الملوك العظام ويستقبل الوفود  
والسفراء ويستمتع إلى قصائد المديح والأناشيد التي سماه  
الشعراء فيها — بطل الزمان — ومشيد أركان السلام —  
وهانيبال الجديد — ورسول الانسانية ... وذلك أن حل  
موعد الانتخابات في فرنسا لتجديد فريق من رجال الهيئة  
التشريعية فاذا بنابليون يرى أن الغالبية في هذا الفريق قد  
انتخبوا من (اللاجهوريين) أنصار الملكية القديمة وكان  
نجاح هذا الحزب معناه القضاء على نابليون وآماله فان عودة  
البوربون إلى عرش فرنسا لا يدع مجالاً يعمل فيه أمثال  
نابليون من ربابث الثورة . ولذلك عول على القضاء على هذه  
الحركة فأعد منشورات باسم الجيش وبعث بها إلى باريس  
وكانت كلها احتجاجاً على أن يضحي نابليون وجنوده  
بأرواحهم في سبيل اعلاء كلمة فرنسا في أوروبا حتى إذا عادوا  
إلى وطنهم ظافرين كان جزاؤهم أن تتلقاهم الحكومة بالخناجر!  
وأرسل أوجيرو بفرقة إلى باريس لنجدة الحكومة القديمة  
وتطهير المجلس من الأعضاء الرجعيين الذين تسربوا إليه  
وقد نجح أوجيرو في إرهاب تلك العناصر الرجعية ومطاردتهم  
وبذلك زال الخطر وتعزز مركز «الديركتوار» . ولكن

هذا الحادث جاء سابقة أخرى لاستعانة الحكومة بالجيش في تثبيت أقدامها . وقد كان لهذه السوابق قيمتها في تمهيد الطريق أمام الدكتاتورية الحربية التي وصل بها نابليون فيما بعد إلى أسنى المراكز .

• • •

### عودة نابليون إلى باريس :

وأخيراً وصل نابليون بنفسه إلى فرنسا ودخل باريس في السابع من شهر ديسمبر سنة ١٧٩٧ . وكانت المدينة كلها تتحرق شوقاً لاستقبال هذا البطل الصغير الذي فاقت أعماله قصص الخيال . أما هو فدخل متنكراً ونزل في دار أعدها لإقامته في شارع شاترين « Chantierine » ، فما بلغ المجلس البلدى هذا الخبر حتى أمر بأن يدعى ذلك الشارع شارع النصر تكريماً لنابليون وتخليداً لذكرى فتوحه . وحددت حكومة الديركتوار يوم ١٠ ديسمبر لاستقباله استقبالا رسمياً في قصر اللوكسمبرج واستلام شروط الصلح التي وقعتا النمسا . فأعدت القاعة العظمى لإقامة هذه الحفلة وزينت أحسن زينة . وفي الساعة المعينة أقبل أعضاء الحكومة والوزراء

والسفراء والحكام واعضاء المجلسين واستوى كل فريق على مقاعده ثم دخل قائدان يحملان رايتين كتبت عليهما أسماء السبع والستين معركة التي دارت في إيطاليا وألمانيا وعقد النصر فيها كلها لنابليون وأخيراً وصل الجنرال پونابرت نفسه ومعه تاليران فقدم الجنرال للحاضرين بكلمات فخمة أنيقة تناسب المقام الذى أعدت له ثم جلس وقام پونابرت ليلقى كلمته تخففت الأصوات وأرهفت الأذان وثبتت الأحداق على ذلك الهيكل الضئيل فى ملابسه العادية البسيطة . وقد وقف كأنه تمثال من الرخام فى هدوئه وتمالكة لنبرات صوته حين وجه الكلام للحاضرين قائلاً :

« أيها المواطنون :

إن رغبة الشعب الفرنسى فى أن يعيش حراً حملته على محاربة الملوك . وإن رغبته فى الحصول على دستور يستند إلى أصول العقل حملته على مغالبة المبادئ السقيمة التى ظلت تحكم العالم ثمانية عشر قرناً من الزمان . . . . أما الآن فستتخذ هذه اللحظة التى صدقم فيها على هذا الصلح تاريخاً يوقت به عهد الحكومات الدستورية النيابية . . . وهاءنا أشرف بتقديم المعاهدة التى وقعنا عليها فى كامبو فورميو واعتمدها

الامبراطور وهي معاهدة تكفل للجمهورية حريتها ورخاءها  
ومجدها... .

ولم يكذب يمين نابليون كلماته حتى انطلقت تلك الأنفاس.  
المحتبسة المعلقة وتحركت تلك الأطراف الجامدة المتشنجة.  
ودوى المكان بالهتاف الحار ، لفتح إيطاليا ، ومعيد السلام  
إلى أوروبا ، ومنقذ فرنسا ، وعند ذلك قام ( باراس ) بالنيابة  
عن المديرين وألقى الكلمة الآتية :  
« أيها السادة ..

لقد أجهدت الطبيعة نفسها في خلق بوناپرت . — ثم  
أدار رأسه إلى نابليون وقال اذهب أيها القائد وتوج أعمالك.  
الباهرة بفتح جديد تدعوك إليه أمتنا العظيمة كي تتأثر فيه  
لشرفها المعتدى عليه . اذهب إلى لندن وألهب ظهر وزرائها  
بسوطك واجعلهم أمثلة يزدجر بها كل من تحدته نفسه  
بالنيل من هذا الشعب الحر . إن اليوم الذى يخفق فيه علم  
الثورة على شواطئ التاميز الدامية هو اليوم الذى تتلفاك فيه  
هذه الأمة الكريمة هاتفة بحق . « ليحي محرر فرنسا » — .  
وفى وسط هذه النشوة التى مالت برموس الجميع دقت  
المه سيق لحن الحفلة الختامى وانقرط عقد هذا الاجتماع



التاريخي ولا حديث للناس إلا نابليون وأعماله وقد ظلت  
المدينة تقيم له الزينات والحفلات أياً ما وليالى وهو مصر  
على عزله كأنما يعد نفسه لذلك العرش العالى الذى تبوأه  
بعد قليل فوق رأس الجميع .

وليس أدل من النادرة الآتية على ائزان نابليون ورجاحة  
عقله ووقوفه على حقيقة طبائع الجماهير وعدم انسياقه مع  
تياراتها اذ قال له صديقه بوزين والافراح على أروع ما تكون  
عند ما كان هو فى طريقه إلى توقيع معاهدة الصلح فى إيطاليا .  
« لا بد أن يكون من المطرب حقاً أن يقابل الانسان  
بكل هذه الحماسة وهذا الاعجاب ا » .

فما كان من نابليون إلا أن أجاب : « وحقك يا صاحبي  
إن هذا الجمهور الغر إذا ما طرأ على الظروف أقل تغير  
طيشيعنى بنفس هذه الحماسة إلى آلة الاعدام ا »

## الفصل الرابع

### الحملة المصرية

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ١ — العدو الأولى والأخيرة   | ٢ — أسباب الحملة              |
| ٣ — معدات الحملة            | ٤ — حالة مصر                  |
| ٥ — فتح الاسكندرية          | ٦ — الحالة في القاهرة         |
| ٧ — معركة الرحانية          | ٨ — معركة الاهرام             |
| ٩ — دخول القاهرة            | ١٠ — اصلاحات نابليون          |
| ١١ — معركة أبي قير البحرية  | ١٢ — ثورة القاهرة             |
| ١٣ — الحملة السورية         | ١٤ — حصار عكا                 |
| ١٥ — الانسحاب               | ١٦ — نابليون في ميزان التاريخ |
| ١٧ — حالة الفرنسيين في مصر  | ١٨ — معركة أبي قير البرية     |
| ١٩ — معدات العودة الى فرنسا | ٢٠ — مجازفة بارعة             |
| ٢١ — نتائج الحملة           |                               |

### (١) العودة الاولى والاعيرة .

كان من مظاهر التقدير التي قبول بها نابليون في فرنسا بعد عودته من ايطاليا أن عرضت عليه (أكاديمية) باريس مقعداً من مقاعدها الخالدة . فقبله نابليون مع السرور العظيم وبعث الى الاكاديمية بالرسالة الآتية :

• إن القرار الذى قرره رجال المجمع النابهين ليشرفنى .  
وأتى لأحس بأنى قبل أن أتمكن من الوقوف معهم فى موقف  
الزمالة ينبغى على أن أبقى زمناً طويلاً لتليداً لهم . وأن النصر  
الحقيقى الذى لا يعقبه أسف ولا ندم هو ذلك النصر الذى  
يحزره العلم على الجهل . وأن أنبل وأنفع ما تسعى له الأمم  
هو سعيها فيما تتسع به ملكة الذهن البشرى وأن عظمة فرنسا  
الحقيقية يجب أن يقوم بناؤها من الآن على حيازة سائر  
كنوز العلم التى وضع العقل البشرى يده عليها . وعلى عدم  
السماح لأية فكرة علمية جديدة أن تنبت بغرس أيد غير  
أيدي الفرنسيين . •

ومنذ ذلك اليوم حلا لنابليون أن يخلع عن أكتافه  
كسوته العسكرية موقفاً ويرى بنفسه فى بحر هذا المجمع العلمى  
يحضر جلساته بنظام ويشترك فى بحوثه ويطلق العنان لذهنه  
الوثاب يسرح ويمرح فى ميادينه الفسيحة .

وكانت الجمهورية الفرنسية فى تلك الفترة على وفاق مع  
كافة الدول الأوروبية ما خلا حكومة إنجلترا فانها ظلت على  
عدائها لفرنسا بحكم جوارها لها وخشيتها من تسرب مبادئها  
الثورية إليها . ولم تأل جهداً فى إثارة الحواطر عليها وفى تسخير

أسطولها للمناوأة تجارتها مما جعل فرنسا تعود إلى حمل  
سلاحها لتستأنف جهادها في الدفاع عن نفسها أزاء هذا  
الاعتداء المتواصل .

## ( ٢ ) أسباب الحمرة

ولم يكن بد للجمهورية الفرنسية في هذه الضائقة أيضاً  
من أن تفكر في نابليون صاحب الأيادي البيضاء عليها في كل  
الآزمات التي اجتازتها فعهدت إليه في تجهيز حملة لغزو الجزائر  
البريطانية . وسرعان ما كان نابليون في طريقه الى شواطئ  
فرنسا الشمالية يرتادها ويعاين قلاعها . ويطبق خططه على  
مواقعها ولكنه لم يلبث أن اقتنع بعدم أرجحية رأى  
الحكومة في مهاجمة إنجلترا ذاتها وخطرت له إذ ذاك فكرة  
مهاجمتها في مستعمراتها . فما هو أن لاح له هذا الخاطر حتى  
استجابت له كل ميول نفسه . فان أهم مستعمرات إنجلترا  
في الشرق . والشرق كان مسرح خيالات نابليون منذ حداثة  
ففيه ظهر الاسكندر قدوته الأكبر وأستاذة الذي ما قىء يتبع  
خطاه ويسير على نهجه ويطمع في مثل مكائته من التاريخ .  
وفيه المجال الفسيح الذي يتسع لوثبات روحه الطموح فدوله .

لذا ذاك أضعف الدول وشعوبه أطوع الشعوب وأسلسهم قيادا .  
وكان أول ما خطر ببال نابليون أن يسير الى مصر فيستولى  
عليها ويجعلها قاعدة لآعماله الحربية ضد انجلترا فيسير منها الى  
الهند أو يتغفل أسطول انجلترا الذى يتعقبه فى البحر الأبيض  
وينقض عائدا الى بحر المانش فيدخل لندرة ويملى شروطه  
على حكومته قبل أن تنهيا لها وسائل مقاومته . أو يسير الى  
الشام اذا فشلت كل هذه الخطط ويتابع سيره الى القسطنطينية  
فيستولى عليها ثم يعود الى فرنسا عن طريق جنوب أوروبا  
ناشرا مبادئ الثورة فى البلاد التى يمر بها وبذلك تتحقق له  
ولفرنسا جل غاياتهما المشتركة

على أن حكومة الادارة فى ذلك العهد كانت تحس بضعف  
موقفها أزاء الشعب الفرنسى الذى أنهكته سنة الثورة وتركته  
فى حاجة ماسة الى الاصلاح من كافة نواحيه وتحس فى  
الوقت نفسه بتعلق هذا الشعب بنابليون وتطلعه اليه فى سد  
هذه الحاجات . فكانت تغار على سلطتها من نفوذه المتزايد .  
وتخشى أن يفلت زمام الحكم من يدها اليه .

وحدث فى شهر يناير سنة ١٧٩٨ أن حل موعد الاحتفال  
السنوى الذى كانت تقيمه الحكومة لإحياء لذكرى مقتل

لويس السادس عشر . فدعى نابليون لحضور هذه الحفلة بصفته العسكرية ولكنه رفض الاشتراك فيها قائلا :  
« إن هذا اليوم يعيد إلى الذهن ذكرى مأساة لا تلد ذكرها إلا للقليل وأن الاحتفال بذكرى قتل انسان ليس بما يليق بحكومة أن تقوم به فانه يعمل على إثارة الخواطر بدلا من أن يعمل على تهدئتها ويزعزع أركان الحكومة بدلا من أن يثبت قواعدها » .

ولكن الحكومة ألحت عليه في وجوب حضور هذه الحفلة بأية صفة يختارها لأن الشعب لن يتردد في تأويل غيابه تأويلا يضر بصالح الحكومة . فقبل نابليون أخيرا أن يحضرها ولكن مع زملائه رجال ( الأكاديمية ) . وهناك كان قبلة الأنظار وموضع تطلع كل انسان . وما كادت تنتهى مراسم الاحتفال حتى انقلب هذا الجمع الحافل الى مظاهرة عامرة سار الناس فيها يشقون أطباق الفضاء بالهتاف له وذهب الانفعال ببعضهم إلى حد أن صاح :

« لا بد لنا من طرده هؤلاء المحامين ( يعنى رجال الادارة ) وتوقيع الكارال الصغير ( يعنى نابليون ) ملكا على فرنسا »  
وكان من شأن هذه الحوادث وأمثالها أن دفعت حكومة

الإدارة إلى التعجيل في التخلص من بقاء نابليون في فرنسا  
فما هو أن أفضى إليها بخطته في السفر إلى مصر ومهاجمة إنجلترا  
في الشرق حتى رحبت برأيه وهي تمني من كل قلبها لو أنه  
سار إلى غير رجعة من هذا السفر الطويل .

### ( ٣ ) معمرات الحملة

أما نابليون فإنه انهمك كمادته في اعداد معدات هذه الحملة  
الجديدة وكانت تجرى تجهيزاته سرا في ثغر تولون حتى لا تتنبه  
انجلترا إلى نواياه فتعرقل مساعيه وبذلك تمكن من جمع ٣٨  
الف مقاتل . ونحو أربعائة نقالة بحرية لحملهم وأسطول حربي  
مؤلف من نحو عشرين بارجة عظيمة كانت من بينها ( لوريان  
— L'Orient ) أو مركب نصف الدنيا كما كان يسميها  
المصريون لضخامتها . ولأنها كانت تحمل على ظهرها ما يقرب  
من ١٢٠ مدفعاً . ولما تمت هذه المعدات أخذ نابليون يترقب غفلة  
نلسون أمير لاى الأسطول الانجليزى الذى كان منوطاً بمراقبة  
شواطئ فرنسا في البحر الأبيض المتوسط ليقلع هو الى  
مصر . وفي التاسع عشر من شهر مايو سنة ١٧٩٨ ثارت  
عاصفة شديدة اضطرت الأميرال نلسون تحت تأثيرها إلى

الانسحاب نحو جزيرة سان ييترو St Pietro في جنوب سردينيا . فخرج نابليون في هذا الجو العصيب ناشرا أشرعته وسار في محاذاة الشاطئ حتى بلغ جنوبا ثم مر بأجاكسيو مهبط رأسه ومن هناك سار إلى صقلية وأخيرا أشرف على جزيرة مالطا بأسطوله الضخم وكانت إذ ذاك في حكم فرسان القديس يوحنا فاستأذن رئيس الفرسان ليسمح لبوارجه بأخذ ما يلزمها من الماء ولكن الرئيس رفض هذا الطلب . فأنزل إليها نابليون فرقة من جنوده حاصر بهم عاصمتها ( لافاليت ) « La Valette » فما لبثت حاميتها أن طلبت التسليم . وبذلك دخلت هذه الجزيرة وما حولها من الجزائر الصغيرة تحت سيادة فرنسا . وبعد ذلك استأنف نابليون سيره إلى الاسكندرية . وكانت البوارج لكثرتها تسير كأنها مدينة حافية على وجه الماء . وكان نابليون قد اصطحب معه جماعة من العلماء الذين اتصل بهم عند دخوله ( الأكاديمية ) ليعاونه في دراسة مصر حتى يتسنى له وضع المشروعات اللازمة لتعميرها وأحيائها فكان معه علماء التاريخ القديم كما كان معه الاختصاصيون في علم النبات والخبراء في الشؤون الاقتصادية والصناعية . وكان يجتمع بهم على ظهر مركبه كل ليلة يتبادل



معهم الحديث ويستعرض أمامهم آراءه ومشروعاته التي اعتزم تنفيذها في بلاد الفراعنة . وهكذا انقضت الأيام الباقية من سفر الحملة على خير حال .

أما نلسون فانه ما لبث أن عاد تجاه الشواطئ الفرنسية حيث علم بخروج الأسطول الفرنسي ولكنه لم يكن يعرف وجهته بالتحقيق وذلك لسرية المعدات التي قام بها نابليون . فتبادر إلى ذهنه خاطر حضوره إلى مصر فصار إليها رأساً وهو ينهب البحر نهباً بمراكبه السريعة . ومن عجائب الصدف أنه مر في طريقه بجوار المراكب الفرنسية دون أن يراها أو تراه . وأخيراً بلغ الاسكندرية قبل أن يصل إليها أسطول نابليون فأرسل إلى الحاكم يخبره بقرب وصول هذا الاسطول طالباً إليه أن يسمح له بالبقاء في الميناء لئمنه حين يصل من الاعتماد على الديار المصرية . فلم يستطع السيد محمد كريم حاكم المدينة تصديق هذه الدعوى وظن أن نلسون يريد أن يخدعه بها ليبقى هو في ميناء الاسكندرية فأرسل إليه بأنه ليس بين مصر وفرنسا ما يدعو إلى حضور نابليون إليها . وعلى ذلك لا حاجة بالاسطول البريطاني إلى البقاء في المياه المصرية الا ريثما يحصل على ما يريد من الماء والزاد .

ولما رأى نلسون أن لا سبيل إلى البقاء في مصر وأن البوارج  
الفرنسية لم يظهر لها أى أثر بقرب شواطئها أقلع إلى الاستانة  
ظناً منه أن نابليون ربما يكون قد قصد إليها دون مصر .  
ولكن لم يمض على ذلك يومان حتى ظهر الأسطول الفرنسى  
تجاه مدينة الاسكندرية . فما كاد الناس يرونه وقد غاب الأفق  
من وراء أشرعه حتى انخلعت أفتدتهم من الخوف وأدركوا  
أن نلسون كان صادقاً فيما ادعاه وأن الجو أصبح خالياً أمام  
نابليون ليفعل بهم ما يشاء ،

أما السيد محمد كريم فلم يملك حين شاهد هذا الأسطول  
أكثر من يبعث إلى مراد بك في القاهرة بالرسالة الآتية :

و سىدى

إن العمارة التى حضرت إلى مدينة الاسكندرية تتألف  
من مراكب كثيرة وليس لها أول يعرف ولا آخر يوصف .  
لله ولرسوله أدركونا بالرجال . . . . .

( ٤ ) مائة مصر .

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نذكر أن مصر كانت خاضعة  
في ذلك العهد لحكم المماليك الذى يضرب به المثل حتى اليوم

في الفوضى والاستبداد. ولقد كان من آثار حكومتهم السيئة الظالة أن تضاعف في عهدهم عدد السكان فأصبح ثلاثة ملايين بعد أن كان نحو عشرين مليوناً مدة حكم الرومان والعرب. وكان الشعب المصري . إذ ذاك يتألف من ثلاثة عناصر متباينة . فالأقباط أولاً وهم سكان البلد الأصليون . ثم العرب الذين استوطنوا بعد ذلك في عهد الدولة الإسلامية ثم الأتراك الذين نزحوا إلى مصر بعد أن فتحها السلطان سليم . أما حكومتها فكانت في يد المماليك الذين جاء بهم سلاطين الدولة الأيوبية ليكونوا لهم خدما وأتباعا فكثرت عددهم ونما نفوذهم واستقلوا بالسلطة دون سادتهم وأصبحت لهم حكومة البلد الفعلية . ولقد رأى السلطان سليم أن يستعين في حكم مصر بهؤلاء المماليك وذلك بسبب بعدها عن مقر ملكه ولسوء وسائل الاتصال في ذلك العهد . فولاهم إدارتها على أن يسلبوا خراجها لوزير الدولة العلية الذي كان يبعث به السلطان إلى مصر ليمثل حكومة الباب العالي فيها . غير أن المماليك لم يلبثوا أن أعلنوا استقلالهم عن السلطان . واستبدوا بوزرائه . وتسلبوا عليهم إلى حد أنهم كانوا يعزلون من يقف منهم في طريقهم أو يحاول بأية وسيلة أن يعترض على إرادتهم .

وبذلك استتب لهم الأمر في هذه البلاد. وأصبحوا هم حكامها:  
الفعليين. و انتهى الأمر ببعضهم أن امتنع عن دفع الأتاوة.  
المفروضة للباب العالي. فلم يبق للسلطان على مصر إلا السيادة  
الاسمية. وفي أواخر القرن الثامن عشر كانت السلطة في يد  
زعيمين كبيرين من زعماء المماليك وهما إبراهيم بك ومزاد  
بك. وقد كثر في عهدهما النهب والسلب حتى ضج التجار  
الفرنسيون الذين كانوا بمصر وقدموا شكاياتهم العديدة إلى  
فرنسا يستغيثون بحكومتهم مما كانوا يلقونه على أيدي هذين  
الزعميين ورجلهم غابرت فرنسا حكومة تركيا في هذا الشأن.  
فكان جواب الباب العالي أن المماليك قوم عصاة ١

وجاء هذا الجواب متمشياً مع عزم فرنسا على مهاجمة  
انجلترا في مستعمراتها فأرت أن الفرصة قد سنحت لتسيير  
حملتها على مصر وقام نابليون فعلاً بتجهيز هذه الحملة على  
النحو الذي وضعناه بعد ان اشترط على حكومة الاداره أن  
تبعث بتاليران وزير خارجيتها إلى الاستانة ليتفق مع الباب  
العالي على عقد محالفة مع فرنسا تخولها دخول مصر وطرده  
المماليك من ربوعها

ولقد كان من صالح الباب العالي لو أن تاليران وفق في

مهمته فإن التفاهم مع فرنسا على شئون مصر في تلك الظروف كان أدنى إلى التحقق من التفاهم عليها مع المماليك . ولكن انجلترا كانت أسبق إلى إذن السلطان من فرنسا ولذلك فشلت مفاوضات تاليران . وأقبل نابليون بأسطوله على مصر وهو يواجه أربع خصومات قوية إذ كان أمامه المماليك بخيلهم ورجلهم والأهالي بتعصبهم وجهلهم والأتراك بنجداتهم المتتالية - ومن وراء كل هؤلاء الانجليز بأساطيلهم ودعايتهم .

### ( ٥ ) فتح الاسكندرية .

وكان لا بد لنابليون ازاء هذه العوامل من أن يلجأ إلى أساليبه الخاصة التي امتاز بها وحده والتي كفلت له النصر في إيطاليا من حيث سزعة التحرك . ومفاجأة العدو . وعدم تمكين خصومه من التجمع عليه في جبهة واحدة . فأسرع بنحو خمسة آلاف جندي إلى النزول عند ( العجمي ) وهو مكان يقع على مسيرة نحو ست ساعات في غرب الاسكندرية ثم واصل السير ليلا حتى طلع الفجر عليه وهو على أبواب المدينة وشرع يهاجم أسوارها فورا فلم يتمكن أهلها من الدفاع أكثر من ساعتين لضعف استعدادهم وسوء وسائل

الدفاع المتوفرة لديهم — فدخلها نابليون بجنوده وفي اليوم التالي أرسل إليه السيد محمد كريم يعرض التسليم بصفته حاكم المدينة فقابل طلبه بالترحاب وعرض عليه أن يكون عوناً للفرنسيين في مهمتهم التي جاءوا مصر من أجلها وهي إبادة دولة المماليك الظالمة فأقسم له السيد محمد يمين الاخلاص والولاء فأبقاه نابليون في عمله ثم أخذ في تأمين الأهالي وطمأنتهم على أموالهم وأنفسهم ومعتقداتهم باسقاطهم مبادئ الجمهورية الفرنسية التي أخذت على عاتقها أن تذيبها في العالم وهي أن يسوس كل أمة عقلاؤها وأن يتساوى أمام القانون أفرادها . وأن لا يفضل أحد منهم أحداً إلا بقدر ما فيه من علم وكفاية يميزانه على غيره . فاستنাম الأهالي لهذه المبادئ وألقوا إليه سلاحهم فأتاب عنه في حكم المدينة الجنرال كليبر . وشرع هو يصدر منشوراته لكافة بلاد مصر كي يمهّد لنفسه سبيل الاستيلاء عليها غير تارك وسيلة للتأثير في عواطف الشعب إلا استغلها . فأعلن في تلك المنشورات بأنه إنما جاء مصر لطرد المماليك الذين استأثروا دون الأهالي بأوفر غلاتها وأجمل نسايتها وأفخر قصورها وادعى أن الفرنسيين مسلمون مستدلاً على ذلك بأنهم دخلوا إيطاليا

وهدموا فيها سلطة البابا واستولوا على مالطا وشتوا فرسانها  
الذين كانوا يدعون أن الله أقامهم لمحاربة الاسلام . ثم نوه  
بأن الفرنسيين كانوا منذ القدم حلفاء السلطان العثماني وأعداء  
أعدائه . ووعد الذين يتفقون معه من المصريين بالأمان  
والسعادة ثم انتهى بأن هدد كل من اتفق مع المماليك  
بالويل والهلاك . ولما فرغ من ذلك بعث إلى وزير الدولة  
التركي الذي كان يقيم في القاهرة إلى جوار مراد بك وإبراهيم  
بك بكتاب خاص هذه خلاصته :

« دولتو أفندم حضر تلىرى

إن جمهورية فرنسا عازمت على إرسال حملة لقطع دابر  
المماليك من مصر ومع أنكم أتم أصحاب السيادة والسلطان  
فإن المماليك قد جعلوكم كالأسرى تحت نفوذهم وسطوتهم  
ولذلك لابد أن يسركم مجيئنا إلى هذه الديار . فهلوا للقائنا  
والعناو معنا المماليك ؟  
بونابرت ،

### ( ٦ ) الحالة في القاهرة

وكان مراد بك قد هاج واتابته نوبة لدى وصول رسالة  
السيد محمد كريم الأولى التي بعث بها إليه وذهب إلى قصر  
إبراهيم بك واختل به زماناً وذاع الخبر في كل القاهرة

فاختلجت له وارتبك أهلها واجتمع الممالك والعلماء والأعيان بمنزل ابراهيم بك وأخذوا يتشاورون في الأمر فصرح مراد بك لوزير الدولة بأنه يعلم أن حكومة تركيا هي التي دبرت مع فرنسا أمر هذه الحملة الفرنسية . ثم قال متهمًا :

« ولا ريب أن حضرة الوزير يقدر أن يخبرنا بشيء عن ذلك » غير أن العناية لا بد أن تسعفنا على الاثنين ١٠ .

فرد عليه الوزير مستهجنًا لهذه الظنون حاثًا له وللبصريين على الإسراع في العمل لاتقاذ مصر بدل اضاءة الوقت في إثارة الشكوك حول موقف السلطان .

فاجتمعت كلمة الحاضرين على وجوب إلقاء القبض على قنصل فرنسا وسجنه هو والتجار الفرنسيين خوفًا من الخيانة . وأخذ مراد بك على عاتقه جمع قوة يواجه بها الأعداء فاجتمع له في أيام قليلة نحو ٢٠ ألف مقاتل سار فيهم للقاء نابليون .

### (٧) معركة الرممانية :

وكان نابليون قد غادر الاسكندرية قاصدًا فرع رشيد ليسير إلى جانبه حتى يصل إلى القاهرة ورأى أن يختصر الطريق إلى النيل باجتياز قفر دمنهور بدل أن يصل إليه عن



طريق الشاطئ فلاقى في قطع هذا القفر كل مشقة وعناء إذ لم يكن فيه ماء للشرب ولا ظل تأوى إليه الجنود مع أن ذلك كان في شهر يولية حيث تشتد الحرارة اشتداداً عظيماً ولم يكن يرى الفرنسيون في هذا القفر من بشر غير فرسان العرب الذين كانوا يختبئون منهم خلف تلال الرمل ثم ينقضون على مؤخرهم فيفتكون بالمتخلفين من رجالهم ولذلك كثرت الشكوى بينهم واشتد التذمر ومات كثير من الظمأ ومن ضربة الشمس . وكان يتزايد سخط الجنود كلها أوقفهم رجال البعثة العلية التي ترافقهم أثناء فحصهم لآثر من الآثار التي كانت تصادفهم في طريقهم حتى بدأ الجيش يتشكك أخيراً في صدق نية الحكومة الفرنسية ظناً منهم بأنها لم تبعث بهم إلى مصر لفتح ولا لحرب ولكن لحراسة هؤلاء العلماء أثناء بحثهم وتحقيقهم وأخيراً زالت عنهم كل هيئة لهؤلاء العلماء وصاروا ينتهرونهم ويشتمونهم إذا أرادوا إيقافهم . وكان من بين رجال هذه البعثة مهندس بارع في فنه ولكنه كان أعرج قطعت رجله في حرب سابقة فاستعاض عنها برجل من الخشب ولذلك سماه المصريون فيما بعد — ( أبو خشبة ) — وكان هذا العالم بصفة خاصة كثير البحث شديد

التدقيق إلى حد أن الجنود كانوا من شدة ضيقهم يتفككونه  
فيما بينهم بأمره — قائلين :

وما ذنبنا نحن إذا كان هذا الرجل يريد أن يهلك في  
مصر ولا يرجع إلى بلاده لأنه دفن رجله الأخرى فيها .

\*\*\*

وأخيراً بعد أن لبثت الحملة على هذه الحال أربعة أيام  
طوال ذقت في خلالها ألوان العذاب أشرفت على شاطئ  
النيل فما لاح للجنود حتى تسابقوا إليه يطفثون ظمأهم على  
ضفافه وينعمون بأكل البطيخ والشمام في ظلال أشجاره .

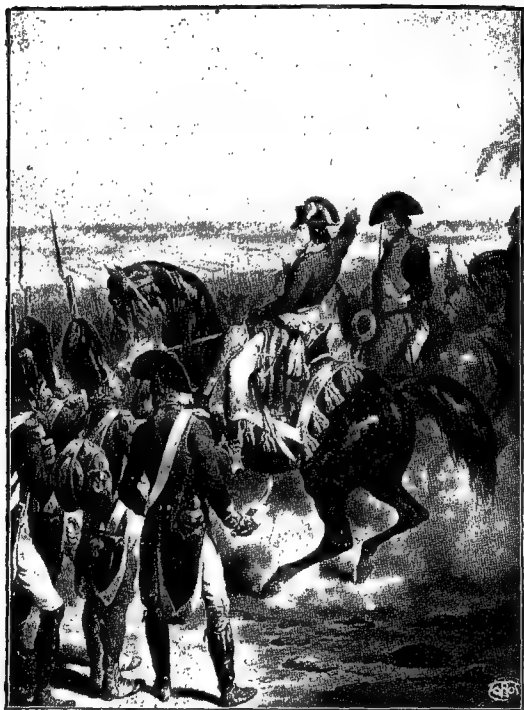
ورأى بونابرت أن يعرض جنوده عما قاسوه في رحلتهم  
هذه فأقام في تلك البقعة نحو أربعة أيام أخرى ولكن مراد بك  
طلع عليهم بجيشه في اليوم الخامس وعند ذلك انتشبت بين  
الفريقين معركة الرحمانية المشهورة التي انكسرت فيها جماعة  
مراد والتي تابع نابليون من بعدها سيره إلى مدينة القاهرة .  
وسرعان ما وصلت أنباء هزيمة مراد بك إلى زميله  
ابراهيم بك في القاهرة فجمع نساء وأمواله وملاها مراكبه  
الراسية في النيل عند بولاق لتكون بضاعة حاضرة تحت يده  
إذا دعا داعي الفرار . ثم كتب إلى مراد بك يستدعيه ليرابط

أمامه في جهة امبابة حتى يحولا معاً من تقدم نابليون .  
وثارت حماسة الأهل والأهل وأحتمل كل واحد منهم سلاحه الذي.  
قدر عليه بينما سار العلماء في موكب حافل تتوسطه الراية.  
النبوية قاصدين بولاق ليشتركوا في لقاء العدو وكل عدتهم في.  
ذلك اليوم العصيب هتافهم ملء حناجرهم .  
والله أكبر على من طغى وتكبر ،

#### ( ٨ ) معركة الاهرام :

وفي الحادى والعشرين من شهر يولية سنة ١٧٩٨ أشرف  
نابليون برجاله على مدينة القاهرة . وما لاح لهم منظر مآذنها  
العالية عن شألم ومنظر الأهرام الجائمة في وسط الرمال  
عن يمينهم وأشعة الصباح الباهتة تكلل هامة الجميع حتى بهرتهم  
تلك الصورة السحرية فشخصوا إليها جامدين وتملكت نفس  
نابليون الحماسة وصاح فيهم قائلاً : « أيها الجنود ! إن اربعين  
جيلاً تنظر إليكم من فوق هذه الأهرام ، فأشعلت هذه  
الكلمة حماسة الجنود وتطلعوا أمامهم فرأوا جيوشاً جارية في  
بطن السهل بالقرب من إمامة عليها أنغر اللباس وفي مقدمتها  
ما لا يقل عن عشرة آلاف فارس تحتهم أفراس مطهمة تأخذ

حللها بالأبصار . ونظر نابليون بمنظاره إلى العدو وعلى وجهه كل علامته الاهتمام ثم ما لبث أن نزل بالمنظار عن عينه وعلى شفثيه ابتسامة الثقة بالنصر القريب . ذلك بأنه رأى مالم يره مئات الضباط حوله ممن يحملون مثل منظاره . واستطاع بصره الثاقب أن يعرف أن المدافع التي مع الممالك ثابتة في الأرض وليست محمولة على دواليب تديرها حيث يكون العدو ولكنها مصوبة كلها نحو الشمال فدار نابليون بجنوده عن وجهة أفواها وهاجم خصومه من جناحهم الأيسر فسقط في أيديهم . وعلّموا أن مدفعيتهم قد شلت بهذه الحركة فهاجوا وانقضوا على الفرنسيين انقضاض الصاعقة ولكن هجومهم كان كالسحابة التي تصطدم بالطود الراسخ فيسقط مطرها على رأسه دفعة واحدة ثم تنقشع ولا يبقى لها أثر . وكذلك ثبت الفرنسيون تحت هجوم الممالك كالطود حتى حسب هؤلاء أن بعضهم لا بد أن يكون مربوطاً ببعض فسرى اليأس إلى قلوبهم ودب الفشل في صفوفهم وسرعان ما تشتتوا كل ياتمس لنفسه الخلاص . أما مراد بك فانه أحرق السفينة العظيمة التي كان قد جمع فيها أمواله وخزائنه . وولى هارباً نحو الجيزة ثم أوغل في قلب الصعيد وأما إبراهيم



« إن أربعين جيلا تنظر اليكم من فوق هذه الأهرام »



فانه ما كاد يرى رجاله يشتبكون مع الفرنسيين ويحس بتفوق هؤلاء عليهم حتى فر بأمواله ونسائه قاصداً إلى الشام يصحبه وزير الدولة بكر باشا . ولما رأى الشعب زعماءه يفرون على هذه الصورة ويتخلون عنه في أشد الأوقات وقع الرعب في قلبه . ولم ير أمامه غير التسليم فاتفق أهل الرأي منهم على ذلك وجاءوا بقنصل فرنسا وزملائه الذين كانوا في سجن القلعة وبعثوا برسولين منهم إلى نابليون ليطلبوا إليه تأمين الأهالي على أموالهم وأنفسهم في نظير تسليمهم إليه فأجاب نابليون سؤلهم وأرسل الجنرال دييوى لاستلام المدينة وتأمين أهلها فقابلته العلماء والأعيان عند بولاق في مساء ذلك اليوم ودخلوا المدينة أمامه بالمشاعل والمنادى بين يديهم ينادى :  
« الأمان للرعية جميعها . »

#### ( ٩ ) دخول القاهرة :

وفي اليوم التالى دخل نابليون القاهرة هو وبقية جنوده وخرج الأهالي للقائهم في الطرقات فرحين بهم معجبين ببساطة لباسهم بالنسبة لما ألفوه من بذخ المماليك وأبهة ملابسهم العسكرية وقد نزلت جيوش نابليون في منازل بكوات المماليك

الفسيحة الجميلة . أما هو فاختر لنفسه منزل محمد بك الألفى .  
الذى كان على بركة الازبكية وأقام فيه ( وشارع الألفى .  
الموجود الآن بالقاهرة ليس إلا رمز المكان هذا القصر العتيق ) .

### ( ١٠ ) استلامات نابليون

واستتب الأمر لنابليون فى القاهرة . فرسم أساس حكومة-  
البلاد بأثناء عدة مجالس للإدارة والقضاء . ثم أخذ فى تقسيم  
القاهرة نفسها إلى أقسام أقام على كل قسم منها حاكماً فرنسياً  
لحفظ الأمن وتوطيد السلام وأمر بأن يتعهد الأهالى نظافة  
الطرق ورشها وإضاءتها كل فى دائرة مسكنه ثم رأى حاجة  
السكان إلى دار عامة يتعالجون فيها فأنشأ مستشفى القصر العينى .  
لتطبيب المرضى والجرحى . وأمر بأن تضرب النقود فى القلعة  
باسم السلطان سليم حسب العادة . ثم قسم القطر المصرى كله  
إلى أقاليم وجعل على كل إقليم منها قائداً من قواده ثم أرسل  
وراء مراد بك من يطارده ويقضى عليه فى الصعيد وعلم بأن  
إبراهيم بك وبكر باشا قد وقفا فى طريقهما عند مدينة بليس .  
وأنهما ينويان جمع أمرهما فيها بقصد العودة لمهاجمة القاهرة  
فسار إليهما بنفسه . فالبثا أن انقلبا على عقبيهما وتابعا سيرهما



إلى مدينة غزة في حدود سورية واتصلا منها بالجزار باشا وإلى  
عكا وشرعا بتحريضه يبعثان إلى مصر بالمنشورات السرية  
لحض الأهل على الثورة والعصيان . فجمع نابليون علماء البلد  
وذوى المكانة فيها وكلفهم بأن يقوموا بأداء النصح إلى  
مواطنيهم ويدعوهم إلى الطاعة والامتثال وتأدية الخراج في  
سكينة وهدوء مرددين عليهم ماسبق لنابليون إذاعته من أن  
الفرنسيين حلفاء السلطان وأنصار الاسلام . وأنهم ما جاءوا  
مصر إلا لتطهيرها من عسف المماليك وفسادهم فصدرت  
نشرة طويلة بهذا المعنى ذيلها بتوقيعه كل من السيد خليل البكري  
والشيخ عبد الله الشرفاوى . وأعلام شيوخ ذلك العصر  
كالمهدى والقيومى وغيرهما .

وانصرف نابليون بعد ذلك إلى الإصلاح على ما فيه خير  
هذه البلاد فكان في مقدمة ما عني به تعيين أمير للحج ومخابرة  
الولايات الاسلامية الغربية كطرابلس وتونس والجزائر بأن  
مصر ترحب بحجاج تلك البلاد الذين يفدون إليها في طريقهم  
إلى الحجاز علماً منه بما يترتب على مرور تلك القوافل في مصر  
من الرواج والرخاء . ثم جاء موعد الاحتفال بفيضان النيل  
وكان هذا اليوم من أيام مصر المشهودة التي يجتمع فيها الناس

من جميع الجهات لحضور مهرجانه فاشترك نابليون وجنوده في إحياء هذا العيد الوطني وأقام الولائم لأعيان البلاد وابتدع لهذا العيد بدعة الألعاب النارية التي ظلت من تقاليد المهرجان حتى اليوم . وجاء بعد ذلك موعد الاختفال بالمولد النبوي فحضر بنفسه وليلة السيد خايل البكرى نقيب الأشراف الجديد الذي ولاه نابليون بدلا من السيد عمر مكرم النقيب السابق الذي فر إلى الشام مع ابراهيم باشا وبكر . وقد عرف نابليون كيف يستولى على مشاعر المصريين في ذلك العيد العظيم حيث يروى أنه دخل معهم إلى المسجد في وقت الصلاة وجلس متخشعا يتلو معهم ما يلقنونه من آيات القرآن الكريم ويركع ويسجد مع الراكعين والساجدين .

ولقد قام نابليون إلى جانب هذه الأعمال بتنفيذ مشروعه الجليل الخالد الذي كان فاتحة عصر جديد لمصر بل وللعالم أجمع في كل ما يصل بينه وبين مصر وذلك بإنشاء المجمع العلى وتنظيم أعماله وتقسيمه إلى فروع ليأخذ كل فرع منها القيام بمهمته فشرع المهندسون في مسح الأراضي وضبط حدودها ورسم خرائط مفصلة لجهاتها . وأخذ آخرون في دراسة نهر النيل ووضع المشروعات اللازمة لضبط مياهه وصرفها لفائدة الأهالي واهتم

فريق آخر بدراسة نباتات مصر وحاصلاتها وتربتها ومناخها . وأخذ علماء الآثار في الحفر والتنقيب للبحث عن الآثار القديمة التي تنير تاريخ مصر القديم وتكشف عن أسرارها . وقد وفق أحد الضباط الى العثور على لوحة من البازلت في مدينة رشيد كانت تحمل على جوانبها عبارة كتبت بالمصرية القديمة وبالرومية في آن واحد . لجاء كشف هذه اللوحة نصراً باهراً في هذا الميدان جنى منه العالم بأجمعه أطيب الثمرات حيث تمكن بعض العلماء بواسطتها من حل رموز الكتابة الهيروغليفية . وانفتح بذلك باب البحث أمام العلماء والمؤرخين .

### ( ١١ ) معركة أبي قير البحرية

على أن نابليون ما كاد يجتمع له من أمر مصر كل هذا الشأن . حتى فوجيء بصدمة هادئة لم يكن يقوى غيره على الاستواء بعدها على قدميه . وذلك أن نلسون أمير البحر الانجليزي الذي كان يتعقب أسطوله ما لبث أن عاد إلى الاسكندرية بعد أن علم بوصوله إليها فرأى مراكبه راسية في خليج أبي قير فهاجمها من فوره وكان الفرنسيون على غير أهبة للقتال . فانتشبت بين الفريقين معركة عنيفة بدأت في مساء أول أغسطس سنة ١٧٩٩

ودامت الليل بطوله واسفرت قبيل ظهر اليوم التالى عن تحطيم معظم البوارج الفرنسية وفرار البقية الباقية منها إلى مالطا . وبذلك انقطعت الوسيلة الوحيدة التى كانت تربط رجال الحملة بفرنسا وتخرج موقف نابليون أكثر من ذى قبل .

ويدهشك بعد ذلك أن تعلم أن كل ما أثارته هذه النكبة من الخواطر فى صدر نابليون هو أنه أحس بأن واجباً عليه أن يوسع دائرة العمل الذى كان ينوى القيام به فى الشرق بعد أن أصبح لا أمل له ولو مؤقتاً فى الاتصال بالغرب . وأنك لتقرأ ذلك صراحة فيما كتب الى الجنرال كليبر بالاسكندرية على أثر هذه الحادثة حيث أرسل اليه يقول : « إن ما حدث فى أبى قير يحملنا على أن نقوم بأعمال أعظم من الأعمال التى شرعنا فى القيام بها » .

ولقد أخذ نابليون فعلاً بعد ذلك فى تجنيد فرقة من الشبان المصريين ممن تتراوح سنهم بين ١٦ و ٢٤ سنة وأنشأ فى مصر معملاً للبارود والرصاص وأصناف الذخيرة اللازمة حتى يكون فى غنى عن الرجوع الى فرنسا فى طلب نجدة أو مؤنة وأقام بريداً بين القاهرة وغيرها من المدن الكبيرة واستمر فى إدخال إصلاحاته والقيام بأعماله المعتادة حتى تغلب بثباته وقوة

روحه على ما كان قد تسرب الى قلوب رجاله من الياس  
والضعف والاستسلام للبقادير ..

### (١٢) ثورة القاهرة

على أن نكبة أبى قير ما لبثت أن انتشرت أخبارها بين  
الآهالى وتوسع المعارضون فى تأويل نتائجها والتعليق عليها  
بما تطمئن له قلوبهم حتى حسب الناس أن لا قبل للفرنسيين  
بعدها بالمقاومة وكانوا قد بدأوا يحسون بثقل الضرائب التى  
فرضا عليهم نابليون لتنفيذ إصلاحاته كما أنهم لم يرتاحوا  
لكثير من هذه الإصلاحات لما فيها من التكاليف التى لا عهد  
لهم بها كأنارة الطرقات والعناية بكنسها ورشها والامتناع عن  
دفن الموتى داخل المنازل وغير ذلك . فاختمرت الفتنة فى  
نفوسهم وباتوا يتربصون للإيقاع بنابليون وجنوده متى  
سمحت الظروف . وتمكن عمال نابليون فى تلك الفترة من  
ضبط رسالة بخط السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية يحرض  
فيها مراد بك على الحضور من الصعيد ليلسه المدينة . فقدمه  
نابليون للحاكم وحكم عليه المجلس بالاعدام فكان لهذا  
الحكم صدى شديد فى نفوس الآهالى واشتد حقدهم بسببه

على نابليون . وحدث في أواخر أكتوبر سنة ١٧٩٨ أن خرج نابليون إلى الجزيرة ليتفقد بعض الأعمال العسكرية التي كانت تجري هناك . فاتهز أهالي القاهرة فرصة غيابه وقرروا مهاجمة رجاله . فاجتمعوا في الطرقات العامة أفواجاً أفواجاً ثم هاجموا الجنرال دييوى حاكم المدينة الفرنسي وقتلوه واعتدوا على الجنود الفرنسيين حيث وجدوهم ثم تحصنوا في المساجد الكبيرة وكان الأزهر مركز رئاسة هذه الحركة التي ما لبثت أن انتشرت إلى الأقاليم انتشار البرق حيث قام الأهالي يقتلون الفرنسيين في كل مكان يصادفونهم فيه . ولم يقفوا في اعتدائهم عليهم عند حد فقد حدث ذات يوم أن أقبلت ثلة من الفرنسيين إلى المدينة ومعها نحو ٢٠ جندياً من الجرحى . فهاجمها البدو ففر رجالها وخلفوا أولئك العجزة تحت رحمة خصومهم فقتلوه عن آخرهم .

وأقبل نابليون في مساء ذلك اليوم العصيب عائداً من الجزيرة ولكن الأهالي كانوا قد أغلقوا دونه باب المدينة . فلم يتمكن من دخولها إلا بعد أن دار حول أسوارها حتى دخل من باب آخر . وهناك اجتمع برجاله وشرع في مقاتلة الثائرين فوق اختياره على تل مرتفع بجوار قلعة صلاح الدين تشرف

فته على الجامع الأزهر . فأقام عليه صفاً من المدافع ولبنث  
ينظم وسائل دفاعه حتى انتصف الليل وعند ما تمت معداته  
أرسل لشيوخ الأزهر يطلب إليهم أن يعودوا إلى الهدوء  
والطاعة ووعدهم بالعفو إذا هم دانوا له وأقلعوا عن العصيان  
فرفضوا طلبه ظناً منهم بأن الخوف هو الذي دفعه إلى  
مفاوضتهم . فما كان منه إلا أن أمر بمحاصرة منطقة الأزهر  
من نواحيها الأربعة حتى لا يتمكن أحد فيها من الفرار . ثم  
صب على الشارين ناره بدون انقطاع مدة ساعتين وهم  
لا يجدون عنها مصرفاً إلا إلى رماح جنوده التي أحاطت  
بهم . فلما أيقنوا بالهلاك إذا هم صبروا على هذا البلاء  
أرسلوا إليه يستغيثون بعفوه فأجابهم لقد عرضت عليكم  
السلم فأبيتُم إلا الحرب والعدوان فأنا الآن آتم ما شرعتم  
أتم فيه .

أزاء ذلك لم يبق من أمل للشارين إلا أن يستमितوا في  
الدفاع فهجموا على خطوط الحصار المضروبة حولهم يلتمسون  
اختراقها ولكنهم كانوا يرتدون عنها كل مرة بعد أن تذوب  
صفوفهم تحت نار المحاصرين وأخيراً تقدم كبار العلماء بغير  
سلاح طالبين مواجهة نابليون فأذن لهم هذه المرة بالدخول

عليه ثم أمر بإيقاف القتال ، ولكنه ألقى القبض على زعماء  
الفتنة وتشكلت هيئة لمحاكمتهم في الحال فحكمت عليهم بالإعدام .  
وأعدموا في نفس ذلك اليوم . وأعلنت بعد ذلك الأحكام  
العرفية في القاهرة وفرضت على أهلها غرامة طائلة . وبذلك  
عادت الأمور تجري في مجاريها الأولى وانصرف كل إلى  
ما كان قد شرع فيه فعاد الأهالي إلى شئونهم وعاد نابليون  
إلى عمل الاستحكامات اللازمة لجنوده والضرب على أيدي  
اللصوص وقطاع الطرق الذين انتشروا في ظل عهد الفوضى  
وأقام كثيراً من المنشآت العامة في القاهرة كالملاهي والمتنزهات  
والمكاتب والصحف وهكذا كانت ثورة القاهرة سيئاً في  
رسوخ أقدام الفرنسيين فيها .

### (١٣) الحملة السورية

ولكن الانجليز كانوا ما فتئوا يعملون على إثارة السلطان  
ضد نابليون ويحضونه على إرسال قوة لطرده من مصر  
ووعده بتقديم كل مساعدة ممكنة عن طريق البحر فتحرك  
السلطان أخيراً وأجهز حملة برية عظيمة بمساعدة أحمد باشا  
والى عكا الملقب بالجزار . وكانت تتألف هذه الحملة من



عشرات الألوف من المقاتلين الذين اجتمعوا من مختلف الأقاليم . وظهرت طلائعهم عند حدود مصر حوالى يناير سنة ١٧٩٩ واستولت فعلا على قلعة العريش . وكان نابليون إذ ذاك بجهة السويس ينقب عن آثار القناة التى كانت تربط النيل بالبحر الأحمر فلما جاءت هذه الأنباء رحب بها لأنه كان من جانبه ينوى غزو الشام والحصول منها على المدد اللازم له فى حفظ مركزه بمصر وتعويض نفسه عن الخسائر التى أصابته على يد الانجليز والماليك ولكنه كان كمادته لا يريد أن يتحمل مسئولية البدء فى العدوان . فلما استولت جنود الجزائر على العريش أسرع اليهم وحاصروهم فيها ثمانية أيام . طوال عرضوا عليه من بعدها أن يخلوا له القلعة إذا هو سمح لهم بالخروج منها بسلاحهم فسمح لهم بذلك وأطلق سراحهم على أن لا يعودوا لقتاله قبل مضى سنة فأقسموا له على ذلك وتابع هو سيره إلى غزة ولم تطل إقامته حول أسوارها لأن أهلها بادروا بتسليمها إليه بعد أن أمنهم على حياتهم . فأقام فيها ليلة ثم سار عنها قاصداً يافا فأرسل إلى حاكمها رسولا يطلب إليه أن يحقن دماء أهلها ويسلمها إليه على أن يكون آمناً هو ورجاله كما فعل أهل غزة . فكان جواب الحاكم

أن قتل الرسول ورفع رأسه على برج من أبراج المدينة العالية  
فهاج لرؤيته الفرنسيون وحمل بهم نابليون على تلك المدينة  
حملة شديدة تمكنوا بها من فتح أبوابها على أن أهلها رفضوا  
التسليم على الرغم من ذلك واستمروا في القتال . فدامت  
الحرب بين الفريقين يومين كاملين كانا من أشأم أيام  
الحروب لوفرة ما ذهب فيهما من الضحايا وكثرة ما ارتكب  
فيهما من ضروب القسوة وأعمال العنف والتخريب .  
وأخيراً تم لنابليون إخضاع هذه المدينة وكانت غنيمة  
الفرنسيين من فتحها عظيمة وافرة إذ حصلوا على زاد كثير  
ومدافع عديدة ووقع في أسرهم نحو ثلاثة آلاف جندي  
فأمر نابليون باطلاق سراحهم أيضاً على أن يهادنوه سنة كاملة .  
وكان الذي يدفع نابليون إلى سلوك هذا السيل مع أسراه  
أنه كان لا يجد المئونة الكافية لجنوده إلا بكل مشقة . فكان  
من غير الميسور له أن يحتفظ بهؤلاء الأسرى معه فيلتزم  
بأطعامهم وحراستهم وهو محتاج الى كل لقمة يأكلونها والى  
كل جندي يشغلونه .

(١٤) مصادر عكا

ولم يبق بعد يافا امام نابليون الا حصن عكا ليم  
استيلاؤه على سورية بأكملها وقد قدر في نفسه انه متى تم له  
ذلك فلا بد للسلطان من مهادنته وطلب الصلح منه لأن عكا  
كانت القلعة الشمالية الوحيدة التي تستطيع أن تحول دون  
تقدمه إلى القسطنطينية فسار إليها وقد علق كل آماله على  
إسقاطها ولكن الطاعون كان قد علق بأردان جيشه مذ خرج  
من مدينة يافا فما بلغ مدينة عكا وألقى عليها الحصار حتى كابد  
من الطاعون أكثر مما كابد على يد الجزائر والعثمانيين وحلفائهم  
الانجليز الذين تولوا تموين المدينة عن طريق البحر كما كانوا  
يفعلون في تولون. ومن سوء حظ نابليون أيضاً أنه كان  
قد بعث بمدافعه الثقيلة عن طريق البحر لتجتمع به عند عكا  
فتنبه الانجليز إلى ذلك وتربصوا لها في البحر حتى ظفروا  
بها وبالسفن التي كانت تحملها واستولوا عليها جميعاً. ثم أقاموا  
تلك المدافع بعينها لتعزيز الدفاع عن أسوار المدينة وهكذا  
أصبح نابليون عند عكا يحاربه أعداؤه بسلحه وتحاربه  
الطبيعة بما لا قبل له على دفعه ولكنه تجلد وبدأ الهجوم على

المدينة في الخامس والعشرين من شهر مارس سنة ١٧٩٩ بكل ما أودع الله فيه من عنف وقوة حتى وقع الرعب في قلب الجزائر. وفكر في إخلاء القلعة والفرار بنفسه منها لولا وقوف الانجليز في وجهه واعتراضهم عليه. وقد وفق السير سيدنى سميث كوميديور الأسطول الانجليزى الذى كان يعاون الجزائر إلى الاتصال في تلك الفترة بالمهندس الفرنسى بيكار دى فيلبو « Picard de Phélippeau » صاحب الشهرة الواسعة في شئون المدفعية وهو من أنصار الملكية الذين فروا من فرنسا إبان الثورة الكبرى. فكان من المعونة التى قدمها هذا المهندس أكبر مشجع للجزائر على البقاء واستئناف الدفاع.

واجتمع خارج المدينة جيش جرار من كافة أنحاء سوريا يبلغ تعدادة ثلاثين ألفاً وعلم نابليون بزحف هذا الجيش نحو المدينة لئيجدها تفرج للقاءه في وسط السهل ودارت بين الفريقين معركة هى من مفاخر الفرنسيين حيث انتصر ستة آلاف منهم على هذه الثلاثين ألفاً وغنموا كل ما كان معها من مدافع وذخيرة وبذلك اشتد ساعدهم وقوى روحهم وعاد بهم نابليون لاستئناف الهجوم على عكا وهم أوفر غدّة

وأرحب آمالاً .

ولم يكتف السير سيدنى سميث مدير حركة الدفاع عن  
عكا بما كان يلقيه على خصومه من القنابل والمفرقات  
ولكنه امعاناً في النكاية بنايليون لجأ إلى الطريقة الانجليزية  
المشهورة الماثورة فوزع على الجنود الفرنسية نشرات يقطع  
فيها أصدق الوعود على نفسه بأن يعيد الى فرنسا كل من  
يلتجئ إليه منهم تاركاً خدمة بونايرت . وكان في ذلك اغراء  
تدور له أرسخ الروس لا سيما في مثل تلك الظروف التي  
كان يكابدها الفرنسيون بين الطاعون المييد وبين النار  
والحديد . على أن جندياً واحداً لم يستمع لهذه الدعوة فيروى  
التاريخ عنه أنه فر من فرقته . وقد لذ لنايليون أن يجيب على  
نشرة السير سيدنى سميث بنشرة أخرى أذاعها هو وقال فيها :  
« أبشركم أيها الجنود فقد أصيب الكوميدور الانجليزى  
بالجنون ! » فبلغ ذلك السير سدننى سميث فاهتاج وأرسل  
لنايليون يطلب إليه أن يخرج لمبارزته فأجابه بونايرت :  
« إذا أمكن السير سدننى سميث أن يبعث مارلبورو Marlborough  
من قبره ليبارزنى فانى سأفكر فى الموضوع . أما إذا أراد  
هو أثناء ذلك أن يظهر بطشه ومبلغ قوته فانى على استعداد

لتعيين مكان أرسل إليه فيه أحد جنودى العمايق ليقاتله .  
فكان ذلك أنكى للسير سدى سميث وأبلغ في إيلا مة .  
وظل الحصار مضروباً حول عكا حتى تهدمت أسوارها  
واندلت منازلها وتشققت طرقاتها ولم يبق لها من معالم المدن  
ما يجعلها جديرة بهذا الاسم وأخيراً ظهرت في البحر أمام  
عكا عدة بوارج أجنبية ظنها كل فريق من المتقاتلين أنها  
قد جاءت لنجدة فهذأت حركة القتال انتظاراً لقدوم هذه  
البوارج وخرج إليها السير سيدنى سميث ليضمها إليه ان  
كانت موالية له أو ليحاربها في عرض البحر إن كانت آتية  
لنجدة خصومه . فاذا بها بوارج عثمانية جاءت . لعكا بنجدة  
جديدة فلما تحقق الفرنسيون ذلك هاجوا وعولوا على مهاجمة  
المدينة للمرة الأخيرة قبل أن تصل هذه النجدة غير أن  
هجومهم كلفهم ضحايا غالية كثيرة . وأخيراً علم نابليون بأن  
البوارج العثمانية قد سارت إلى مصر لتتمكن من الدخول  
أثناء غيابه . ووصلته في تلك الفترة أخبار عن فرنسا كانت  
هى الأولى بعد ثمانية شهور قضاها في عزله التى سببتها نكبة  
أبى قير البحرية . وعرف نابليون من هذه الأنباء أن حكومة  
الادارة واقعة فى أشد الارتباك بسبب تحالف الدول عليها

من جديد . وأن ميدان القتال انفتح في أوربا وأن نظراءه  
مورو وأوجيرو وغيرها يتولون القيادة العليا هناك وهو  
هنا مرابط أمام عكا يحالد أقدر خلق الله على الجلد وقد  
تقضى شهور وشهور قبل أن يقلع سدنى سميث عن الدفاع .  
وليس هذا الصبر البليد من طبع نابليون الذى كان من مآثور  
كلامه : « شيطان يجب على الانسان أن يستولى عليهما بالهجوم  
المفاجئ » أو يتركهما دون أن يتعرض لهما — الحصون  
والنساء ! — ولذلك عول على رفع الحصار عن عكا والعودة  
إلى مصر للدفاع عنها أولا أمام الجيش التركى الذى كان يسير  
فى طريقه إليها حتى إذا ما اطمأن عليها أمكنه انابة بعض  
قواده عنه وسافر هو إلى فرنسا .

### (١٥) الانسحاب

وليس يخفى إن ارتداد نابليون عن عكا كان فى الواقع  
شر هزيمة لقيها هذا البطل منذ بدء حياته العسكرية . وفيها  
انهارت آماله التى كان يبنى نفسه بها للوصول إلى الهند .  
ولتكوين امبراطورية عظيمة فى الشرق . ولكن لما كانت  
هذه الآمال سرا بالنسبة لجنوده الذين لم يكونوا يعلمون من

أمر الحملة السورية إلا أنها وجهت لتفريق تلك الجيوش. التي اتفق الأتراك والانجليز على تسييرها على مصر فقد رأى هؤلاء الجنود أن الحملة السورية قد تكللت بالنجاح في مقصدها حيث استولوا فيها على مدينتي غزة ويافا وهدموا حصن عكا وأسواره وتركوه خراباً بعد أن كسروا ذلك الجيش الجرار الذي كان كل ما يمكن أن تهددهم به سوريا ولذلك عاد نابليون إلى مصر ودخلها دخول الظافرين وقد سبقته إليها أخبار نصره في غزة ويافا ومعارك عكا الشهيرة. المشرقة .

### • (١٦) نابليون في ميزانه التاريخي

على إن قصة عودة هذه الحملة من سورية كانت في ذاتها فاجعة أليمة من تلك الفواجع التي نكب بها نابليون والتي لم يكن غير روحه العاني يقوى على مناهضتها وحمل أثقالها . فأن أكثر من ألف من جنوده القلائل الذين نجوا معه من الهلاك أثناء الحملة كانوا بين الموت والحياة من أثر البطاعون . أو أثر المعارك . ولم يكن يملك نابليون من الخيل ما يكفي لحملهم وتخفيف آلامهم فنزل عن جواده الخاص وأمر ضباطه



بان يترجلوا عن خيلهم لتكون في خدمة هؤلاء الجرحى والمرضى وسار هو وسط جنوده تحت شمس الصيف المحرقة يقطع على قدميه تلك القفار الجرداء التي خربتها الحروب حتى قارب الحدود المصرية . وهناك علم بأن جماعة من جنوده المصايين بالطاعون أصبخوا لا أمل في شفائهم وإنهم لاشك هالكون بعد قليل . فاقترح على طبيب جيشه أن يرحم هؤلاء البائسين باعطائهم جرعة من الافيون تذهب بصوابهم فيما بقي من ساعات نزعهم . وتعجل بهم في قطع المرحلة الأخيرة من حياتهم الاليمة . ولكن الطبيب اعترض عليه قائلاً إن مهمته أن يشفي المرضى وليس أن يقتلهم ! فما كان من نابليون إلا أن سلم مكرهاً بتركهم يموتون على مهلهم تحت حراسة ثلة من جنوده أمرها بالبقاء لحراستهم حتى يسلبوا الروح ولقد كان هذا الحادث سيئاً في حملة أثارها بعض المؤرخين على نابليون وأكثروا فيها من ذكر الوحشية وسفك الدماء وموت الضمير وأذاعوا تفاصيل الأمر على الوجه الذي أرادوا تصويره للناس في كافة أنحاء أوروبا وفي أمريكا ليشوهوا أعمال نابليون وليدمنعوا سمعته ولن يعدم الانسان حتى اليوم مؤرخاً من هؤلاء المؤرخين ما يزال يرمى نابليون

بمثل هذه النعوت بعد أن وضحت الحقيقة وتكلم نابليون بنفسه مؤكداً أنه ما كان يتردد في طلب مثل ما طلب من ذلك الطبيب لو أنه رأى ابنه في مثل تلك الحالة التي كان يعانيها جنوده .

على أن أخبار تلك الأيام السوداء مليئة بأعمال البر والعطف والمعونة الكفيلة بأن تخلد اسم نابليون بين أسماء أحب المحسنين لولا أن خصومه حرصوا على أن لا يعلم الناس من أمر غريمهم إلا ما يزرى به ويخس من قدره ولذلك نسمع منهم أن نابليون فكر في تسميم جرحاه ومرضاه ولا نسمع منهم انه بعد أن نزل عن جواده لهؤلاء الجرحى وسار هو على قدميه في قفر ملتهب وزمل غزير محرق . صادف ضابطاً من ضباطه صحيح الجسم ما زال يحتفظ بجواده تاركا رفاقه العاجزين يحرون على الرمال المحرقة أطرافهم المشمة فاشتد غيظه وهجم عليه في سرجه ورماه عنه بضربة من قبضة سيفه طرحته على الأرض ثم أمسك بيد أحد الجرحى القرييين منه ورفعها إلى ظهر الجواد وسط هتاف الجنود وتهليلهم لهذا العمل الانساني المجيد على أن المنزلة التي كان يتمتع بها نابليون في نفوس رجاله

كانت من السمو بحيث لم يرو التاريخ لها شيئاً عن عظيم من  
عظائمه : فان جنوده لفرط عنايته بأموهم وحنوه عليهم كانوا  
لا يترددون في التضحية بأرواحهم لحمايته من كل ما يهدده  
ويحولون بأجسامهم دون الخطر المحدق به . وقد حدث حول  
أسوار عكا نفسها أنه كان في خندق من خنادق الحصار يصدر  
بعض تعليماته لجنوده فسقطت قبلة تحت قدميه فما هو أن  
رآها الجنود حتى انقض منهم اثنان على نابليون واحاطا جسمه  
بأطرافهما وانفجرت القبلة فأحدثت فجوة في الأرض ، تسع  
عربة بجواديهما ، كما يروى الرواة فلم يلبث الثلاثة أن انهاروا  
وغطتهم الانقاض والحجارة وأوشك أحد الجنديين أن يهلك  
من أثر السقوط . أما نابليون فانه أصيب برضوض خفيفة  
وكان أول ما عمله بعد أن أفاق من غشيته أن رفع هذين  
الجنديين الى رتبة الضباط

وانك لتقرأ أخبار مثل هذه التضحية في كل صحيفة تقلبها  
من تاريخ نابليون والحقيقة التي لا مرية فيها أن قائداً من قواد  
العالم لم يظفر بمثل ما ظفر به هو من محبة جنوده وتفانيهم في  
الولاء له .

وأخيراً ( في ١٤ يونيه سنة ١٧٩٩ ) بعد مسيرة ثلثمائة ميل على طريق قفرة وعرة وطعام تافه ضئيل وصل جيش الشام الى القاهرة . وبرهن بذلك السفر الذي استغرق ٢٦ يوماً على مبلغ ما يستطيع الانسان احتماله من الشدائد والآلام إذا ما أتيح له قائد عظيم ينفث فيه من سحر همته وينفخ فيه من روح إرادته .

#### (١٧) هالة الفرنسيين في مصر .

دخل نابليون القاهرة بعد أن غاب عنها نحو ثلاثة شهور خالتي روح القلق سائد على من خلفهم فيها من رجاله إذ كانت أخبار أهلهم ووطنهم قد انقطعت عنهم قرابة عام . وباتوا كلهم يتطلعون إلى العودة من هذه الديار التي كانوا يمتنون أنفسهم قبل دخولها بقصور الرخام والمرمر فإذا هم لا يرون في بلدانها غير الطوب والآجر والتي كانوا يطعمون في لين جانب أهلها واستسلامهم فإذا هم لا يجدون فيها أمناً إذا ما ابتعدوا عن خيامهم بضع خطوات .

ولكن كان على نابليون قبل أن يفكر معهم في العودة أن يلاقي ذلك الجيش الذي جهزه له تركيا وأمدته روسيا

وعادته انجلترا وقيل عنه إنه جاء في طريقه إلى مصر . غير أنه لم يكن يعرف حتى هذه الساعة متى تصل السفن التي كانت تقل هذا الجيش ولا في أي مكان عازمت على أن تلقى مراسيها فلم يبدأ من انتظارها والتربص لأخبارها .

وفي ذات مساء بينما كان يسير صديقاً له في ظل الأهرام إذا بفارس يقبل نحوهما وقد غشيته سحابة من الغبار . فلما جاءهما ترجل وسلم نابليون رسالة كان يحملها إليه من الاسكندرية مؤداها أن أسطولاً بحرياً عظيماً قد وصل مياه أبي قير ونزل منه نحو ثمانية عشر ألف مقاتل شاكي السلاح تعززهم مدفعية قوية وأن أخباراً وردت عن مراد بك بأنه في نفس الوقت يغادر الصعيد بجيش كبير لينضم إلى هؤلاء الجنود العثمانيين . فعندما وقف نابليون على هذه الأخبار الهامة قرر السير من فوره إلى أبي قير لمفاجأة تلك الحملة قبل أن تأخذ عدتها للقتال . ثم دخل خيمته وظل يعمل أوامره على أركان حربه حتى الساعة الثالثة صباحاً . وفي الساعة الرابعة ركب فرسه وخرج فيمن اجتمع له من رجاله قاصداً أبا قير .

## (١٨) معركة أبي قير البحرية

كانت القوة التي تيسر لنابليون جمعها في تلك الليلة نحو ستة آلاف مقاتل وكان الجنرال كليبر مكلفاً بأعداد فرقة أخرى قوامها ألفان للحاق بقوة نابليون . على أن نابليون واصل زحفه ليلاً ونهاراً بدون تمهل مدة سبعة أيام وفي منتصف الليلة الأخيرة ( ليلة ٢٥ يولية سنة ١٧٩٩ ) أشرف على خنادق العدو في أبي قير واستطاع بخبرته الحربية أن يقدر قوة أعدائه فإذا هي لا تقل عن عشرين ألفاً لا يملك لقتالهم إلا هذه الثمانية آلاف على فرض أنه ينتظر حتى يصل إليه كليبر ومن معه . ولكنه كان يتحرق شوقاً للثأر لنفسه ولوطنه من نكبة أبي قير البحرية . ولتعويض ما أصابه فيها من الخسائر . وكان يعلم أنه لو كسر في هذه المعركة فسوف لا تقوم له من بعدها قائمة . وأن الضربة التي تصيبه فيها ستكون القاضية عليه وعلى جيشه كما كان يقدر أن النصر الذي يحزره في هذا الميدان سيفتح له طريق الخلاص من جديد . فيذهب إلى فرنسا حيث ييسر له الاشتراك في الدفاع عنها ضد الدول الأوروبية التي تألبت عليها . وهناك ميدان العمل الطلق

الفلسيح . وهناك الحياة والمستقبل الواسع فقرر الهجوم من  
فوره دون انتظار كبير .

وأجفل الجيش العثماني عندما أشرقت عليه أشعة الفجر الأولى  
فاذا هو أزاء نابليون وفرسانه واذا بوابل من القنابل يهطل  
عليهم وهم في خيامهم وخنادقهم آمنون فذب الرعب في  
قلوبهم وبادروا إلى سلاحهم ولكن سرعة نابليون وعنف  
هجومه كان لهما أثرهما في نشر الذعر بين صفوف أعدائه  
فصاروا يتخبطون تحت حملات الفرنسيين ويروغون منهم  
هنا وهناك يلتبسون التخلص من تلك النار التي تنصب عليهم  
كأنما تفتحت عنها أبواب السماء فلا يجدون حولهم الا ماء  
البحر المحيط بهم . فدفعهم يأسهم إلى أن يلقوا بأنفسهم فيه  
لعلهم يصلون سباحة إلى بوارجهم الراسية قريباً من الشاطئ .  
ولكنهم بعد أن نزلوا في الماء أمسوا غنيمة باردة لنار الفرنسيين  
وأصبح التخلص منهم لا يكلف نابليون أكثر من إطلاق  
مدافعه عليهم وهم في الماء لا يملكون لها دفعا ولا رداً وبالفعل  
لم تمض إلا ساعات قلائل حتى كانت تطفو على سطح ميناء  
أبي قير اثنتا عشرة ألف جثة خضبت دماؤها زرقة الماء . ولم  
يبق من رجال هذه الحملة الا الآلفي الأسير الذين وقعوا في

يد نابليون في ذلك اليوم العصيب . وبذلك تم له هذا النصر المبين . وتمكن نابليون من أن يحو بذكوه كل ما يمكن أن يكون قد علق باسمه من عار المعركة البحرية الأولى . وأمن بعده على مصير مصر . واطمأن إليه كختام باهر لتاريخه القصير في الشرق . وارتضاه شاهداً يشهد له ببراعة المقطع إذا هو ختم جهاده في ميدان من ميادين القتال .

### (٢١) مصرات العودة الى فرنسا :

واتصل نابليون عقب هذه المعركة بأمير البحر الانجليزي يتظاهر بمفاوضته في أمر تبادل الاسرى وكل همه في الحقيقة أن يصل منه إلى شيء من أخبار فرنسا وأوروبا . وكان السر سيدنى سميث من جانبه قد أعيتة الحيل في مقاومة نابليون واقصائه عن هذا الميدان الشرقي الذي أمسى وجوده فيه أكبر مهدد للانجليز في امبراطوريتهم الشرقية العظيمة . ففكر في أن يشغل باله بأخبار فرنسا وما هي متورطة فيه من الحروب والهزائم ( بعد أن تألف ضدها التحالف الدولي الثاني ) لعله يفكر في العودة إليها واخلاء مصر . ولذلك أرسل إليه مجموعة من الجرائد تحملها ياور نابليون من فوره .



إلى خيمته فاذا هونا ثم فى فراشه . فناداه أنه قد حمل إليه مجموعة من الصحف الأوربية . فاستوى نابليون جالساً فى سريره . وسأل بلهفة « وما هى أخبار أوروبا ؟ » فأجابه ياوره بأنه ( شرّ ) قائد الجيوش الفرنسية فى إيطاليا قد انهزم أمام الأعداء وأن إيطاليا توشك أن تفلت من أيدي الفرنسيين . فوثب نابليون من سريره وأكب على تلك الصحف يقرأها حتى طلع الفجر وهو يصرخ كلما جاء على خبر يسوءه صراخ الاستنكار والحق . ولما فرغ من قراءته دعا إليه رئيس أسطوله ولبث معه فى خيمته زهاء ساعتين وبعد ذلك قفل راجعاً إلى القاهرة .

## ( ٢٠ ) مجازفة بارعة

ولقد كان من مظاهر عبقرية نابليون أنه كان إذا اعترضت طريقة عقبة أبرم فيها رأيه بسرعة البرق . ولم يكن لسرعة تفكيره فى مثل هذه المواقف من شبيه إلا سرعة إجراءاته فى العمل على تنفيذ أفكاره . فعلم من الجرائد التى تصفحها بأن ملوك أوروبا قد اجتمعوا لمقاومة الجمهورية الفرنسية فى حلف جديد ( التحالف الدولى الثانى ) وانهم نجحوا

فى طرد الفرنسيين من إيطاليا وفى تعقبهم إلى الحدود الفرنسية  
نفسها حتى قرر العودة فوراً إلى فرنسا ضارباً عرض الحائط  
بكل ما كانت تعج به مياه البحر الأبيض المتوسط من السفن  
الانجليزية والتركية والروسية . ورسم الخطة التى يريد أن تدار  
بها شئون مصر بعد سفره ثم أناب عن نفسه الجنرال كبير  
لشرف على إدارة البلاد وبعد أن تم له ذلك أعلن عزمه على  
السفر إلى شمال الدلتا لفحص بعض جهاتها . وذلك لكى  
يصرف أذهان الناس عن حقيقة نواياه حتى لا يحدث منهم  
ما يعوقه عن السفر ثم جذى السير حتى وصل الاسكندرية  
فى بضعة أيام . وفى مساء ٢٢ أغسطس خرج فى جنح الظلام  
ومعه ثمانية من رجاله المخلصين وهم لا يعلمون أين يذهب بهم  
قائدهم فسار بهم إلى مكان منقطع فى المينا كانت ترسو فى  
مياهه بارجتان . وقد شدت إلى الشاطئ "تجاههما جملة زوارق  
صغيرة . فلما جاء نابليون إلى تلك البقعة فاجأ رجاله بأنه  
سيستصحبهم معه إلى فرنسا فكادوا يطربون من الفرح  
لذكرى بلادهم وأهليهم ونزلوا عن أفراسهم وتركوها  
تعدو وحدها إلى الاسكندرية واستقلوا القوارب إلى  
البارجتين فأقلعتا بهم توأ وما أصبح الصباح حتى غابت

عن أعينهم أرض مصر ؟ .

وكان على ظهر هاتين البارجتين خمسمائة جندي أمر نابليون بأعدادهم ليصحبوه في هذه الرحلة إلى فرنسا وليكونوا عدته إذا ما اصطدم في طريقه بيوارج الانجليز . وكان قبطان البحر الفرنسي يرغب في قطع الطريق إلى فرنسا في عرص البحر حتى لا يظل في مياهه المحفوفة بالمخاطر طويلا ولكن نابليون أمر بأن تسير البارجتان بجوار شواطئ أفريقية الشمالية حتى لا تكون عرضة لأنظار الانجليز ، وحتى نكون قريباً من البر فننزل اليه ونسير نحن ورجالنا الأبطال ومدافعنا القليلة إلى أوران أو تونس ومنها إلى فرنسا ، وبعد أن أقاموا في البحر أربعين يوماً لاحت لهم في الأفق جبال كورسيكا فقصدوها وألقوا مراسيمهم في مياه ميناء أجا كسيو . وانتشر خبر وصول نابليون إلى أهلها فطاروا إلى لقائه والاحتفاء به وغصت الميناء بزوارقهم وأعلامهم وكلهم يدعى القرابة لذلك البطل الذي خرج هو وأمه واخوته منذ سنت سنوات فقط يلتمس النجاة من شرهم وأذاهم .

والناس من يلق خيراً قائلون له

ما يشتهي ولأم المخطئ الهبل

وبعد أن تزودت البعثة بما تحتاج اليه من ماء وطعام وبعد أن استطاع نابليون من الأهلالي أخبار فرنسا وما لحقها من الهزائم استأنفوا سيرهم نحو تولون . ولكنهم لم يبتعدوا عن شواطئ كورسيكا "معتيدة" يؤمن حتى لاحت لهم بعض البوارج الانجليزية فصاح القبطان : « إلى الوراء ! » يريد العودة إلى كورسيكا ولكن نابليون صاح بدوره : « إلى الأمام ! — فان الذهاب إلى كورسيكا يصل بنا إلى إنجلترا في حين أني إنما أريد الوصول الى فرنسا ! » .

وكان ظهور تلك البوارج عقب غروب الشمس بقليل فلما أرخى الليل سدوله على الفرنسيين وحجب عنهم غرماهم لم يعرفوا كيف يتقون الوقوع في قبضتهم وزادت مخاوفهم وضعف كل أمل في الخلاص حتى أن نابليون نفسه أمر بتهيئة زورق ليفر به اذا ما اشتبك الانجليز بمركبه وجمع كل أوراقه التي يخشى عليها أن تقع في يد أعدائه لتكون حاضرة أمامه ساعة فراره ثم ظل هو وصحابه يترقبون طول الليل على أى حال تطلع عليهم شمس الغد ولكن الحظ كان في هذه المرة أيضاً يسير في ركاب نابليون . فانه وجد نفسه في صباح اليوم التالي ازاء جبال فرنسا الجنوبية الشاهقة فاطلع في الجهة

الأخرى فاذا هو يرى أطراف البوارج الانجليزية وهي  
تغيب أمامه تحت الأفق ...

وبعد أن قضى نابليون في البحر خمسين يوماً وطئت  
أقدامه هو ورجاله أرض فرنسا في الساعة الرابعة من صباح  
يوم ٨ أكتوبر سنة ١٧٩٩ قرب مينا فريجو Fréjus وانتشر  
الخبر في جميع أنحاء فرنسا انتشار البرق. وبلغ من فرح الناس  
واستبشارهم بعودة نابليون في تلك الضائقة التي كانوا يعانونها  
أنهم هجروا قراهم ومنازلهم وخرجوا لاستقباله على طول  
الطريق من فريجو الى باريس . بل لقد حدث أن نائباً من  
نواب الشعب اسمه بودان Baudin بلغت به غيرته ووطنيته  
أنه قضى نجه من فرط السرور والانفعال لدى علمه بأن  
نابليون ظهر في فرنسا من جديد وأن الأمل في التخلص من  
أعداء الوطن على يديه بات قوياً عزيزاً .

## (٢١) نتائج الحملة .

وجدير بنا قبل أن نختم هذا الفصل وننتقل مع نابليون  
الى فرنسا أن نلقى نظرة سريعة على ما خلفته هذه الحملة  
المصرية من الآثار .

فأما عن مصر فقد كانت غارقة بماليكها وحكومتها في أغوار العصور المظلمة متخلفة عن ركاب الزمن الذى سار بغيرها الى ساحات التقدم والرخاء . فامتدت يد نابليون واستخلصتها من ذلك الحضيض . وكشفها لضوء الشمس وأمدتها بما تيسر من عناصر المدنية الحديثة . وأوقدت فيها تلك الجذوة التى يصح أن تعتبر بحق أساس كل ما يرى اليوم فيها من نور . فستشفى القصر العيني الذى أنشأه نابليون كان أول ما عرفته مصر الحديثة من المنشآت العامة التى تعمل على محاربة الأمراض وتخفيف آلام المصابين . وحجر رشيد الذى اكتشفه أحد رجال نابليون كان مفتاح التاريخ المصرى القديم بكنوزه وفنونه . ووضح تحت ضيائه ما استسر على العالم من تاريخ الفراعنة العظام عدة قرون . وكتاب « وصف مصر » الذى وضعته بعثة نابليون العلمية كان أول وأدق ما وصل الى علم العالم المتمدنين من شئون مصر بعد الذى كتبه عنها رجال الدولة الرومانية . ولسنا نذكر فى هذا المقام ما شقته الحملة من الطرق الرئيسية فى مدينة القاهرة القديمة ولا ما أقامته من الجسور ولا ما استحدثته من البدع المفيدة ولعل آخر ما كان يتوقع القارىء سماعه فى هذا الصدد أن مدفع

الظهر الذى يطلق الآن وقت الزوال كان واحدا من تلك البدع .

وأما عن نابليون فقد صدقت فراسته فيما سيكسبه لنفسه من الشهرة والمجد . بظهوره فى هذه الميادين الشرقية التى ظهر فيها قبله كبار الأبطال والزعماء . وسطع فيها نجم الاسكندر المقدونى . ولقد عاد من الحملة الايطالية تحيط باسمه هالة من السحرا اكتسبها لنفسه على جسر لودى وحول أسوار مانتوا ولكنه لم يكن يستطيع أن يقوى ضوء هذه الهالة ويؤكد نورها بأكبر من ربط اسمه بتلك الأسماء التاريخية الخالدة كالأهرام ويافا والناصره .

ولقد كانت الأحوال فى فرنسا أثناء غية نابليون فى مصر تدعو أهلها إلى اليأس والقنوط . فان الابتسامة التى افتر لهم عنها ثغر الدهر فى معاهدة كامبو فورميو بعد حرب مهلكة استمرت نحو عشر سنوات ما لبثت يد الحوادث أن عفت آثارها فقلص نفوذهم عن ايطاليا — ايطاليا التى كسبها لهم نابليون — وانكسرت فيها جيوشهم — تلك الجيوش التى أدهشت أوربا تحت لواء نابليون — وتزعزع من جديد مركز الحكومة — تلك الحكومة التى حماها وثبت قواعدها نابليون

— فبات الناس ينتظرون رسولا من عند الله يقوى ضعفهم  
ويشد أزهم ويقل عثراتهم . وفي تلك اللحظة ظهر أمامهم  
نابليون عائدا من مصر وكأنما هبط عليهم من السماء . فالتفوا  
حوله واستسلموا إليه . وكان هذا أكبر مشجع له على أحداث  
( انقلاب برومير ) الذي سار به خطوة جديدة نحو العرش .

---



# الباب الثالث

في منزل نابليون

الفصل الأول : خيانة جوزفين

» الثاني : بولين فوريس

» الثالث : لقاء الزوجين

## الفصل الأول

### خيانة جوزفين

وضحنا في بعض الفصول السابقة كيف كان حب نابليون لجوزفين، وكيف أن تكوين هذا الرجل الخاص جعل من هذا الحب تيمناً وولها . وكيف أن ارادته الحديدية التي كان ينشئ تحت ضغطها أصلب الأعواد كانت تلين بدورها وترق حتى تصبح كالهواء أمام رغبات جوزفين . وذكرنا أن نابليون سافر وحده عقب زواجه إلى إيطاليا وأن هذا الفراق العاجل الذي جاء في غير أوانه كان نكبة على أعصابه حتى أنه ظل يرسل إلى زوجته الكتب كل يوم يتوسل إليها أن توافيه في سهول إيطاليا لتكون على مقربة منه حتى يسعد بصحبته . وينصرف إلى أعداء الوطن وهو قوى النفس هادئ البال . كما ذكرنا أنها كانت تلمس لنفسها المعاذير لتبقى في باريس حيث تنعم بمظاهر العزة والمجد الذي كسبه لها نابليون ولتستمتع وهي تفرح في ميادين اللهو بثمرة أعمال زوجها وهو يكدح في ميادين القتال . ولقد أحاط بها هناك جماعة من شبان باريس

حوظ فأتها ووقفت هي منهم موقف طاحونة الهواء من خطرات  
الريح : — صدر مفتوح — وذراعان مشروعتان — وجناح  
ينخفض لكل هبة نسيم !

وظل نابليون المسكين على حاله يتوسل ويشكو حتى  
أخرجت جوزفين وتبين لها أن السفر أمر لا مفر منه فشددت  
رحالها اليه وخرجت من باريس ، وهي تبكي وتذرف الدمع  
السخين وتشفق كأنها سائرة إلى العذاب . أما نابليون فإنه  
كاد يطير من الفرح للقاءها وسر بقدومها أبلغ سرور كما ذكر  
مارمون أحد رجاله المقربين ، لأنه لم يكن يعيش إلا بها .  
وأنى لم أر جأ تملك قلب رجل وكان أصدق مظهراً وأشد  
صفاء وأقوى اندفاعاً من حب نابليون لجوزفين .

وأن الإنسان ليحزن حقاً كلما تأمل في هذا الحب القوي  
الذي كان يضمه نابليون لزوجته والذي لم تكن تبادله له  
جوزفين . فإن خيبة أمل نابليون في هذا الحب قد مهدت  
الطريق أمام قلبه وعينه لتبحثا لهما عن ساكن جديد . ثم لما  
تبين اعوجاج جوزفين بعد ذلك وتيقن من خيانتها له مع  
حباطه ورجال جيشه لم يتردد في يأسه من هذا العالم وحفقه  
على أهله أن يمد عينيه إلى زوجات غيره هو أيضاً فيعاشر

بعضا ويستبي بعضا ويتدمج بهذه النقائص في زمرة الفجار ويشوه بمثل ما أتاه من الفضائح جمال اسمه الرائع الوضاء .  
وتفصيل ذلك أن جوزفين ما وصلت الى ميلانو حتى اتخذتها قاعدة لمقامها فكان نابليون يكأوح النمساويين .  
ويكأفهم في شرق ايطاليا ثم يأوى اليها كلها سمحت له ظروف القتال . أماهى فكانت في غيته تسلك نفس مسلكها في باريس وقد أحاط بها في تلك المدينة أيضاً جمهور من الضباط الشبان الذين أخذوا يلتفون حولها باسم الإعجاب .  
بزوجها وبيالغون في التحجب لها والتزلف اليها . وقد نسيت .  
هى وسط أنسهم وما كانوا يتنافسون فيه من ضروب الملق .  
نابليونها وما كان يشكو في وحدته من الوحشة وكانت تصل اليها كتب الشوق والرجاء والتضرع التى يرسلها اليها نابليون .  
وهى في ذلك المحيط بين صنوف الملذات وأفانين المسرات فتنتحل الأعذار التى ألفتها في باريس لتؤجل سفرها إلى حيث يكون .

على أن ذلك لم يكن ليؤثر في حب نابليون لها وإن كان الشك قد بدأ يتطرق فعلا إلى نفسه من جراء هذا السلوك الغريب . فأنك لتقرأ في إحدى رسالاته اليها وهى في ميلان :

«... كنت أؤمل أن أحصل على كتاب منك يخاف  
الأمل وتولاني عليك قلق مخيف.... ألا خبريني كيف  
يمكنك أن تنسى من يحبك هذا الحب الشديد؟... فكرى  
فيّ يا جوزفين ولا تعيشى لغيرى واقضى معظم أوقاتك مع  
من يحبك فاني لا أخاف في هذه الدنيا إلا مصيبة واحدة.  
وهي أن لا تحبني جوزفين ا.»

بل إنك لتقرأ هذا الشك وهو يساوره في صورة أقوى.  
وأوضح حينها سكتت على هذا الخطاب وغيره ولم تحر جوابا  
فكتب اليها يقول :

«ماذا تعملين سحابة نهارك؟ وأي شغل هام لا يدع  
لك وقتا لمكاتبة محب طيب القلب مثلي؟ ألا خبريني أي حبيب  
جديد يستغرق كل أوقاتك ويقتل ساعات نهارك فيحول  
بينك وبين مراسلة زوجك؟ حذار حذار يا جوزفين فاني  
سأباغتك ذات ليلة وأخلع باب مخدعك..... أرجو أن  
أضملك بين ذراعى عمى قريب وأنهاال عليك بقبلات حارة  
كجو خط الاستواء ا.»

وعلى الرغم من كل هذا النذير فقد قصد نابليون في أواخر  
شهر نوفمبر سنة ١٧٩٦ إلى ميلانو ليحظى بتلك القبلات.

الاستوائية التي وعد بها زوجته « فوجد القصر خلوا من زوجته فسأل عنها فقيل له أنها سافرت إلى جنوا لترويح النفس وحضور بعض الحفلات هناك فاستولى عليه يأس عنيف وكتب إليها يقول :

« وصلت ميلان وأسرعت إلى غرفتك تاركا كل شيء .  
ورأى لأراك وأضمتك إلى صدري فلم أجذك لأنك تتقلين من بلدة إلى أخرى في طلب الأفراح والملاهي وتبتعدين عني كلما دنوت منك . ولم تعودى تهتمين ( بنابليونك العزيز ) لأن تقلب أهواءك مال بقلبك إليه برهة ثم مالبث أن صرفك عنه انصرافاً . على أنى رجل ألفت المخاطر وعلتنى صروف الدهر كيف أتغلب على محن الحياة وأعالج همومها فامضى أنت في طريق مسراتك فان السعادة قد كتبت لك وأن الدنيا بأسرها لتعد نفسها سعيدة إذا أتيح لها أن تدخل على نفسك شيئاً من السرور . أما الشقاء والنكد فهما نصيب زوجك وحده دون سواه . »

وانك لتلح من نفسك مبلغ التطور الذى طرأ على كتابة نابليون أزاء صد جوزفين عنه فانه بعد مطالبته إياها بأن تفكر فيه وأن لا تعيش إلا له أصبح يقنع بأن يتمنى لها

السرور والصفاء لأنها خلقت للسعادة والهناء ويكتفى بان  
يندب سوء حظ نفسه لأنه خلق للشقاء والنكد والحرمان .  
وإليك أيضاً ما كتبه لها في صبيحة اليوم التالى ترى إلى  
أى مدى بلغ به اليأس وإلى أى حد من العجز والذلة هوى  
به ضعف الحب :

« إن رجلا لا تحببته ليس من حقه أن تكون سعادته  
أو شقاؤه موضع اهتمامك . أما عن نفسى فقد جعلت غايى  
من هذه الحياة أن أعيش لأحبك فلا تهتمى بشئون رجل .  
لا يستمد حياته الا من حياتك . ولو أنى تقاضيت منك أن  
تحببني بقدر حبي لك إني إذن لفي ضلال مبين ! وهل أنا إن .  
فعلت ذلك إلا كن يتطلب أن تزن « الذلتا » مثل وزن الذهب ؟  
وإن الذنب لذنبى اذا كانت الطبيعة لم تهبنى من الجاذبية  
ما أجذب به فؤادك ! ولكن الذى أستحقه من جوزفين إنما  
هو اعتبارها وتقديرها لأنى أحببتها هذا الحب العنيف الفريد !  
وانى فى الساعة التى أعرف فيها أنها لم تعد تحبني سأطوى على .  
هذا السهم الدامى جناحى وأرضى من هذه الدنيا بأن أوفق :  
إلى تأدية خدمة نافعة لها فى أية ناحية من نواحي الحياة . . . .  
هنا أعيد فتح كتابى لأقبلك ! آه — يا جوزفين ! »

يا جوزفين !

فانظر كيف غلب الحب على عقل نابليون حتى أنساه أن جوزفين إن لم تكن تستطيع أن تحبه طائفة فلم يكن اقل عليها من أن تخافه وتخشاه وتنزل على إرادته ولو كارهة . فتكون إلى جواره حيث أقام وتحفظ اسمه مما يجعله مضغة في أفواه العامة . وهو الذي وجلدها أرملة فأواها ووجدها عاتلة فأغناها . ولكن العبرة . قضت بأن يفقد نابليون العظيم ثقته بنفسه معها فينقلب آدمياً كبقية الناس ويهبط من سمائه إلى مستوى كل من ضاعت ثقته بنفسه منهم فلا يعود له ما يميزه على غيره .

ولقد كان العامل الأكبر في غواية جوزفين وهي في ميلانو قى ضابطاً في جيش نابليون اسمه هيوليت شارل Hyppolite Charles كان قد نال حظوة التعرف إليها وهي في باريس ثم جمعت الظروف بها في ميلان . وكان شاباً نحيف الجسم أسمر اللون شديد العناية بملبسه وهندامه حلو الفكاهة أنيس المحضر لا يجلس في جماعة الا ويسترعى سمعهم وبصرهم بحلاوة حديثه وخفة روحه فالت إليه جوزفين وافتنت به وخلعت عنده ثوب حشمتها وقربته من نفسها حتى تقول



الناس عليهما الأقاويل . وبلغ شيء من ذلك أسمع نابليون .  
فأسرع إلى هذا الضابط فطرده من الجيش هو وكل من ثبتت  
صلته من الضباط الآخرين بزوجته

ولكن ذلك جاء بعد فوات أوانه وبعد أن علفت بأذهان  
الناس شهادات كان من شأنها أن تخدش اعتبار نابليون وتغشى  
حيناً على وضاعة اسمه المجيد .

على أن الحملة الإيطالية انتهت بما أكسب نابليون مجداً  
ونخاراً يحسده عليهما أبطال التاريخ وعادت جوزفين إلى  
فرنسا وعاد هو أيضاً بعد توقيع معاهدة كامبوفورميو واقتحا  
في منزلها « بشارع النصر » عهداً جديداً كان يطمع نابليون  
في أن ينسخ به صفحة الماضي وصفاً لها العيش بالفعل دهرأ  
إلى أن يئط به أمر الحملة المصرية فزود جوزفين بنصائح  
ووصاياهم ثم ودعها وداعاً مؤثراً . وقد آثر أن يسافر وحده  
إلى مصر مضجياً بهنائه وصفائه في سبيل راحة زوجته وسلامتها  
من التعرض لآخطار تلك الرحلة المحفوفة بالمكاره .

وأبحر هو ورجاله في شهر ما يو سنة ١٧٩٨ قاصدين إلى  
مصر فوصلوها على الرغم من أساطيل الانجليز وجواسيسهم  
في أول يوليو من تلك السنة ودخلوا القاهرة في الرابع

والعشرين من هذا الشهر واستتب لهم الأمر فيها وهكذا  
سطعت في وجه نابليون ابتسامة أخرى من فم الدهر الساخر  
فخيل إليه أنه أصبح سيد الشرق بأسره وأنه أصبح من القدرة  
بمنزلة لا تظل آماله فيها كي تتحقق إلا ريثما تمر بخاطره  
ولكن الطبيعة التي من دأبها أن ترمى بالصاعقة في سنا البرق  
هيأت لنابليون في هذا الصفر من أخبار خيانة جوزفين له  
ما نغص عليه مقامه الجديد وما جعله يكتب إلى أخيه يوسف  
هذه الرسالة التالية وفيها يتجلى يأسه من الحياة بأسرها وثورته  
على الطبيعة البشرية بسبب ما فيها من العيوب والنقائص .  
« أن مصر أغنى بلاد العالم في قحها وتيلها وخضراواتها  
ولحومها . والهمجية فيها على أتم ما تكون . والمال معدوم  
حتى إننا لا نجد ما يكفي لسد مرتبات الجنود . أما أنا فقد  
أصل إلى فرنسا في مدى شهرين . وإنى أكل إليك أمر مصالحى  
فإن أحزانا يئيتة كثيرة ترهق فؤادى حيث قد انكشف الغطاء  
ولم يعد يخفى على من الحقيقة شيء . وأنت الوحيد الذى بقيت  
لى على ظهر هذه الأرض وليس بينى وبين ( الميسانثرويه )<sup>(١)</sup>

---

(١) الميسانثرويه mesanthropie احساس يستولى على الانسان

فيجعله يكره الناس ويفر منهم ويتبعد عنهم ويحقد عليهم .

إلا أن أراك تخوتنى مع من سبقوك إلى ذلك ! ألا ما أشق  
 الرجل الذى يركز كل عواطف قلبه فى محبة شخص واحد !  
 فاستمع الى ما أقول لك . انى أريد أن تعد لى منزلا فى  
 الريف يكون فى بوجونى أو بجوار باريس فانى أنوى أن  
 أعتكف فيه مدة الشتاء . لقد ضاق صدرى بالطبيعة البشرية  
 وأصبحت أحس بالحاجة إلى الانفراد والعزلة . وسئمت  
 مظاهر العظمة وجف نبع عواطفى وأصبحت وأنا فى التاسعة  
 والعشرين من عمرى أعاف المجد وأراه فاترا لا طعم له .  
 لقد فنت منى هذه الكنوز جميعها ولم يبق لى إلا أن أعيش  
 خالسا لنفسى . فاما منزلى فسيكون لى وحدى ولن أعطيه  
 لكائن من كان إذ لا مطمح لى بعد اليوم فى أكثر من أن  
 أعيش . وداعا أيها الصديق الاوحد . انى لم أسئ اليك قط  
 فى حياتى ومن حقى أن تعترف لى بذلك . قبل لى زوجتك  
 وجيروم !

وهكذا نرى هذه الرسالة التى بدأها نابليون بأحاديث  
 القمح والخضروات تنتهى بأمر عبارات اليأس والسخط  
 والاشتمزاز إذ ما قيمة المجد والنصر والفتوح لرجل مثله  
 يصاب فى ناحية الضعف الوحيدة التى فى بنيان نفسه وهى

محبة لزوجته تلك المحبة التي تجعله ينسى نفسه معها حتى ليعتذر  
اليها عن ذنوبها ويكتب اليها عند يأسه منها : « كوتى سعيدة .  
فان لك السعادة والهناء وكلينى لهمنى فان نصيبى من هذه الدنيا  
الهم والشقاء ! » .

لقد احتمل نابليون من جوزفين فى ايطاليا ما احتمل .  
وكان يظن بعد أن عاد الى باريس أنها طوت صحيفة النزق التي .  
نشرتها فى ميلان وأنها ستعيش معه بعد ذلك معيشة الزوجات .  
الصالحات . فاذا به يعلم وهو فى مصر من الكتب التي وردت .  
لبعض ضباطه أن زوجته عادت الى ( هبوليت ) وفتحت له .  
أبواب قصرها ولم تستنكف من الظهور معه فى كل مكان .  
أثناء غيبة زوجها بعد ما كان من طرده له من جيش ايطاليا .  
ومن معاهدته لها على أن يعيش كل منهما للآخر مخلصا له .  
الحب فى حضوره وغيبته وأن يصون اسمه فى قربه وبعده .  
فما بلغت هذه الأنباء حتى ثار لكرامته وجعل يرغبى ويزبد .  
ويتوعد جوزفين وهو على مسيرة ستائة مرحلة منها بالطلاق .  
« نعم بالطلاق ... طلاقا فاضحا واضحا أعلنه على رموس .  
الأشهاد ... لا بد لى من الكتابة الآن ... انى أعلم كل شىء .  
ولست أريد أن أكون أضحوكة العاطلين من أهل باريس ! » .

وعلى أثر هذه الثورة جلس نابليون فكتب إلى أخيه تلك  
الرسالة التي أوردت لك نصها قبل هذه السطور والتي غلب  
اليأس فيها على قلبه حتى ليقول :

« لقد ضاق صدرى بالطبيعة البشرية وأصبحت أحس  
بالحاجة إلى الانفراد والعزلة وسئمت مظاهر العظمة . وجف  
نبع عواطفى وأصبحت وأنا فى التاسعة والعشرين من عمرى  
أعاف المجد وأراه فاتراً لا طعم له . لقد سلبتنى يد الدهر كل  
أمل فلم يبق لى إلا شخصى أحيا به حياة الأثرة والانانية  
: التامة المطلقة » .

ولقد بر نابليون فى هذه المرة أيضاً بهذا العهد الذى  
قطعه على نفسه وكان الدرس القاسى الذى تلقاه على يد  
جوزفين سبباً فى نكبة عشرات الأزواج الذين رمتهم الأقدار  
فى طريقه ليثمل مع زوجاتهم نفس الدور الذى مثله هيوليت  
مع جوزفين .

---

## الفصل الثاني

### بولين فوريس

فتاة شقراء — ذات عينين زرقاوين — وثنيا عذاب —  
( موديست ) صناعتها ابتكار الأزياء وتأليف ألوانها — أما  
أمها فظاهية وأما أبوها فسر تعرفه أمها وحدها ولا يعرفه  
الناس ..... تلك هي بولين ( Pauline ) .

وتزوجت بولين وهي تناهز العشرين من عمرها فتى  
ضابطا صغيرا ثم صدرت الأوامر إلى هذا الضابط بالسفر  
إلى تولون ليكون مع الحملة التي أزمعت السفر إلى مصر تحت  
قيادة نابليون فعز على الزوج الصغير أن يترك عروسه وراءه  
في فرنسا فألبسها لباس الجنود ونكرها على الناس لأن صغار  
الضباط لم يسمح لهم في تلك الرحلة باستصحاب زوجاتهم —  
وهبط الضابط بعروسه أرض مصر . وظل أياماً وهو سعيد  
بها قبل أن ينكشف أمره ... ذلك هو الملازم فوريس .

وبقيت بولين فوريس في لباسها العسكري إلى أن كان  
يوم أقام فيه نابليون حفلة في ضواحي القاهرة فخرجت هي

إلى هذه الحفلة فيمن خرج من زملائها الجنود . وقد استقل كل واحد من رفاقها حماراً وهى وسطهم على حمارها تضحك كما يضحكون وتتصايح معهم كما يتصايحون . فلفتت رخامة حصوتها وحلاوة ابتساماتها اتباه نابليون فوكل بها بعض رجاله ليتحرى عن أمرها . فما لبث أن عاد إليه وقص عليه حقيقة حالها . فوقعت من نفسه كل موقع . وفكر لساعته فى أن تكون له ينسب بين يديها جوزفين ويتخذها لنفسه خليفة تونسه وتسليه .

ولم يكن عزيزاً عليه وهذه نيته أن يضع لها ( بتكتيكاته ) الموقف خطة تكفل له الاستيلاء عليها . وقد نفذت هذه الخطة فعلاً بحكام عسكري دقيق فلم تدر مدام فوريس آخر الأمر إلا وهى غنيمه بين يدي نابليون .

وبيان ذلك أن وليمة أقيمت باسم الجنرال بوناپرت لكبار ضباط الحملة ونسائهم وأرسلت دعوة إلى مدام فوريس دون زوجها فحاول هذا أن يمنعها من حضور الحفلة فى أول الأمر . ولكنه عاد فخشى غضب رؤسائه عليه وسمح لها أخيراً بالذهاب . وكانت المأدبة شائعة وبينما القوم فى أنس والشرح ففتح الباب ودخل بوناپرت فوقف الجميع اجلالاً واحتراماً .

ثم مر بين المدعويين وهو يتسم لهذا ويحيي ذاك إلى أن وصل إلى حيث الجنرال (دبوى) ومدام فوريس وكان من حولهما جماعة من الضباط والقواد فتقدم مسلما وحيا الجنرال دبوى فشكره هذا على تنزله لتشريف المأدبة ودعاه لتناول فنجان من القهوة فلي نابليون الدعوة وجلس بين قائدين مواجهاً مدام فوريس وأخذ يحقق فيها بنظره .

ولحظت مدام فوريس من تلك النظرات الحادة التي كان يرمقها بها نابليون أنها وقعت من نفسه موقعا عظيما فساورتها حمرة الخجل . على أن نابليون لم يخاطبها بكلمة ولكنه شرب قهوته مسرعا وانصرف قبل أن يفرغ المدعوون من تناول العشاء .

وكانت مدام فوريس جالسة بين الجنرال دبوى والجنرال جونو . وبينما كان هذا يتناول قهوته بعد الفراغ من العشاء سقط الفنجان من يده وانسكبت القهوة على ثوب مدام فوريس . وكان سقوط الفنجان برشاقة تامة لم يلحظها أحد . وسرعان ما أقبل القوم يحاولون تنظيف ثوب السيدة بواسطة الماء .

وما كان أشد اعتذار الجنرال جونو وتظاهره بالأسف



وازدادات البقعة انتشارا في الثوب بسبب غسلها بالماء فاقتاد الجنرال جونو مدام فوريس إلى غرفة في الطابق الأعلى لكي تنشف ثوبها .

وهناك كان بونابرت في انتظارها .. فقيت معه بعد خروج جونو — ولم تبرح غرفته إلا عند منتصف الليل . وبعد هذه المأدبة بأيام صدر أمر للضابط فوريس أن يذهب لمقابلة الجنرال برتيه Berthier . فذهب فاستقبله القائد ببشاشة عظيمة وقال له :

إن حظك عظيم يا عزيزي فوريس لأنك ستعود إلى فرنسا ! فإن القائد العام ( بونابرت ) يريد إرسالك إلى باريس في مهمة سرية فيجب أن تستعد للسفر بعد ساعة . وهذه هي الأوامر الصادرة لقائد ميناء الاسكندرية لتسهيل سفرك .

فسقط في يد فوريس ولم يعلم بماذا يجب ولكنه شكر الجنرال لحسن ظنه به وقال : إذا كان لابد من سفرى بعد ساعة فيجب أن أذهب وأخبر زوجتى لتستعد حالا للسفر معى . فقال برتيه : — زوجتك ! أو تظن أنك تستطيع أن تأخذها معك في مهمة سرية يجب تأديتها بأقصى ما يمكن من .

السرعة ولا سيما وأنت تعلم أنك معرض لخطر الأسر لأن  
بوارج انجلترا تملأ البحر المتوسط ؟

فلم يسع فوريس إلا الخضوع . وفي الساعة الواحدة  
بعد ظهر ذلك اليوم ( ١٨ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ) ركب مركبة  
خاصة قاصدا الاسكندرية . ومن هناك ركب سفينة فرنسية  
تدعى (شاسور — Chasseur) وهي بقيادة قبطان يسمى لورنس .

ومنذ ذلك اليوم أصبحت مدام فوريس تحت مطلق  
تصرف بونابرت . فاستأجر لها منزلا مجاورا لقصر ألبي بك  
حيث كان يقيم هو وأركان حربه وكان يقضى أكثر أوقاته  
عندها أو يخرج للتنزه في مركبة وكان يصحبها أحيانا في مثل  
هذه النزاهة ياوره الصغير أوجين بوهارنيه ابن جوزفين . وعلم  
الجيش كله بهذه الصلة الجديدة بين قائدهم ومعشوقته فلم يجدوا  
تعليقا أفكه ولا أظرف من أن يطلقوا على مدام فوريس

اسم — Notre Dame d'Orient أى قديسة الشرق .

أما مسيو فوريس فإن الذى كان من أمره بعد أن غادر  
الاسكندرية أنه رأى السفينة ( شاسور ) تمخر البحر متعرجة  
في خط غير مستقيم . فسأل القبطان عن سبب ذلك فقال له  
أنه يحاول اجتناب البوارج الانجليزية وكان فوريس قلقا

يتعجل الوصول الى باريس لينجز مهمته ويعود سريعاً إلى زوجته ولكن قبطان السفينة كان يتباطأ ويتلوى في سيره كأنه يبحث عن البوارج الانجليزية ليقع في أسرها عمداً . وفي الواقع لم تمر بضعة أيام حتى التقت البارجة (ليون) الانجليزية بالسفينة (شاسور) فأسرتها ونقلت رجالها اليها . ولا تسلم عما خامر فورييس إذ ذاك من الحزن والأسف فإنه أقبل على قبطان السفينة يلومه ويغلظ له في الخطاب ويلقى عليه تبعة الوقوع في أسر الانجليز .

وبينما هو كذلك أقبل عليه مستر جون بارنت — أدهى جواسيس الانكليز يومئذ ومن أقدر الذين سعوا لنكاية نابليون — فأخذ يجادته ليهدى روعه ويرفه عن نفسه . وكان فورييس المسكين يكاد يقتل نفسه حزناً لأنه اضطر أن يسلم الأوراق السرية التي كان ذاهباً بها الى باريس الا أن بارنت أعادها إليه بدون أن يفتحها وقال له : — خذ هذه الأوراق فانتا لم تفتحها ولا نريد أن نفتحها . وقد صدرت الأوامر بارجاعك الى مصر واطلاق سراحك هناك . فلم يكد فورييس يصدق أذنيه وأدرك بارنت سبب دهشته فقال له :  
نعم انك ستعود إلى مصر فترى زوجتك بين ذراعي.

بونابرت ! فلم يكذب بسمع ذلك حتى كاد الشرر يتطاير من عينيه ولكن بارت أخذ يتلو عليه ما يأتى ويرمقه من آن إلى آن بالنظرات . قال :

« لقي الجنرال بونابرت مدام فوريس أول مرة على الطريق بين القاهرة ورشيد . وللحال أمر برتييه رئيس أركان حربه أن يستقصى أخبار السيدة ليعلم من هى . وفى ذلك اليوم نفسه أعلمه برتييه أنها مدام فوريس زوجة الملازم فوريس من ضباط فرقة الفرسان الثانية والعشرين . فأمر بونابرت الجنرال دبوى أن يقيم فى الغد مأدبة يدعو إليها بعض النساء الفرنسيات وفى مقدمتهن مدام فوريس بدون زوجها وفى صباح الغد ذهب الجنرال جونو فقابل مدام فوريس على غير علم من زوجها وألح عليها بحضور المأدبة بدون زوجها لأن بونابرت يريد مقابلتها فأطاعت مدام فوريس ووعدت بالحضور الا إذا منعها زوجها بالقوة .

« وفى المساء حضرت وجلست إلى المائدة بين الجنرال جونو والجنرال دبوى وكانت موضوع سمر الجميع . وفى الساعة التاسعة والرابع أى قبل الفراغ من العشاء دخل نابليون مع اثنين من قواده وجلس تجاه مدام فوريس تماما

ولم يحول نظره عنها . وفي الساعة العاشرة تظاهر بالانصراف . ولكنه صعد في الحقيقة إلى غرفة خاصة في المنزل حيث لحقت به مدام فوريس بعد ذلك يوضع دقائق وبقيت معه إلى منتصف الليل .

وظل نابليون يجتمع بها يوميا من سبتمبر إلى آخر نوفمبر . وأخيرا اتفق معها على ابعاد زوجها ورأى نابليون أن أحسن طريق لذلك هو أن يعيده إلى فرنسا متظاهراً أنه يريد أن يرسله إلى باريس بمهمة سرية . ولكنه كان في الواقع يعلم أنه لا بد من وقوع سفينته في أسر الانكليز . وبذلك يتخلص عنه ويخلو له الجو مع مدام فوريس .

ولما فرغ بارنت من تلاوة هذا التقرير التفت إلى فوريس وقال له : هذا ما اتصل بنا من وكيلنا بمصر . أما الأوراق التي تحملها والتي تزعم أنها سرية فأن عندنا صورة منها فلا شأن لنا بها . خذها وأعدها إلى بونايرت كما هي . وستعود بك البارجة ( ليون ) إلى مصر . ومتى وصلت إلى القاهرة فأن أحد رجالنا سيستقبلك ويوصلك إلى منزل بشارع ألني بك . حيث تجد زوجتك بين ذراعي عشيقها .

وكان كذلك فأن فوريس عاد إلى القاهرة وسار توا إلى

المنزل الذى قيل له عنه . فوجد زوجته وحدها فطلب اليها أنه  
تطلعه على الحقيقة . فاعترفت له بكل شيء . فانها بالضرب  
والركل والرفس حتى كاد يقتلها . وفى اليوم التالى طلب طلاقها  
فأجيب طلبه .

وكان بارت يرجو من اعادة فوريس إلى القاهرة أن ينتقم .  
هذا لشرفه ويقتل بونابرت ولكن ظنونه لم تتحقق . وكادت  
الحناءة تقع على رأس پولين ا .

---

## الفصل الثالث

### لقاء الزوجين

خرج نابليون من مصر كما أسلفنا وهو يعتزم طلاق جوزفين ( طلاقاً فاضحاً واضحاً على رؤوس الأشهاد ... ) جزاء خيانتها له وعقد النية على أن يعيش بعدها حراً طليقاً خالصاً لنفسه ما دام تفانيه في حبها لم يحقق له حتى وفاءها لعهدده بله غرامها به ! .

فلما بلغ شواطئ فرنسا خرج الناس لاستقباله من كل مكان . وتنافس المتنافسون في تكريمه والاحتفاء به وكانت تضاء الأنوار ليلاً ويفرش طريق مركبته بالزهور وتقام له أقواس النصر . ولكنه كان يسير وسط هذه الحفاوة البالغة منكس الرأس مشغول الفكر كثير الهواجس بسبب همومه التي كان يجترها في نفسه أسفاً على ما كان من تصرفات زوجته

وكان في طريقه يلقى السمع إلى كل من يحيط به لعله يعلم من أخبارها شيئاً فلا يسمع إلا حديث الحكومة وخذلانها والنمسا وتنمرها وجيوش فرنسا وما حل بها من الهزائم في كل ميدان . ولم يكن هو يجد في نفسه الشجاعة على بدء الناس بالسؤال عنها . والاستفسار عن شئونها فظل يكظم هذه الرغبة في نفسه حتى أشرف على باريس .

أما جوزفين فأنها كانت في وليمة عند مسيو جويه Gohier ( أحد المديرين الخمسة ) في نفس الليلة التي انتشر فيها بباريس خبر وصول نابليون إلى أرض فرنسا فوجت لهذه المفاجأة التي لم تكن تتوقعها وساورها قلق شديد على أثر الصدمة التي أحدثها هذا الخبر في نفسها . وذلك لأنها كانت قد انقطعت عنها مكاتبات نابليون منذ شهر بسبب وقوف البوارج الانجليزية بالمرصاد له ولرسله ورسائله . ولأنها كانت تعلم ما يعتقد الناس فيها وما يقولونه عنها تخافت أن يسبقها خصومها إلى زوجها ليقعوا بينهما ولذلك قررت القيام من فورها للقاءه قبل أن يصل إلى باريس وقبل أن يتصل به حسادها لتقطع عليهم الطريق إليه ولتحول دون سعياتهم لديه . ولتكون هي البادئة بالهجوم — ألم تكن قاعدة نابليون



نفسه أن « الهجوم خير وسيلة للدفاع » .

وعلى ذلك أسرع إلى غرفتها فتجملت وتزينت ثم خرجت ( شاكية السلاح ) وهي تطمع في النصر والفتح القريب . واستقلت عند منتصف تلك الليلة مركبتها هي ولويس بونابرت أخو زوجها وهورتنس ابنتها الصغيرة وسارت في اتجاه مدينة ليون . وبعد أن واصلت الليل بالنهار في قطع هذا الطريق الطويل دخلت ليون فاذا بنابليون قد غادرها إلى باريس قبل وصولها هي بساعات . فسقط في يدها وعلبت أنها خسرت المعركة وأن نابليون سوف يدخل باريس ويجتمع بأهلها قبل دخولها هي يوم أو يومين فكاد يغشى عليها من فرط الحزن واليأس ولكنها عادت قهاسكت ولم تر بداً من استئناف السير للحاق به ومحاولة الوصول إلى قلبه من جديد .

ولعل هذه الساعة كانت ساعة الانقلاب الذي حصل في عواطف جوزفين بالنسبة لنابليون . فانها ظلت طول عهدها السابق مستهترة متجنبة عليه يدعوها فلا تجيبه ويستعطفها فتضحك منه وهو قانع بهذه الحال يصبر عليها ويطمع في

تحسنها على مضي الأيام إلى أن كان ما كان من أمرها مع  
هيوليت وغير هيوليت وإلى أن كان ما كان من أمره مع  
بولين وغير بولين وعند ذلك انعكس الميزان بينهما إذ رآته  
جوزفين يكاد يفلت من قبضتها وسمعت عنه أنه يتلهى بغيرها  
فأكلت قلبها الغيرة عليه واستماتت في الاحتفاظ به والتودد  
إليه . وكان من أثر ذلك خروجها في تلك الرحلة غير الموفقة  
حيث وقفت هي في ليون وعرفت أن زوجها جاد في طريقه  
إلى باريس وعند ذلك 'أحست بأن الخاتمة قد دنت وأنها لن  
تسترد منزلتها الأولى من قلبه وأن هذا البطل الذي كان طوع  
بناها وهذا الملك غير المتوج الذي كان عبدها قد خسرت  
بحفتها وطيشها وسوء تديرها فتضعضت ثقتها بنفسها  
وانهزم كبرياؤها واستأنفت رحلتها عائدة إلى باريس لتبدأ  
دور الاستعطاف والتذلل بعد أن فرغ دور الأعراض  
والتدلل !

أما نابليون فإنه ما وصل إلى باريس حتى قصد قصر  
اللوكسبورج توا وهناك قابله الحراس بهتاف يشق أطباق  
الجو فلما سمع الآهالي هتافهم التفتوا حول القصر وأخذوا  
يصيحون معهم « لتحي الجمهورية ليعيش بوناپرت ! » وانتشر

الطهتاف من شارع الى شارع حتى أصبحت تتجارب به أنحاء  
المدينة وقرعت الأجراس وأطلقت المدافع وأخليت الملاهي  
والمنازل وخرج الناس من ديارهم وهم ألوف ليقابلوا قائدهم  
ومنقذهم الذي نيط به الرجاء وانعقدت حوله الآمال. واجتمع  
بنابليون في ذلك اليوم كل من كانت تخشى اجتماعهم به جوزفين  
فأكد لهم نابليون نيته في الطلاق وكرر لهم صدق عزمه عليه  
ولم يبق إلا أن تصل جوزفين نفسها ليصدمها تلك الصدمة  
الحاسمة التي بدأ تعبثها في مصر.

وبعد يومين وصلت جوزفين ودخلت عربتها قصر  
اللوكسبورج في ساعة متأخرة من ليلة ٢٠ نوفمبر سنة ١٧٩٩  
وكان في استقبالها هناك ولدها أوجين ياور نابليون في مصر.  
فطرحت نفسها على صدره باكية منتحبة وهي ترجف كما  
ترجف أوراق الخريف المتساقطة. فعاونها على صعود السلم  
إلى حجرة نابليون وهناك تقدمت إلى بابها بيد واجفة ودفعته  
دفعاً خفيفاً فبدأ لها من خلفه نابليون وقد عقد يديه على  
صدره ووقف جامداً كالتمثال فما وقع نظره عليها حتى ابتدرها  
بخشونة قائلاً:

« مدام ! أطلب اليك أن تذهبي حالا إلى الملميزون ! »

فترنحت جوزفين بين يدي ولدها وبكت بكاء مرّاً وعادت أدراجها تستند إلى ذراع أوجين . وكان نابليون يعلم أنها صرفت في سفرها هذا نحو أسبوع وهي تحاول لقاءه . أو اللحاق به وأنها قد أنهكتها التعب وأضناها ولذلك لم يكن يتوقع أنها ستصعد بأمره فوراً وإنما ترجته إلى الصباح لأن الملميزون Malmaison ( منزل نابليون ) كان يبعد عن باريس بنحو اثني عشر ميلاً . فلما سمع وقع أقدامها على السلم هي وولديها ورآها تتأهب لركوب مركبتها أخذته الشفقة عليها وأسرع إلى فناء الدار ووجه خطابه إلى أوجين طالباً إليه أن يعود بأخته وأمه ليقضوا الليل وليتناولوا شيئاً من الطعام . والشراب فصعدت جوزفين وهي تكاد تسقط من الجهد . والاعياء وانطرحت على فراشها وهي توشك أن تكون فاقدة الصواب .

وتركها نابليون على هذه الحال يومين متتابعين وهو يضطرم شوقاً إليها وحنقاً عليها . واحتشدت في رأسه كل الذكريات الماضية واستعرض أيامه الأولى معها وما كان يلقاها

عندها من السعادة والهناء. ثم تذكر الأيام التي قضاها بعيداً عنها في مصر — وذكر بولين وكيف أنها على الرغم من كل حسنها وجمالها لا يمكن أن تضارع جوزفين في سحرها وفتنتها وعأوده العطف على زوجته فقصد إلى حجرتها في اليوم الثالث وفتح بابها رويداً رويداً فإذا هي جالسة إلى مائدة صغيرة ثرت عليها رسائله التي كان يبعث بها إليها من مصر وقد اعتمدت رأسها بيديها وفي قلبها جيش من الأحزان. والأكدار فتقدم نحوها في تردد ورفق ثم ناداها بقوله :

— جوزفين !

فأجفلت ورفعت عينيها المتفرحتين قائلة بصوت محتق .

— يا عزيزى ! Mon ami

فهزت نبرات صوتها قلب نابليون ووقع هذا النداء القديم المحبوب موقعاً مؤثراً من نفسه فدأ إليها ذراعيه . فطرحت نفسها بين يديه وألقت رأسها الموجع على صدره وغلب عليها التأثر فأجهشت بالبكاء !

ودار بينهما عتاب تصافيا من بعده وفي اليوم التالي أطلعته  
جوزفين على ديونها وكانت تتجاوز عشرات الآلاف من  
الفرنكات فدفعها راضياً ولم يفه بكلمة اعتراض !

---

# الباب الرابع

نابليون رئيس حكومة فرنسا

---

الفصل الأول : — حالة فرنسا في غياب بوناپرت

» الثاني : — انقلاب برومير

» الثالث : — دستور سنة ١٧٩٩

## الفصل الأول

### حالة فرنسا في غياب بوناپرت

لما سافر نابليون إلى مصر حسبت حكومة (الديركتوار) أن الجو خلا لها من منافسها الخطر . وأنها أصبحت تستطيع أن تسترد نفوذها وتثبت شخصيتها بتصرفاتها النافعة وأعمالها الرشيدة المفيدة .

وكانت السياسة التي رسمها رجال الثورة بفرنسا والتي تولت حكومة الديركتوار تنفيذها هي نشر المبادئ الديمقراطية ونظام الحكم الجمهوري في سائر أنحاء أوروبا لتكون فرنسا بحكم سيادة هذا النظام صاحبة النفوذ على دول هذه القارة جميعها . وهذه السياسة نفسها هي التي اتبعها نابليون في خلال الحملة الإيطالية . وكان من آثارها انشاء جمهوريتي شمال إيطاليا .

وقد حدث بعد ذلك أن نزاعا قام في ولايات البابا بين الحزب الوطني فيها وبين البابا بيوس السادس Pious VI (ديسمبر سنة ١٧٩٧) وقتل بسبب هذا النزاع ضابط فرنسي



في السفارة الفرنسية . فبادرت الحكومة بتسيير حملة إلى روما  
أسقطت البابا عن عرشه وقلبت حكومة البابوية إلى حكومة  
جمهورية وجعلت هذه الحكومة الجديدة تحت حماية فرنسا  
( ١٥ فبراير سنة ١٧٩٨ ) .

وكانت سويسرا أيضاً بحكم متاخمتها لفرنسا قد تأثرت  
بمبادئ الثورة وقام أهلها بفتنة ضد حكومتهم يسعون إلى  
قلبها وإقامة حكومة جمهورية فيها لحكومة فرنسا فانهزت  
الديركتوار هذه الفرصة واحتلت البلاد السويسرية وقلبت  
نظامها الاتحادي إلى نظام جمهوري ( ابريل سنة ١٧٩٨ ) كما  
فعلت في روما .

ومذرحل نابليون إلى مصر في مايو سنة ١٧٩٨ لم تفتأ  
حكومة الديركتوار تتحين الفرص لتوسيع دائرة نفوذها  
فنجحت بادية الأمر في بسط سلطانها على بعض الولايات  
الاطالية ولكنها لم يكن من السهل عليها بعد ذلك الاحتفاظ  
بفتوحاتها وذلك لعدم كفاية مديريها وعجزهم عن حفظ النظام  
في فرنسا نفسها فضلا عن إدارة فتوحاتها الخارجية

وكانت الدول الأوروبية العظمى تستنكر سياسة فرنسا ،  
ولا تنظر بعين الارتياح إلى ما تصدت لنشره من المبادئ

الديمقراطية ، فتألف ضدها حلف جديد من روسيا ،  
وانجلترا ، والنمسا ، وتركيا ، وناپولى ، والبرتقال<sup>(١)</sup> . واتفق  
المتحالفون على أن يطبقوا على حدود فرنسا من كل صوب  
ليخرجوا منها ما حشر فى دائرتها غصباً . فنجحوا فى ذلك الى  
حد بعيد ، وهزمت جيوش فرنسا فى النمسا وفى ايطاليا ...  
وكانت أخبار هذه الهزائم هى التى دسها السير سدن سميث  
إلى نابليون وهو فى مصر ليجذبه بها إلى فرنسا ، وكان بعد  
ذلك ما سبق لنا بيانه من ركوب نابليون البحر فى جماعة من  
صحابه وعودته إلى أوروبا لينظر ماذا فعلت الحكومة بتراث  
المجد الذى كسبه لفرنسا هو وجنوده الشجعان على ضفاف  
نهر البو وفى معاهدة كامبو فورميو

على أن الحالة فى فرنسا كانت أسوأ مما صورتها

---

(١) كان لكل واحدة من هذه الدول سبب خاص للاشتراك فى هذا  
التحالف الدولى الثانى . فالروسيا كانت غير مرتاحة لانتزاع الفرنسيين لما لظا  
من يد الفرنسان الذين كانوا تحت حماية القصر . وانجلترا كانت ترغب فى  
اخراج الفرنسيين من مصر . والنمسا لم تنظر بعين الارتياح الى احتلال  
الجيوش الفرنسية لسويسرا . وناپلى لم ترض كذلك عن انشاء جمهورية  
تجاورها بدل امارة البابا . والبرتقال كانت حليفة لانجلترا . وكانت تركيا  
تعتبر دخول الفرنسيين فى مصر اعتداء عليها .

الجرائد التي استفزت عواطف نابليون في خيمته المنعزلة عند أبي قير فان حالة الأمن كانت من الفوضى بحيث لم يعد يأمن معها تاجر على تجارته ولا مالك على ملكه ، إذ كانت تنهب الاموال ويسطو اللصوص على المتاجر جهارا نهارا ، ولم يكن يمر يوم في باريس من غير أن تتناقل الاندية فيه خبر مقتل بعض الصيارفة ونهب أموالهم ، أو خبر سرقة جديدة جريئة لمخزن بعض الجواهريين أو لصندوق دار من دور التجارة الكبيرة ، وكثر اقتحام اللصوص للاسطبلات ودور الذخيرة لتزويد أنفسهم بالخيول والبارود ، وانتشرت عصابات الشر في كل مكان ، وعجز البوليس عن مطاردتها وضط المجرمين ، وانقطعت الطرق وتعطلت التجارة ، وساد البوار على الأسواق ، وكانت الثورة في بلد حربيها مع الاشراف وامتيازاتهم قد اكتسحت رجال الدين وكنائسهم وسخرت من طقوسهم ونبتت عقائدهم فأصبح الناس وليس لهم ضابط يضبطهم من دين أو خلق ، وراجت بينهم سوق الخلاعة والتهتك وارتد المجتمع الفرنسي الى حالة تشبه الهمجية الاولى وعمت الشكوى من هذه الحالة ولم يجد الشعب أمامه من يلقى عليه مسئولية هذه الفوضى غير الحكومة . فأبدى

تبرمه بها وسخطه عليها وبذلك سقطت هيئتها وضعفت كلفتها  
وزاد تخبطها وارتباكها وتطلع الناس من كل ناحية إلى يد  
قوية تنشلهم من هذه الوهدة التي تردوا فيها ، وفي وسط هذه  
الضائقة ظهر نابليون فجأة في فرنسا يحمل على رأسه كاليل  
المجد التي صاغها لنفسه في ميادين مصر والشام ، فطرح الشعب  
تحت قدمه آماله وآلامه واستقبله ذلك الاستقبال الفخم  
الذي أتينا على وصفه في الباب السابق وأدرك نابليون أن  
الساعة ساعته فلم يتردد في تلبية نداء الشعب وانتهز هذه  
الفرصة لقلب الحكومة واستلام مقاليد الحكم

---

## الفصل الثاني

### انقلاب برومير<sup>(١)</sup>

ليس من الأمور الميسورة أن يقوم فرد أو جماعة بقلب نظام الحكم في أى بلد من البلاد . وكثيرا ما تصحب حركات الانقلاب ثورة أو حرب داخلية تجر في ذيلها كثيرا من الويلات .

وهناك شروط لابد من توفرها في الحكومة التى يراد قلبها ، وفى الشعب الذى تحكمه هذه الحكومة لكي تتم حركة الانقلاب فى هدوء ومن غير اراقة للدماء ، فكلما كانت الحكومة ضعيفة مكروهة كان من السهل قلبها وكلما كان الشعب أميل الى التساهل والاستسلام كانت حركة الانقلاب مأمونة العاقبة — ولكن على الرغم من ضعف حكومة الديركتوار وقوة مركز نابليون ورغبة الشعب فى التخلص من تلك الحكومة الضعيفة فقد كانت أمام نابليون عقبات جمة يجب عليه تذليلها قبل أن يقدم على قاب تلك الحكومة

---

(١) برومير فى تقويم الثورة الفرنسية اسم الشهر الذى يوافق شهر نوفمبر

في هدوء وسكينة وبدون أن يلتجئ إلى القوة المادية والسلاح...  
وذلك أن رجال الديركتوار أنفسهم وهم الذين ما تزال  
السلطة التنفيذية في يدهم كانوا بحكم مركزهم أول من يعترض  
طريق نابليون ويقف في وجهه .

وكان في فرنسا غير هؤلاء قواد ينافسون نابليون  
وينظرون بعين الريبة والتوجس إلى كل حركاته . ولا يمكن  
أن يرضوا بسيادته عليهم . وكان من وراء هؤلاء جنود يحبونهم  
ويطيعون أمرهم . وكان لابد لنابليون أن يتفادى التصادم  
مع هؤلاء إذا هو أراد أن يقلب الحكومة دون أن يثير  
حرباً أهلية .

وكان هناك غير هؤلاء وأولئك رجال من ساسة فرنسا  
( كاليعاقبة مثلاً ) تتفق مصالحهم مع بقاء حكومة الديركتوار  
وهم لهذا السبب يقفون ولا شك موقف المعارضة من كل  
من يريد المساس بنظامها

وما دمتنا في معرض الكلام عن الهيئات التي لا بد أن  
تقف في طريق الانقلاب الذي أراد نابليون إحداثه فليس  
لنا أن ننسى ذكر مجلس النواب ( مجلس الخمسمائة ) ومجلس  
الشيوخ وهما عماد الدستور الذي اعتمد نابليون القضاء عليه

فكل هذه القوى كانت في وجه نابليون . وكان هو  
أحرص من أن يدفع نفسه بينها قبل أن يرسم طريق خطواته  
خطوة خطوة ليضمن سلامة الوصول . فاعتزل الجماهير  
وعكف على دار الأكاديمية يشترك مع رجالها في بحوثهم  
ويحاضرهم عن قناة السويس وحجر رشيد يريد من ذلك أن  
لا يلفت أنظار الأحزاب السياسية إلى شخصه حتى يطمثوا  
إليه ويأمنوا جانبه ويتمكن هو في ظل غفلتهم هذه من تدبير  
أمره واحكام خطته :

وكان في فرنسا في ذلك العهد أحزاب ثلاثة :

( ١ ) — الحزب الملكي — وكان أعضاؤه يعملون في  
الخفاء على إعادة الحكم في فرنسا إلى أسرة بوربون التي قتل  
آخر ملوكها ( لويس السادس عشر ) أثناء ثورة سنة ١٧٨٩ .

( ٢ ) — حزب اليعقوبين — وكان أعضاؤه من  
الديمقراطيين المتطرفين الذين يعملون على استبقاء الحكم في  
يد الشعب . وكان باراس ( أحد المديرين الخمسة ) زعيم هذا الحزب

( ٣ ) — حزب الجمهوريين المعتدلين — وزعيمه الأب  
سياس ( أحد المديرين الخمسة أيضا ) وكان أعضاؤه يرغبون

في تعديل نظام الحكم لفشل الديركتوار وعجزها عن إدارة  
شئون البلاد .

وعلى الرغم من أن نابليون لم يكن يريد أن يشترك احد  
معه في تدبيراته إلا أنه أراد أن يستغل الحزب الأخير وزعيمه  
لتسهيل العمل الذي اعتزم القيام به . فاتفق سياسيين وتم  
الاتفاق بينهما على وجوب استقالة ( المديرين ) أولاً حتى إذا  
سقط ركن من أركان الحكومة بسقوطهم تشكلت لجنة  
تنفيذية من ثلاثة فواصل موقتين تكون مهمتهم اعداد  
دستور جديد .

وهذه الفكرة — على بساطة ظاهرها — لم يكن من السهل  
تنفيذها دون التعرض لآخطار كثيرة ومقاومات عنيفة .  
فأن ( المديرين ) الخمسة مثلاً وهم سياسيين Siéyès وديكوس  
Ducos وباراس Barras وجوهيه Gohier ومولان Moulins  
لم يكن من الميسور اقصاؤهم عن مراكزهم . وكان لابد من  
اغراء بعضهم على الاستقالة بالمنى والوعود وحمل الآخرين  
على التخلي عن مناصبهم بالقوة عند اللزوم .  
ولما كان كل ما حدث في الانقلاب الذي نحن بصدد  
إنما هو في الواقع ثمرة التدبيرات التي قام بها نابليون فلسنا



نحاول هنا شرح هذه التدبيرات ولكننا نكتفي بعرض  
الحوادث كما وقعت وهى تتم من نفسها عن الاجراءات التى  
اتخذت فى سبيل تحقيقها .

١٨ برومير :

فى فجر يوم ١٨ برومير ( ٩ نوفمبر سنة ١٧٩٩ ) خرجت  
الفرق العسكرية فى باريس من ثكناتها وهى تهب بموسيقاها  
أرجاء المدينة .

وفى الساعة السادسة صباحا من ذلك اليوم انعقد مجلس  
الشيوخ — ومنذ تلك الساعة بدأ يتوافد على منزل نابليون  
كبار الضباط الذين كانوا يلحون فى مقابلته والاجتماع به منذ  
عودته من مصر — وذلك بناء على موعد سابق بُلِّغَ على حدة  
لكل ضابط من هؤلاء الضباط .

وفى الساعة الثامنة كان منزل نابليون يموج بالزائرين حتى  
لم يعد يتسع لهم جميعا فخرج بعضهم إلى الشارع يذهبون أمام  
بابه ويحيئون .

وفى تلك الساعة تقدم إلى مجلس الشيوخ اقتراح بطلب  
جعل اجتماع اليوم التالى فى ضاحية سان كلود St Cloud بدلا  
من باريس حيث يشاع أن مؤامرة تدبر فيها ضد أعضاء

المجلسين للتأثير عليهم والتدخل في شئون الحكومة<sup>(١)</sup>. فتقرر ذلك كما تقرر تعيين نابليون بونابرت محافظا لباريس وقائدا لقوات الدفاع فيها .

وعقب صدور هذا القرار حمله رئيس مجلس الشيوخ بنفسه الى منزل نابليون فخرج به نابليون إلى شرفة في منزله وأطل منها على ضيوفه ثم تلا عليهم ذلك القرار . وخاطبهم قائلا : « أيها السادة ! هل تعدون بمعاويتي في العمل على انقاذ الجمهورية ؟ » .

فصاح الحاضرون في صوت واحد قائلين : « نقسم لك ! نقسم لك ! » .

ونزل نابليون فأمر بأن يتلى هذا القرار على الجنود ليحيطوا به علنا وركب هو في وسط الضباط الذين كانوا يانتظاره وما كادوا يتجاوزون حدود المنزل حتى اتصلت بركابهم كوكبة من الفرسان يبلغ عددها نحو ألف وخمسمائة فارس كانوا ينتظرون هذه الساعة . فطلع هذا الموكب الفخم

---

(١) كان المقصود من الانتقال إلى سان كلو أن يتفرد نابليون بأعضاء المجلسين ليسهل عليه التأثير فيهم ولتيم الاغلاب بهدوء بعيدا عن شغب باريس .

على أهل باريس فدهشوا له دهشة النائم للحلم الرائع الغريب .  
وسار نابليون في طريقه حتى بلغ سراى التويلرى وهناك  
تقدم الى مجلس الشيوخ ليحلف اليمين الخاصة بمنصبه الجديد .  
وكان المديرون الخمسة فى تلك الساعة مجتمعين فى قصر  
اللوكسمبرج . فذهب اليهم من أبلغهم قرار مجلس الشيوخ .  
فتقدم الآب سيايس لدى سماع الخبر وقدم استقالته من  
الحكومة ( طبقا للاتفاق السابق مع نابليون ) وتبعه فى ذلك  
ديكو . أما باراس فأنه أرسل مع سكرتيره احتجاجا على ما حدث  
وذهب به السكرتير الى سراى التويلرى حيث يجتمع البرلمان  
فراه نابليون وما كاد يطلع على الخطاب حتى انفجر فيه أمام  
الحاضرين قائلا :

لقد تركت فرنسا هادئة ظافرة . وهامنا أجدها تنوء  
تحت أثقال الذل والانقسام . لقد تركت جيوشا جراحة منيعة  
الجانب . وهامى الآن من نجا فيها من الموت لم ينج من  
الهزيمة . أنى أسأل ماذا أصاب رجالى الذين عاونونى فى أعمالى ؟  
إنهم ماتوا ! إهم هلكوا فى ميدان البؤس والتعاسة ! إن من  
جر على البلاد مثل هذه الويلات لا ينبغي أن تمتد بعد اليوم  
يده إلى شئوننا العامة ! إنه يجب أن ينسحب من الميدان

ويقضى بقية أيامه مطمورا تحت أطباق الإهمال والنسيان .  
أما السكرتير المسكين فإنه كاد يتناثر تحت هذه العاصفة  
التي انفجرت في وجهه وتسلى بين الناس منكس الرأس ثقيل  
الخطا — وأما باراس فإنه بادر الى الاستقالة حتى لا يحيق به  
غضب نابليون . وبذلك سقطت أغلبية الهيئة إذ لم يبق من  
أعضائها إلا اثنان وهما جوهيه ومولان . غير أنهما أصرا  
على التمسك بمناصيهما إلى النهاية . بل لقد بلغ الأمر بجوهيه  
أن يواجه نابليون وينبهه إلى عدم الإخلال بواجباته نحو  
الديركتور . فما كان من نابليون إلا أن أجابه بقوله : أى  
ديركتور ؟ إن الديركتور الآن لا وجود لها والجمهورية  
في خطر . ولا بد لنا من تخليصها . تلك إرادتى ! وقد استقال  
سيائس وديكو وباراس وأنى أنصح لكما أن لا تفكرا في المقاومة .  
غير أنهما بقيا على اصرارهما فأمر بهما نابليون فأعيدا  
إلى قصر اللوكسمبرج . وعزل كل منهما عن صاحبه فى غرفة  
خاصة به وبقي فيها ( تحت الحفظ ) .

وفى الساعة الحادية عشرة من صباح ذلك اليوم اجتمع  
مجلس الخمسائة . وأبلغ قرار مجلس الشيوخ الذى يقضى بأن  
ينعقد المجلسان فى صباح اليوم التالى بضاحية سان كلو . فلم ير

المجلس سبيلا للاعتراض لأن ذلك القرار كان من حق مجلس الشيوخ اتخاذه ما دامت تدعو إليه الظروف وعلى ذلك انفض الاجتماع . وتحققت نصف آمال نابليون بسقوط الهيئة التنفيذية من حكومة الديركتوار لم يبق إلا أن ينعقد المجلسان في صباح الغد ليقررا تشكيل الهيئة الجديدة التي يناط بها إعادة النظر في الدستور

وأكب نابليون من فوره على تدير شئون ذلك الغد فقرر أن يربط الجنرال Lannes في سراي التويلرى . وأن يسير الجنرال مورا Murat إلى سان كلو وأن يبقى الجنرال Moureau في اللوكسمبرج لحراسة جوهيه ومولان . واقترح ساييس أن يأمر نابليون بالقاء القبض على زعماء اليعاقبة الذين تخشى معارضتهم في جلسة الغد . ولكن نابليون استنكر منه هذا الاقتراح واكد له رغبته في أنه لن يعمل عملا إلا في ظل القانون .

وفي وسط تلك الحوادث الخطيرة التي ازدحمت بها ساعات ذلك اليوم المشهود لم ينس نابليون زوجته جوزفين التي كانت تنتظر في منزلها أخباره بغاية القلق وفارغ الصبر فكان يرسل إليها كل ساعة رسولا يخبرها بما تم وأخيرا عاد إليها بنفسه في

ساعة متأخرة من الليل . وأعاد على مسامعها قصة النهار فباركته وزودته بدعواتها الصالحة ؟ ليصيب في غده من التوفيق مثل ما أصاب في يومه . ثم تركته يستجم نشاطه لمعارك اليوم التالى وانقلبت الى فراشها لتحلم بذلك الملك الواسع الذى سوف يفتح لزوجها بعد يوم سان كلو ...

١٩ برومير :

وفي صبيحة اليوم التالى خرج نابليون مبكرا على ظهر جواده ومن حوله حاشية ملكية نفخة وكان اليعاقبة قد تحفزوا لأبداء معارضتهم الشديدة لقرارات الأمس فأرأوا حداق سان كلو تعج بالجنود حتى تعززت وسأوسهم وأوجسوا أشرا وصاحوا ، ليسقط الطاغية ! ، الموت للظالم ! ، ليحيى الدستور ! ،

ولم يكد ينعقد المجلس حتى اقترح بعضهم أن يعيد الأعضاء من جديد حلف يمين الولاء للدستور واستحسن النواب هذا الاقتراح فساروا الى المنبر واحدا واحدا حتى لوسيان أخو نابليون رئيس المجلس وجددوا يمينهم التى أقسموها قديما للمحافظة على الدستور واحترام أحكامه واسترسل النواب بعد ذلك فى حماسهم فاقترح آخرون أن يقرر المجلس أن

نابليون ( خارج على القانون ) وكان مثل هذا القرار لا يصدر في حق انسان إلا توطئة للحكم عليه بالاعدام .

فأمام هذا الخطر الداهم اقنحتم نابليون مجلس الشيوخ وصعد منبر الخطابة فيه ثم قال « أيها السادة ! انكم تعيشون هنا على فوهة بركان ولقد رأيتم الخطر المحدق بالجمهورية فدعوتموني الى معوتكم . خففت اليكم . ولكن هاءنا الآن تهاجمني جيوش القذف والمفتريات واصبحت أسمع الناس يذكرون قيصر وكرومويل والاستبداد العسكري ! ونحن هنا نتحقق بنس الخاطر ويدلهم حولنا ليل النكبات . وقد سقطت حكومتنا واستقال مديرونا واستحكمت الفوضى في مجلس الخمسة . وأرسل الرسل الى باريس لأشعال نار الثورة فيها وود المشاغبون لو أعيدت محاكم الثورة — ولكن ثقوا بي واطمئنوا الى معوتي ومعونة رجالي . وعلم الله ما لي في ذلك من مغم لنفسي إلا أن أقوم بواجبي نحو الجمهورية وسلامتها . وأقسم لأحمين مبدأ الحرية والمساواة الذي ضحينا من أجله كل ما ضحينا ! »

وهنا صاح به من جانب الندوة صائح يقول « والدستور ! » فعدت هذه الصدمة لسان نابليون برهة لأنه أغفل ذكر

الدستور عن قصد . ولكنه ما لبث أن توجه نحو المعارض وهو يقول — « الدستور ؟ أتم ليس لديكم دستور ! فلقد هدمتموه يوم تركتم السلطة التنفيذية تتدخل في شئون السلطة التشريعية ! وهدمتموه يوم تركتم السلطة التشريعية تعتدى على استقلال السلطة التنفيذية ! وهدمتموه يوم تركتم السلطين تفتتان على حقوق الشعب وسيادة الأمة بألغاء انتخابهم ! أنى أعجب لكم كيف تذكرون الدستور بعد أن صيرتموه مهزلة . كلكم يحتاج به وليس فيكم من يعرعى أصوله ويجرى على أحكامه ! »

وكان أعوان نابليون وأنصاره قد سرى الى نفوسهم قبل هذا الخطاب شيء من الضعف وخانت عزائمهم لاسيما بعد أن وصلت إلى عليهم أخبار مجلس الخمسة وتحتضن أعضائه ضد نابليون ولكنهم بعد أن سمعوه وهو يحمل هذه الحملة على معارضيه . وبعد أن رأوا أثر كلامه في النفوس عاودهم الأمل واستردوا أنفاسهم المعلقة فقاموا يؤيدونه ويعلنون ثقتهم به واعتمادهم عليه .

أما نابليون فإنه ما كاد يفرغ من كلامه في مجلس الشيوخ حتى أسرع الى مجلس الخمسة يريد أن يحول بشخصه دون



تلك القرارات الخطرة التي كان يعمل أعداؤه على استصدارها وإبقاعه في شباكها فقابله أوجيرو في الطريق فابتدره بقوله : « لقد ألقيت بنفسك في مآزق حرج ! » فأجابه نابليون : « إن الظروف على جسر أركولا كانت أخرج منها هنا . فاطمئن . وسوف ترى في مدى ساعة أن كل شيء قد تغير مجراه ! »

ودخل نابليون مجلس الخمسمائة واتجه فوراً إلى المنبر يريد أن يخطب الأعضاء ولكنهم ما كادوا يرونه في وسط قاعتهم حتى هجموا عليه وتنافسوا في الوصول إليه وإيقاع الأذى به غير أن جنوده لحسن الحظ كانوا أسبق منهم إلى الإحاطة بجسمه وصيافته من خناجر خصومه . ولما رأوا أن الكلام متعذر عليه في هذا الهياج وأن حياته نفسها في خطر حملوه خارج القاعة وهو فاقد الصواب . وانقلب النواب فيما بينهم كالبحر الهائج يهوج بعضهم في بعض . وتعالّت أصواتهم . واختل نظامهم . ولم يستطيع لوسيان بونابرت رئيس ندوتهم أن يحفظ نظام الجلسة . بل إنه لم يستطع دفع عدوانهم عليه باعتباره شقيق (الطاغية) . فأنسل من بينهم وخرج إلى الحديقة حيث لحق بأخيه وهناك وقف يخطب الجنود ويحضرهم على دخول القاعة ، وطرده (الخونة) منها أجراً (ولم يبت)

الذين اتخذهم أعداء الوطن سلاحاً للقضاء على مجده وسيادته «  
ولكن الجنود وقفوا ذاهلين ولم يستجيبوا لندائهم فاخطف  
سيفاً من بعض الضباط الذين كانوا إلى جانبه وصوبه نحو قلب  
نابليون وقال « أقسم ألا تكون أول من يغمد سيفه في هذا الصدر  
لو أن أخي اراد بالجمهورية سوءاً فاتبعوني ننفذ الوطن من  
أعدائه . » وهنا ثارت حمية الجنود ودخلوا القاعة بسلاحهم  
لطردهم النواب منها ولم تمض على هذه الحملة دقيقتان حتى كان  
آخر النواب يقفز من أقرب نافذة إليه يلتمس الفرار والنجاة  
بنفسه من تلك الحراب .

ولم يكذب يفيق نابليون من تلك الغاشية حتى عمل على جمع  
فريق من النواب والشيوخ الموالين له وجعلهم يقررون أنه  
جنوده بأنقاذ الموقف قد استحقوا تقدير الوطن وأن السلطة  
التنفيذية قد انتقلت من يد ( المديرين ) الخمسة إلى يد ثلاثة  
( قناصل ) هم نابليون وسيائيس وديكو وتقرر في نفس تلك  
الجلسة أن تتألف لجنة من كل من المجلسين لتشارك مع القناصل  
الثلاثة في وضع الدستور الجديد (١) .

---

(١) كان نظام ( الفصلية ) من مبتكرات الجمهورية الرومانية وقد اقتبسه  
رجال الانقلاب في فرنسا تشبهاً بتلك الجمهورية العظيمة

وفي مساء ذلك اليوم التاريخي المشهود ( ١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٥ ) راجت في باريس اشاعة مؤداها أن حركة نابليون قد فشلت . فغلب الذعر على قلوب الناس وخافوا أن تعود سيطرة البعقويين بعهد إرهاب جديد . ولكن أذيع في الساعة التاسعة من تلك الليلة ( بيان ) أملاه نابليون في سان كلو وشرح فيه النتائج التي أدت اليها حوادث النهار وأعلن فيه سقوط حكومة (الديركتوار) وقيام حكومة (القنصلية) فكان الناس يتهافون على هذا البيان في الطرقات ويقفون لاستماعه مستبشرين وقد عادت اليهم الطمأنينة لثقتهم بأنهم باتوا على باب عهد جديد — عهد يلقون فيه عن أكتافهم أعباء الحكم التي أثقلتهم عشر سنوات متوالية . ويسلمون فيه قيادهم إلى يدي ذلك البطل الذي فاقت انتصاراته السلبية انتصاراته في ميادين الحروب . ويقرون فيه بنجمهم بنجمه الموفق السعيد .



وظل نابليون مشغولاً في سان كلو حتى الساعة الثالثة صباحاً ثم ركب عائداً إلى باريس وإلى جواره كاتم سره Bourienne ولكنه لم يفه بكلمة واحدة طول الطريق . وأخيراً وصل إلى باريس وسار إلى منزله «بشارع النصر»

فرأى جوزفين تنتظره في نافذة غرفتها فما هو أن وقع نظرها  
على عربته حتى هرعت إليه فتلقاها بين ذراعيه وأخذ يقص  
عليها أخبار ذلك اليوم المشهود .

وبعد أن تبادلوا التهاني على ما هيا الله لهما من أسباب  
السعادة قصد نابليون إلى سريره فألقى عليه جسمه المتعب  
وهو يقول :

« طاب ليلك يا جوزفين . . . غدا ننام في قصر  
اللوكسمبرج ! »

---

## الفصل الثالث

### دستور سنة ١٧٩٩

وقع الانقلاب الذى تحدثنا عنه فى الفصل السابق فى مساء ١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٩ وتقرر فى نفس المساء أن تتشكل لجنتان قوام كل واحدة منهما ٢٥ عضوا ينتخبون من بين أعضاء المجلسين التشريعيين لمعاونة القناصل فى وضع الدستور الجديد. وفى صبيحة اليوم التالى ( ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٩ ) التقى القناصل الثلاثة الموقتون فى قاعة بقصر اللوكسبرج كان من بين أرائها كرسى نخم عظيم فاتجه اليه نابليون بكل ثبات وقعد فيه . فما كان من « سياس » إلا أن قال متندمرا .

— أيها السادة ! لمن سيكون هذا الكرسى ؟  
فأجابه ديكو :

— « لبونايرت طبعا ! إوها هو جالس عليه فعلا ! وإنه للرجل الوحيد الذى يستطيع انقاذ الموقف ! »  
وهنا تحرك نابليون بدوره قائلا :

— « حسنا أيها السادة . فلنبداً الآن بالعمل ! »  
وكان سيايس صاحب فكرة الدستور الجديد . وكان  
قد رسم نظامه على أساس ألا تكون السلطة فيه بيد نابليون  
لأنه يخشى نفوذه ويعرف فيه هذا التهجم الذي لا يترك مجالا  
لمن معه أن يتقدم عليه . فلما وقعت تلك المشادة البسيطة على  
كرسى الرئاسة . وانهمز فيها سيايس صبر نفسه بأنه سوف  
ينتقم لها متى جاء دور الكلام في الدستور ونظامه . فانه كان  
قد وزع السلطة التنفيذية فيه بين قنصلين جعل لهما السلطة  
الفعلية في إدارة شؤون البلاد . وعلى رأسهما — « ناخب  
أعظم » — يتناول مرتبا قدره ٥,٠٠٠,٠٠٠ فرنكا في السنة .  
ويقوم في قصر فرساي ليمثل الدولة تمثيلا سياسيا ويكون له  
من الملك أبهته ومنظره دون أن يكون له شيء من نفوذه  
وسلطته .

وكان سيايس موقفا في نفسه بأن نابليون سوف يقبل  
مركزه الناخب الأعظم ، راضيا مسرورا لأنه كان — في  
رأيه — مصابا بداء العظمة وحب الظهور . وبذلك تتول  
السلطة اليه هو وصاحبه الآخر ( ديكو ) . ولكنه لم يكن في  
الواقع يعرف زميله الكورسيكي حق المعرفة . فان نابليون

لم يكن يسعى وراء مثل هذه المظاهر التي كان يحاول أن يهره بها سيايس ليليه عن السلطة الفعلية . . . وعلى عكس ذلك أتحت الفرصة لنايليون ليعرف مقدار نفس صاحبه ومبلغ عقليته فيعامله بما يستحق من الزايرة والتحقيق . وذلك أن سيايس في نفس ذلك اليوم الذي اجتمع فيه القناصل الثلاثة اتحن بنايليون جانباً ثم أشار له إلى دولا ب صغير وقال له :

— « انظر ! أترى ذلك الصندوق ؟ »

فطن نايليون أنه انما يدلّه على تحفة فنية بما اشتهرت بجيازته واقتنائه تلك القصور العتيقة — وبدأ يفحص الصندوق على هذا الأساس فاستدرك سيايس وقال له :

« انى انما أردت أن أقول لك انى لما كنت في حكومة الإدارة الماضية رأيت مع زملائى ( ومنهم ديكو ) أن نستعد للطوارئ حتى لا نترك مناصبنا يوم تتركها ونحن فقراء فلما نأ هذا الصندوق ذهباً وهو يحتوى الآن على نحو مليون فرنك . وحيث أن حكومة الإدارة قد آلت الينا فهذا المال لنا نحن ! »

فأدرك نابليون أين تتجه أنظار رفاقه وميولهم وما لبث أن قل :

— « أيها السادة لقد كنتم في حكومة الادارة فدونكم هذا المال فاقسمناه إذ لا علم لي بأمره . ولئن وصل حديثه إلى سمعى فلن أتردد في اعادته الى خزينة الدولة . وأنصح لكما أن تنجزا عملكما اليوم . فأن شمس الغد لن تطلع على المال في هذا الصندوق ! »

وهكذا اختار كل واحد مركزه في تلك الحكومة المؤقتة وظل نابليون بين زميله أرفع الجماعة نفسا وأليقهم لمنصب الزعامة والحكم .

\* \* \*

وأخيراً عرض سيابس مشروعه الذى قضى نحو خمس سنوات فى صياغته وتهيئة صورته فما أسرع ما اعترض نابليون على توزيع العمل بين القناصل فيه قائلاً .

— « هل تظن أن أقل الناس شأنًا يقبل أن ينحط إلى حد قبول منصب كمنصب هذا « الناخب الأعظم » الذى لا عمل له إلا أن يرعى هذه الملايين من الفرنكات ليزداد لحمه وشحمه كما يفعل الخنزير ! »



ولم يكن نصيب بقية المشروع من نابليون إلا مثل هذا الاستخفاف والتشنيع حتى أن سيايس آخر الأمر لم يملك إلا أن ينسحب من تلك الحكومة الموقته فاستقال واستقال معه زميله ديكو. فأحل نابليون خلهما كامبا سيريس Cambacérés وليبران Lebrun وصرح بأنه سيقوم بنفسه بأعداد مشروع جديد يعرض للاستفتاء العام بعد تهينته وانجازه. وبدأ نابليون النظام الجديد بجعل السلطة التنفيذية في يد قنصل واحد يعاونه زميلان آخران بلقب قنصل أيضا على أن لا يكون لهما من الأمر إلا أبداء رأى استشارى فيما يعرضه عليهما القنصل الأول من الشئون. ورشح نفسه هو لمنصب القنصل الأول.

ثم رشح كامباسيريس وليبران لمركزى القنصل الثانى والثالث.

وجعل مدة بقاء القنصل فى مركزه عشر سنوات .  
وكلن سيايس قد اقترح فى مشروعه أن يجمع الناخبون فى فرنسا ( وعددهم نحو ٥٠٠,٠٠٠ ناخب ) فينتخبون عشر عددهم لتألف منهم قائمة الأعيان الأولى أو القائمة البلدة . ويقوم هؤلاء بدورهم ( وهم ٥٠٠,٠٠٠ ناخب )

باتتخاب عشر عددهم (٥٠,٠٠٠) لتألف منهم قائمة الأعيان الثانية أو « قائمة المقاطعة ». ثم تستخرج من هذه القائمة هيئة أعيان أصفى من الطبقات السابقة ( عددها ٥,٠٠٠ ) ، لتألف منها القائمة الثالثة أو « القائمة الوطنية » . ومن هذه الخمسة الآلاف تنتخب هيئة الحكومة جميعها من تنفيذية وتشريعية وقضائية — فاقتبس نابليون عن سايس هذا النظام حتى يحس الشعب بأنه ممثل فى حكومته أقوى تمثيل فيسبغ عليها ثقته الكاملة الشاملة .

وكانت السلطة التشريعية تتألف فى الدستور الجديد من أربعة مجالس

( ١ ) مجلس الدولة — Conseil d'Etat

( ٢ ) مجلس الشيوخ — Senat

( ٣ ) مجلس الشورى — Tribunat

( ٤ ) المجلس التشريعى — Corps Legislatif

فكان مجلس الدولة هو الذى يعاون القنصل الأول فى عمله . وكان فضلا عن ذلك يختص بوضع القوانين . وكان أمر انتخاب أعضائه موكولا الى القنصل الأول وحده .

أما مجلس الشيوخ فكان اختصاصه الاشراف على تنفيذ

الدستور وضمان بقائه . ونفاذ أحكامه . وكان عدد أعضائه ستين عضواً تنتخب الحكومة منهم ٣١ وهؤلاء ينتخبون الأقلية الباقية ( ٢٩ عضواً ) وكان أعضاء هذا المجلس يمتازون على أعضاء المجالس الأخرى بأنهم يظلون في العضوية طول مدة حياتهم .

وأما مجلس التربون فكان يتلقى القوانين من مجلس الدولة ليبحثها ويناقش نصوصها . ثم يرسلها بدوره الى المجلس التشريعي .

وفي المرحلة الأخيرة يحضر مندوبو مجلس الدولة إلى المجلس التشريعي للدفاع عن القوانين ويحضر مندوبو التريبوناً لإبداء ملاحظاتهم عليها ويظل أعضاء المجلس التشريعي يستمعون للمفريقين في صمت مطبق ثم يقترعون سراً على رفض القوانين أو إصدارها من غير أن يكون لهم حق عرضها أو مناقشتها ومن ذلك يرى القارئ أن أهم هذه المجالس جميعها هو مجلس الدولة لأنه هو وحده الذي كان له حق وضع القوانين والذي كان من اختصاصه أن يتبعها حتى يصدرها المجلس التشريعي الأخير .

فاذا ذكرنا ذلك وذكرنا معه أن القنصل الأول هو الذي

كان يعين بنفسه أعضاء هذا المجلس عرفنا أى تركيز ركزت به السلطة في يد نابليون — على أن أوضح صورة تتمثل فيها سلطة القنصل الأول ربما كانت في المادة ٤١ من ذلك الدستور واليك مضمونها :

٤١ — القنصل الأول يصدر القوانين — وله الحق المطلق في تعيين أعضاء مجلس الدولة وعزلهم — والوزراء — والسفراء — وغيرهم من كبار الموظفين في السلك السياسى الخارجى — وضباط الجيش والبحرية — وموظفى الإدارة والقضاء — وهو الذى يعين قضاة المحاكم الجنائية والمدنية — وقضاة المصالحات — وقضاة محكمة النقض . . . الخ . الخ » .  
وقد انتهت لجنة الدستور من عملها في ١٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ وصدر الدستور في ١٥ ديسمبر من تلك السنة .  
وتحدد لعملية استفتاء الأمة فيه شهر يناير سنة ١٨٠٠ .

وقد أسفرت نتيجة هذا الاستفتاء عن ظهور ١٥٦٢ صوتا ضد المشروع في حين بلغ عدد الأصوات الموافقة عليه

٣,٠١١,٠٠٧

ولكن نابليون لم يتمهل بعد أن صدر الدستور في ١٥ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ريثما يتم الاقتراع عليه في موعده ( يناير

سنة ١٨٠٠ ) بل شرع في تنفيذه فعلا قبل حلول هذا الموعد  
بسته أسابيع .

ويقول المعارضون من مؤرخي نابليون أن هذا مضعف  
لقوة الاجماع الذى أبدته الأمة في تصويتها العام على هذا  
النظام . أما المناصرون فإنهم يجعلون هذا الاجتماع أساسا  
لشرعية مركز نابليون في حكم فرنسا حيث أن الأمة نفسها  
هى التى رفعتة إلى مركز السيادة عليها . ويدفعون به كل ما اتهم  
به من أنه متهجم على ملوك فرنسا الشرعيين غاصب لحقوقهم .

---

اتهى  
الكتاب الثانى



# الكتاب الثالث

## القنصلية

من ديسمبر سنة ١٧٩٩ — مايو ١٨٠٤

---

اللباب الأول: فرنسا من سنة ١٨٠٠ — ١٨٠٢

و الثاني:      و سنة ١٨٠٢ — ١٨٠٤

# الباب الأول

فرنسا من ١٨٠٠ - ١٨٠٢

الفصل الأول — نابليون في التويلرى .

د — الثانى — السياسة الداخلية .

ا — ثورة لاقتديه .

ب — النظام المالى .

ج — النظام الإدارى .

و — القانون .

هـ — الكونكوردا .

و — وسام الشرف .

ز — نابليون والمعارضة

د — الثالث — السياسة الخارجية .

ا — التحالف الدولى الثانى .

ب — الحملة الإيطالية .

ج — التحالف البحرى الشمالى .

و — صلح أميان .

هـ — نابليون قنصل مدة حياته .





بوناپرت — الفصل الأول



## الفصل الأول

### نابليون في التويلرى

تم الأمر لنابليون في فرنسا . وأصبح بحكم الدستور الجديد صاحب الكلمة العليا في كافة شئونها . ورأى أن ينقل إقامته من قصر اللوكسمبرج إلى قصر التويلرى — ذلك القصر الفخم العتيق الذي كان يسكنه لويس السادس عشر ومارى أنتوانت والذي اقتحمه غوغاء باريس غير مرة في مدة الثورة وعبثوا بكل ما فيه . فأعدت أغلر المعدات لاستقباله فيه وازدان القصر بما لم يزدن به في عهد ملوك البربون من التحف والزخارف والتماثيل . وخصص الجناح الملكي لسكنى « القنصل الأول » بينما أعدت أجنحة أخرى أقل روعة وغامة للقنصلين الآخرين . غير أن كامبا سيريس أبى بتاتا أن يدخل في ذلك القصر وقد أوضح وجهة نظره في ذلك إلى زميله ليران إذ قال له وهو يحاوره :

« نكون مخطئين يا صاحبي إذا نحن قبلنا أن نقيم في سراى التويلرى ! أنها لا تصلح لى ولا تصلح لك . ولقد أجمعت

رأى على أن لا أذهب شخصياً إلى هناك. فأن الجنرال بوناپرت سوف لا يلبث أن يطلب الإقامة فيها وحده وعند ذلك يكون لا مفر لنا من الانسحاب. نخير لنا أن لا نذهب أصلاً. ولكن نابليون لم يكن همه أن يصل إلى ما وصل إليه ليسعد بوجاهة المنصب وينعم بترف الإقامة في التويلرى. ثم يلوى كشحه عن ذلك الشعب الفرنسى الفقير المضنى وعن أسواقه السكاسدة وخزائنه الخاوية. وأنظمته الفاسدة البالية بل كان كل همه أن يحقق آمال ذلك الشعب فيه فينتشله من تلك الأخطار الخارجية التى كانت تحرق به.

وسنخصص الفصل التالى للكلام على إصلاحات نابليون وسياسته الداخلية. ثم نعقب عليه بفصل آخر للكلام على حروب القنصلية وسياسة القنصل الأول الخارجية.

---

## الفصل الثاني

### السياسة الداخلية

#### ١٠ - ثورة لافنتره :

لم تكن قد انتهت قلاقل الحزب الملكي بعد عند ما آلت إلى نابليون رئاسة القنصلية . بل كان زعماءه لا يزالون منبئين . في أنحاء فرنسا يحاولون استنهاض الناس ضد هذا الحكم الجديد واعادة المياه إلى مجاريها الأولى . وكانت مقاطعة « لافنتره » في غرب فرنسا مهد هذه القلاقل ومعقل هؤلاء الزعماء . وكانت حكومة الادارة قد أفلست في التفاهم معهم أو في التغلب عليهم .

فلما آلت الأمور إلى نابليون أرسل إلى زعماء الملكيين في تلك المقاطعة يدعوهم إلى زيارته بباريس بعد أن أمنهم على أرواحهم فقبلوا الدعوة وسافروا اليه فلما اجتمع بهم أكد لهم نواياه في العمل على إنقاذ فرنسا من وهدة الفوضى التي سقطت فيها وأنه جعل فرضاً على نفسه إعادة النظام إليها

وتوفير أسباب السعادة لأهلها ثم قال لهم بلمجته الفعالة المعهودة :  
« فان كنتم تحاربون دفاعا عن أنفسكم فقد اتقى السبب  
الذى من أجله تحاربون لأنى سأتولى بنفسى الدفاع عنكم  
والمحافظة على حقوقكم . وان كنتم تحاربون لاستعادة العهد  
القديم فهذا اجماع الأمة أمامكم يحول دون التفكير فى سلوك  
هذا الطريق العقيم . وهل مما يشرف أقلية محدودة العدد أن  
تحاول إملاء إرادتها بقوة السلاح على أغلبية الأمة ؟ » .

وقد استطاع نابليون بهذه الكيفية أن يحمل هؤلاء  
الزعماء على أن يلقوا سلاحهم ويخلدوا إلى السكينة والهدوء .  
ففعّلوا كلهم إلا واحدا منهم هو « جورج كادودال » . فانه  
كان رجلا عنيدا صلب الرأى لم يقبل أن يضع يده فى يد  
نابليون . بل طلب السفر من باريس إلى لندن . وهناك اتصل  
بأقطاب الملكية ودبر معهم تلك المؤامرة الجريئة التى حاول  
فيها اغتيال حياة نابليون فانهت بالقبض عليه واعدامه كما  
سيأتى تفصيل ذلك فيما بعد .

### ب - النظام المالى :

كان أول ماوجه اليه نابليون التفاته تنظيم جباية الضرائب

حتى لا يبقى مجال النهب القديم مفتوحا للجباة . وحتى يضبط الحساب فلا يدفع الأهالي أكثر مما هو مطلوب منهم ولا يصل إلى خزينة الدولة أقل مما يجمع من الأهالي . وكانت نتيجة ضبط الحساب بهذه الصورة أن زادت الإيرادات ١٨٥ مليون فرنكا عما كانت عليه منذ عشر سنوات وعادت الثقة المالية إلى الأسواق فساعد ذلك على تحسن الحالة الاقتصادية وانتعشت بخاصة أسعار الأوراق المالية التي كادت تفقد قيمتها بحكم تزعزع الثقة المالية في البلاد . وأنشئ « بنك فرنسا » في أوائل سنة ١٨٠٠ — وهو المصرف الحكومي الذي لا يزال إلى اليوم صاحب الامتياز الوحيد في إصدار الأوراق المالية . وفي حفظ ودائع الدولة وأموالها .

### ٢ — النظام الإداري :

وكان نظام الإدارة في عهد الملوك السابقين نظاما مركزيا . مرجعه حكومة باريس . بمعنى أن رجال الإدارة في الأقاليم لم يكونوا يتصرفون إلا بما توحى به اليهم الإدارة المركزية في باريس . فلما قامت الثورة وسقطت تلك الحكومة وكل أمر الإدارة في الأقاليم إلى مجالس محلية تكون لها كل السلطة في إدارة تلك الأقاليم . وكانت هذه المجالس سر الفوضى التي

استحكمت في فرنسا خلال الثورة لعدم وجود الرقابة المركزية الكافية عليها . ولفقـد روح التجانس في تصرفاتها تبعاً لاختلاف القوانين في الأقاليم المختلفة .  
فلما آلت السلطة إلى المؤتمر الوطني كان النظام الإداري الفرنسي يكاد يكون معدوماً وكان المؤتمر يستعين بمندوبين . يعيـنهم من قبله لتنفيذ طلباته في الأقاليم كلها دعت الحالة إلى ذلك . وأخيراً جاء نابليون فركز السلطة الإدارية كلها في يده . فكان هو الذي يعين العمدة كما كان يعين المدير . وكان المدير على رأس المقاطعة هو المنفذ الأعلى لإدارة الوزير المختص . والقنصل الأول . وبذلك سرت روح الحكومة المركزية في الأقاليم وأحس الناس للنرة الأولى بعد عهد ملوك فرنسا العظام بنعمة السكينة والأمن وحسن النظام .

#### ٥ - القانون

وكان لا بد لضمان النظام في فرنسا من قانون شامل ينطبق في كافة أمتاعها بدل مجموعة القوانين المختلفة الناقصة التي ظل يشكو منها أهل فرنسا عشرات السنين . وقد حدثت في عهد الثورة الفرنسية محاولات كثيرة في هذا السبيل . وتألفت



لجان من مشاهير رجال القانون لتحقيق هذه الغاية ولكنها انتهت كلها بوضع بحوث في القانون . وجمع بعض الأحوال والعادات المرعية التي كانت نافذة في معظم جهات فرنسا في ذلك العهد .

فلما ولي الأمر نابليون شكل لجتين من كبار المشرعين وعهد إليهما وضع القانون الذي اشتهر فيما بعد باسم « قانون نابليون » : وقد روجع هذا القانون بعد ذلك ثم عرض مشروعه على « مجلس الدولة » وتم إصداره والعمل به في سنة ١٨٠٤ — وكان نابليون يشرف بنفسه على اجتماعات المجلس عند البحث فيه وعلى الرغم من بساطة معلوماته في القانون فإنه كان يبدى من الملاحظات العملية ما رفع قيمة هذا القانون حتى أنه عاش إلى يومنا هذا في فرنسا وفي غيرها من الدول الكثيرة التي أخذته بنصه أو التي نسجت على منواله في صياغة قوانينها . وذلك بالنسبة لما امتاز به من الوضوح وما يسود نصوصه وأحكامه من روح العدل والإنصاف . ففي بلجيكا مثلاً اقتبست الحكومة هذا القانون بنصه وما تزال تتعامل بمقتضاه . أما في هولندا وإيطاليا والبرتغال وإسبانيا وجمهوريةات جنوب أمريكا — وفي مصر نفسها — فقد كان

هذا القانون مرجع الفقهاء الذين كلفوا بالتشريع لتلك البلاد<sup>(١)</sup>. وقد جاء بعد هذا القانون المدني — قانون المرافعات (الصادر في سنة ١٨٠٦) — ثم القانون التجارى (سنة ١٨٠٧)

---

(١) وقد ذكر المتعاملون على نابليون أنه لم يكن صاحب فكرة وضع هذا القانون فلا فضل له فيه . وأن القانون نفسه ليس فيه ما يدعو إلى كل هذا التفاخر به فهو نائس في عدة مواضع إذ لم يذكر مثلاً أى شيء عن نظام شركات التأمين ولم يحتو على شيء من التشريع الخاص بالعمال وغير ذلك . ويجب أن نلاحظ عند ما يسمع هذا الكلام من أناس محترمين لهم مكانتهم العلمية إذ أن نابليون لم يكن يستطيع أن يخترق حجب الغيب ليرى من ورائها ما سيحدث من النظم فيعالجه في قانونه مقدماً . ثم إنه على الرغم من كونه لم يبتكر فكرة عمل القانون فهو على الأقل صاحب الفضل في إنجازه وفي انتهاز الفرصة المناسبة لأخراجه وإقامته على مبدأ التسامح والأنصاف واغفال كل ما أحدثته الثورة من النظم المتطرفة العارضة التي كان يراد إزالتها فيها فخرج القانون لذلك وهو أوضح وأنجح محاولة تشريعية تكمل للملكية الفردية كل قوتها . وللرابطة العائلية كل قدسيتها . وبحسبك أن تعلم أن مشرعى الثورة كانوا باسم الحرية يرون أن يكون تغيير الزوجة بسهولة تغيير الثوب فقضى نابليون على أمثال هذا المذهب واكتفى بتقرير حق الطلاق المدني للزوج والزوجة على حد سواء . وث في قانونه عدة مبادئ أخرى كبداية إطاعة المرأة للرجل ومبدأ سلطة الوالد على أولاده وغير ذلك مما كان له أحسن الأثر في ضبط المجتمع الفرنسى وتقوية مركز الأسرة فيه بعد أن كادت مبادئ الثورة تجمع به إلى نوع من الفوضى الاجتماعية لم تكن تجدى معها سمة الفتوح ولا كثرة الانتصارات .

ثم قانون تحقيق الجنايات ( ١٨٠٩ ) — وأخيراً قانون العقوبات ( ١٨١٠ ) .

هـ — الكونكوردات « Le Concordat » أو « الاتفاقية

الدينية » :

وكان الناس منذ أيام الثورة الأولى قد قاموا على أشراف فرنسا ورجال الدين فيها فقتلوا حيث وجدوهم بسبب ما كانوا يتمتعون به من الامتيازات التي أثقلت كاهل الشعب وملأت قلبه كراهية لهم وحقدا عليهم . واكتسحوا في غضبهم على رجال الدين نفس الديانة المسيحية فهدموا معظم الكنائس وأذابوا أجراسها وصبوا نحاسها وحديدتها مدافع تنفعهم في ميدان القتال . وأغراهم بهدم الدين ورجاله ما وراء ذلك من مغنم الكنيسة وأموالها . ولم يبق على عهد الله في كل فرنسا إلا أسر قليلة حافظت على إيمانها وصمدت لتلك المحن التي طمست على بصائر اخوانهم حتى قبض الله لهم نابليون وجعل على يديه انقاذهم مما كانوا فيه من فوضى الأخلاق والعقائد — أما نابليون فانه كان يرى أن الدين للدولة بمثابة الروح للجسد وكان كثيراً ما يقول :

« كيف يتوفر النظام في الدولة من غير الدين — ان المجتمع لا يكون من غير تلك الفوارق البينة في حظوظ الناس . وهذه الفوارق لا بقاء لها إلا في ظل الدين . إن المعدم الفقير الذي يموت جوعا بجوار من أتخمته كثرة الطعام لا يمكنه الرضا بهذه الحال والسكوت عليها إلا في ظل سلطة تقول له — « هكذا أراد الله ! » — ولا بد من وجود الغنى والفقير في هذه الدنيا أما في الآخرة فسيكون توزيع الحظوظ على أساس آخر يحقق عدل الله ويعوض البائس والمحروم . »

وكان نابليون من جانب آخر يحب أن تعود الى فرنسا تلك العناصر المحافظة التي فرت منها في خلال الثورة ليحارب بها العناصر المتطرفة اليعقوبية التي كان يمتقتها ويسخط عليها بسبب نزاعاتها الهدامة ففتح الباب على مصراعيه أمام المهاجرين الذين يريدون العودة الى بلادهم على شريطة أن يقسموا بين الولاء للدستور الجديد . فأقبل هؤلاء المهاجرون من أطراف أوروبا زرافات يتلففون شوقا إلى أوطانهم ونسوا في نشوتهم كل ما كان بينهم وبين رجال الثورة من أحقاد . وانخرطوا في سلك ذلك المجتمع الجديد الذي كان يدأب نابليون في خلقه خلقا مكيئا على تلك الانقاض الفاسدة التي

خلفتها الثورة. وشرع إلى جانب ذلك يفاوض البابا على إعادة المسيحية لفرنسا. وتم الاتفاق أخيراً (في سنة ١٨٠١) على إعلان الكاثوليكية «ديناً للغالبية في فرنسا». وأصبح القنصل الأول صاحب الحق في تعيين القسس على أن يكون للبابا حق تقليدهم وظائفهم الدينية وتولت الدولة دفع مرتبات ضخمة لرجال الدين في نظير أن يتنازل البابا عن كل حق يدعيه في أملاك الكنيسة التي استولت عليها الأمة في عهد الثورة.

على أنه لا بد من الإشارة هنا إلا أن نابليون لم يعمل على إعادة المسيحية إلى فرنسا ولاء منه للبابا أو حبا منه في الكاثوليكية فإنه قد نفى ذلك بنفسه إذ قال لبعض رفاقه وقد خرج معه ذات ليلة للتنزه في الهواء الطلق وسط الحدائق والحقول.

«كنت هنا في يوم الأحد الماضي أسير وحدي والطبيعة ساكنة فقرعت أذني فجأة صلصلة ناقوس كنيسة رويل Rueil<sup>(١)</sup> فحركت شجني والانسان أسير عادته وترينته الأولى

---

(١) كانت لاتزال بفرنسا بعض الكنائس عقب الثورة. وكان يدير هذه الكنائس قسس تدفع لهم انجلترا مرتباتهم إذ لم تعترف بهم حكومة

فقلت في نفسي ما أروع هذا الصوت في نفوس المتدينين !  
لعمرى كيف يعلل فلاسفتكم وذوو الرأى فيكم هذه الظاهرة ..  
قد يقولون إني كاثوليكي ولكنى لست شيئاً من هذا . فلقد  
كنت مسلماً في مصر وسأكون كاثوليكيًا هنا جرياً وراء مصلحة  
الامة . فأنى لا أعتقد في الأديان — ولكنى أعتقد في فكرة  
وجود الله . ثم أشار يده إلى السماء قائلاً : « الذى خلق  
كل هذه الأشياء ! »

### ( و ) وسام فرقة الشرف « Legion d'honneur »

كانت الثورة قد قضت على كافة الامتيازات . وجعلت  
« المساواة » شعار أهل فرنسا جميعاً . إذ لا يجب أن يكون بين  
سكانها شريف ووضيع . وأمير وحقير . وكونت ومسيو .  
ولكن يجب أن يقف الجميع في صف واحد وأن يجمع بين  
مختلف أفرادهم لقب واحد هو لقب « مواطن » : فالرئيس —  
« حضرة المواطن الرئيس » — والمردوس كذلك « حضرة  
المواطن المردوس ! »

---

فرنسا . وكان من غايات نابليون في الاتفاق مع البابا القضاء على نفوذ هؤلاء  
الفسس حتى لا يكون لانجلترا إصبع في شؤون الفرنسيين تحركه فتثير به الشعب  
في أنحاء البلاد .

ولكن نابليون رأى أن ذلك سوف يقتل في نفوس الشعب روح الحماسة التي تثيرها المنافسة ويزكيها التفاضل . فود لو أنشأ نظاما يكون من شأنه أن يميز المجيد المتفوق في عمله على غيره من عامة البهماء ليكون في ذلك جزاء المجتهد على إجهاده واستنهاض لهمم غيره من القاعدين . فابتكر لذلك فكرة وسام أسماه « وسام فرقة الشرف » .

ولكن هذه الفرقة لقيت في بادئ الأمر معارضة عنيفة من أعضاء المجلس فحمل عليها بعضهم قائلا إنها تذهب بمبدأ المساواة الذي اتخذته الدولة شعاراً لها فقال نابليون :

« إن الدول المجاورة لنا تمنح ألقابها وأوسمتها لمن شرف مولده فتعتدى بذلك على مبدأ المساواة ولكنى سوف لا أمنح هذا الوسام إلا لمن شرف عمله فأكون بذلك قد وضعت الحق في نصابه . وسيكون الوسام فوق ذلك شخصياً يحمله صاحبه حال حياته ولا يرثه أبناؤه بعد وفاته . »

واعترض آخرون قائلين أن الأوسمة ليست إلا صفائر لا قيمة لها ! فكان جواب نابليون : « نعم أنها صفائر . ولكن هذه الصفائر هي التي تسلس قياد الرجال . وتخلق الزعماء . والأبطال ! إن هذه الشارات تستعمل في كل البلاد . فلتستعمل

كذلك في فرنسا حتى تكون على الأقل عاملاً جديداً يقرب  
ما بين هذه البلاد وبقيّة دول أوروبا ١ »

واقترح آخرون أن يكون هذا الوسام مقصوراً على  
رجال الجيش فقال نابليون : « بل هذا هو الذي لا يجب أن  
يكون . فالكفايات كلها أخوة . وشجاعة رئيس المؤتمر في  
مواجهته للغواة هي نفس شجاعة كبير في اقتحامه أسوار  
حصن عكا . على أن هؤلاء الجنود ليسوا إلا فرقة مقاتلة أما  
الجيش الحقيقي فهو الأمة ١ فليكن تكريماً للنبوغ في ذاته  
ولنمجد كل من استحق التمجيد بعمله وحسن صفاته ١ »

### ز ( نابليون والمعارضة :

بعد أن آلت السلطة إلى يد نابليون كان رأسه هو الأداة  
الوحيدة التي تفكر لكل فرنسا . وعن هذا الرأس وحده صدرت  
كل تلك الإصلاحات الداخلية التي تناولناها في الصفحات  
السابقة والتي جنت فرنسا من ورائها أطيب الثمرات . ولقد  
كان نابليون على جانب عظيم من الثقة برأسه هذا حتى أنه  
كان كلما اختلف مع أحد رجال حكومته في رأي من الآراء  
تجرع رأسه بكفه قائلاً : إن هذا الرأس لأداة أنفع لي من



كل من يحيط بي ممن يدعون الدربة ووفرة التجارب !  
 وكان طبيعياً على من يحس من نفسه هذا الاحساس أن  
 لا يطبق المعارضة أياً كانت صورتها . وعلى لسان أى كان من  
 أهل فرنسا . وكانت سياسة نابليون الداخلية التى اعتزم أن  
 يسير عليها هى أن يسلك بفرنسا طريقاً وسطاً لا هو طريق  
 الملكية ولا هو طريق اليقوية . فكان طبيعياً أيضاً أن يعاديه  
 الفريقان . إذ كان كل واحد منهما يبنى نفسه بأن يشايعه نابليون  
 فيتحقق بمعاوته آماله وأحلامه . فلما رأوه يجانبهما معاً ويسير  
 فى طريقه الخاصة اندفعوا يعترضون هذا الطريق واندفع هو  
 يطارد الفريقين بطرقه المعهودة حتى لم يبق لواحد منها على  
 ظهر فرنسا ظل .

وكانت الصحافة أول ما التجأ اليه المعارضون . فكان أول  
 ما أجاب به نابليون على هذه المعارضة أن أصدر فى ١٧ يناير  
 سنة ١٨٠٠ أمراً قنصلياً بتعطيل جميع الصحف السياسية ماعدا  
 ١٣ صحيفة كانت تنطق بلسان الحكومة وتدافع عن سياستها .  
 وكان نابليون يحرق بعضها شخصياً . ولعل أروع نضال وقع  
 فى هذا المضمار ذلك الذى حدث بين نابليون « ومدام دى  
 ستايل » « Madame de Staël » — من أشهر وأنبغ من أنجبت

فرنسا من الكاتبات وزعيمة الداعين والداعيات إلى الحرية .  
في عصر نابليون فأنها بعد أن قضت ردها من الزمن تعجب ببسالة  
نابليون وعبقريته وتمجد نبوغه وبطولته انقلبت عليه فجأة بعد  
إعلان نظام القنصلية وبعد أن تبينت ( أن « استبداد الحرية »  
الذي عم فرنسا في عهد الأرهاب لم ينته على يد نابليون إلا  
ليحل محله استبداد آخر هو « استبداد النظام » ) فأصبحت  
لذلك في مقدمة المناوئين له والمعارضين على سياسته . وكان  
لمدام دي ستايل من المنزلة في كل فرنسا ما جعل نابليون يهتم  
بها اهتماما خاصا دون معارضيهِ . وتصادف أن أخرجت  
مدام دي ستايل رواية ملأتها غمزا وتلييحا وتهكما على نابليون  
وعلى حكمه . فلم يطق نابليون بعد ذلك صبرا . وكانت مدام  
دي ستايل إذ ذاك في سويسرا فأرسل إليها من يبلغها أن  
عودتها إلى باريس أمرا غير مرغوب فيه . وكأنا استفزها  
هذا التصرف من جانب نابليون إلى تحديه بالعودة السريعة  
إلى فرنسا . فها هو أن حلت بمنزلها ونما علم ذلك إلى نابليون  
حتى صمم على إبعادها عن فرنسا . فبعث إليها رسولا ضابطا  
لبقا مهذبا أختير خاصة للقيام بهذه المهمة على أكل وجه  
ولمرافقتها إلى الحدود . وقام الضابط فعلا بمهمته خير قيام

فكان كثير المجاملة لها . وساعدها بكل لطف في تحضير لوازم السفر ثم جلس معها في العربة وكان من تلفظه معها أن ظل يحدثها عن مؤلفاتها ويبدى لها إعجابه بكتاباتهما . فأجابته والدموع تترقق من عينيها :

— « والأسفاه ياسيدى ! أنظر إلى أين يودى بالمرأة ذكاؤها وأدبها ! »

ومنذ تلك اللحظة بدأت الحرب عواناً بين مدام دى ستايل و نابليون حتى أصبح مقرها في سويسرا ندوة الناقين عليه وعلى حكمه غير أن نابليون لم يرض عليها بأرصاده و عيونه حتى يحصر نارهم في مكانها لتأكل نفسها دون أن تتصل بما يجاورها . ولقد بلغ من تضيق نابليون على غريمته أنه كان يتصدى كل من يعلم أنه على أدنى اتصال بها . ومن ثم أخذ يهجرها أصحابها خوفاً على أنفسهم . فلم تر المسكينه أمامها إلا أن تلجأ إلى روسيا ( سنة ١٨١٢ ) وهى إذ ذاك الدولة الوحيدة التى كانت غير خاضعة لنفوذ نابليون فى القارة الاوربية . واتصلت هناك بالقيصر وبغيره من خصوم نابليون الذين لم يجدوا لأنفسهم منجاة من سطوته إلا فى ساحات بطرسبرج . وأقامت بينهم حيناً من الدهر تبغزى بصحبهم وتأتنس بميولهم

نحو خصمها غير أنها ما لبثت أن خامرها شيء من الندم بعد أن سقط نابليون ودخل الحلفاء باريس لأنها إنما كانت تحارب نابليون طلباً لحرية فرنسا ولكنها أدركت شيئاً فشيئاً أن أعداء نابليون الذين عاشت بينهم كانوا في الوقت نفسه أعداء فرنسا وطنها العزيز وأنها بمساعدتهم في مناوأة نابليون ومحاربه إنما كانت تسعى لاضعاف فرنسا وإذلالها .

ولم يكن أمام المعارضة بعد أن كتم أفواه الصحافة في فرنسا إلا سلوك إحدى طريقتين . فأما المعارضة بالطريق القانوني بمقاومة سلطة القنصل في الهيئة التشريعية . وإما المعارضة بطريق المؤامرات .

غير أن عناصر المعارضة ما كادت تلوح لنابليون في الهيئة التشريعية حتى عمل على التخلص منها فوراً . وذلك أن جماعة من الأعضاء كان من المقرر سقوطهم كل عام واستبدال غيرهم بهم . ولم يكن في الدستور ما ينص على طريقة اخراج أولئك الأعضاء فأراد نابليون أن ينتفع من هذا النقص في التشريع للتخلص من معارضيه وذلك بأن يجعل لمجلس الشيوخ الحق في تعيين الأعضاء الذين تسقط عضويتهم كل عام وهكذا بدأت « عملية التطهير » ووقع في الفخ القانوني رجال المعارضة .

الذين أراد نابليون أن لا يقفوا باعتراضاتهم في سبيل تنفيذ سياسته .

بقى من طرق المعارضة كلها طريق المؤامرات وكان ذلك. أخطر الطرق بطبيعته لأنه لم يكن يعمل على ابداء رأى مخالف أو تنفيذ خطة موضوعة ولكنه يعمل على اغتيال حياة نابليون والخلاص منه جملة واحدة . وقد واجه نابليون في هذا السبيل أخطارا كثيرة كان ينجم في كل واحد منها بأعجوبة تشهد بأن الأجل المكتوب لا يستطيع الناس أن يستقدموه ساعة أو يستأخروه . وكانت وسيلة نابليون في مقاومة هذا الخطر المحقق به أن يستكثر حوله من الجواسيس لتسقط الأخبار ومراقبة المعارضين حتى لقد تضخمت في عهد دكتاتوريته وزارة البوليس واصبح لها من بين وزاراته أعظم شأن ، وقد وفق إلى رجل داهية ( هو الوزير فوشيه Fouché ) بارع في أساليب التلصص والتجسس فقلده هذه الوزارة ونجح هذا الرجل بفضل يقظته وسعة حيلته في تصيد هؤلاء المتآمرين زُمراً زُمراً على حدود فرنسا الشرقية وشواطئها الشمالية حيث كان يبعث بهم المعسكر الدائم المقيم في لندرة .

ولعل أخطر المؤامرات شأناً تلك التي قام بها الملكيون  
بزعامه « جورج كادودال » ، لإعادة « كونت دارتوا » ، إلى  
عرش فرنسا بعد قتل القنصل الأول . ولما كان تاريخ هذه  
المؤامرة يرجع الى سنة ١٨٠٤ فأتنا سنعود للكلام عليها في  
موضعها من الباب التالي .

---

## الفصل الثالث

### السياسة الخارجية

---

١٠ — تمهيد : ( التوافق الدولي الثاني )

ذكرنا في الفصل الأول من الباب الرابع من الكتاب الثاني أن ثورة قامت في روما ضد البابا . وأن بعض الضباط الفرنسيين قتل في خلالها . وكان هذا سببا في تدخل فرنسا . فصار جيشها إلى روما ولما امتنع البابا عن النزول عن عرشه ألقي القبض عليه وحمل إلى فرنسا حيث قضى نحبه في العام التالي ثم أقيمت في روما جمهورية على نسق الجمهورية الفرنسية عملا بمبدأ « الديركتوار » القاضي بنشر النظام الجمهوري والمبادئ الديمقراطية في طول أوروبا وعرضها .

وذكرنا أيضا أن ثورة أخرى قامت في سويسرا انتهت بما انتهت إليه ثورة روما من تحويل حكومة سويسرا إلى جمهورية على طراز الجمهورية الفرنسية .

وذكرنا أن هذا التوسع من جانب حكومة فرنسا لم ترنخ

إليه الدول الأوروبية وكان سببا في قيام انجلترا بتأليف حلف جديد من :

- ( ١ ) الروسية — لتدخل فرنسا في شئون الشرق وانتزاعها :  
مالطة من يد الفرسان الذين كانوا في حماية القيصر .
- ( ٢ ) تركيا — لدخول فرنسا في مصر والشام .
- ( ٣ ) النمسا — لأنها كانت متوترة من فرنسا بسبب الحروب الماضية .

( ٤ ) نابولي — لتدخل فرنسا في ولايات البابا المتاخمة لها .  
وكان على عرش نابولي في سنة ١٧٩٨ ملك يدعى فردناند .  
الرابع وملكة تدعى كارولين . وكانت كارولين هذه أخت .  
ماري أنطوان التي قامت الثورة في فرنسا بسببها إلى حد كبير .  
والتي أكلتها الثورة فيما أكلت من ضحاياها العديدين . فما هو  
أن دخلت نابولي في الحلف الجديد حتى تحركت عاطفة .  
الانتقام الكامنة في صدر كارولين وأخذت تلح على زوجها في .  
أن يكون أول المهاجمين لفرنسا . وشجعها على ذلك وصول  
نلسون أميرال البحر الانجليزي إلى نابولي في ذلك الحين عائدا  
من مصر بعد انتصاره الباهر في خليج أبي قير . وقد نجحت .  
فعلا في تسيير جيش من نابولي إلى روما تراجعت أمامه .



الحامية الفرنسية هناك في بادىء الأمر ولكنها لم تلبث أن كرت على النابوليين فردتهم على أعقابهم وعم الفرع أهل نابولي عموما حتى أن الاسرة المالكة بما فيها كارولين وفردناند بادر أفرادها بالفرار إلى مراكب نلسون الراسية في مياهمهم . ولم يحل شهر يناير من سنة ١٧٩٩ حتى كانت حكومة نابولي قد استحالت إلى جمهورية وحتى كانت الجيوش الفرنسية قد أفلحت في اسقاط ملكي سردينيا وتسكانيا عن عرشهما واحتلت بلادهما . واتسعت بذلك دائرة النفوذ الفرنسى في إيطاليا .

يبد أن هذا النصر كان كل ما صادفته فرنسا من التوفيق في هذه الحرب الواسعة التى شنتها عليها دول أوروبا . بل قل إن هذا النصر نفسه كان سبب نكبة فرنسا فى تلك الحرب إذ استطالت به حدودها فأصبحت تمتد من هولندا شمالا الى أقصى ايطاليا جنوبا واستهدفت بذلك الى هجمات العدو المؤتلف الذى كان يحشر جيوشه اليها من أطراف أوروبا .

وأخيرا وصل الجيش النمساوى الى الميدان وأفلح قائده ( الارشيدوق شارل ) فى لسر بعض الجيوش الفرنسية وحمل بعضها على التفهقر ( مارس سنة ١٧٩٩ ) . ووصل الجيش

الروسي أيضاً وأبلى قائده سواروف Suwarow أحسن بلاء في مطاردة الجيوش الفرنسية من شمال إيطاليا وفي إيقاع الهزيمة في صفوفهم المرة بعد المرة (أبريل سنة ١٧٩٩). فأخليت معظم قلاع لمبارديا وما بقي منها في أيدي الفرنسيين كان تحت الحصار.

ونشطت حكومة (الديركتور) فسيرت جيشاً جديداً لتخليص إيطاليا من برائن أعدائها وعقدت لواء هذا الجيش لقائد نابيه من قوادها الموفقين وهو القائد Joubert الذي لم تلوث سمعته الحرية بعد هزيمة واحدة. فسار جوير للقاء سواروف والتقى به في نوفي (أغسطس سنة ١٧٩٩) وأسفرت المعركة التي دامت ثلاثة أيام عن فلول الجيش الفرنسي تهيم على وجهها في سهول إيطاليا بعد أن خلقت قائدها جثة هامدة فوق ميدان القتال.

وهكذا أفلتت إيطاليا من قبضة فرنسا وتسلسل فرديناند وكارولين ومن معهما من مراكب نلسون عائدين إلى نابولي فدخلوها واستوا على عرشها وعلى الرغم من تصريحهم الرسمي بأصدار عفو شامل عن كل من مالاً الفرنسيين من رعاياهم فقد ألقى القبض على نحو ثلاثة آلاف وطني من نجا منهم

من عقوبة الأعدام لم ينج من عقوبة النفى . وبذلك نهض الدليل على أن بعض الملوك فى ثورتهم ليسوا أكظم غيظا ولا أعف انتقاما من نظرائهم اليعقوبيين .

أصيبت فرنسا بكل تلك الضربات ونكل بأنصارها والمنتمين إليها كل هذا التشكيل ولم يجد الشعب الفرنسى أمامه من يحمله المسئولية فى كل ما حدث إلا رجال الديركتوار فعم الاستياء منهم واشتد السخط على حكومتهم . وتحت تأثير هذا الشعور العام دبر سياس مشروعه لقلب نظام الحكم . وكان يطمع فى بادية الأمر أن يستند إلى ذراع الجنرال جوير فى إحداث ذلك الانقلاب . فلما قتل جوير فى نوڤى لم ير سياس ندحة عن الترنص ريثما يقع اختياره على رجل غيره من رجال السيف الذين لا بد من معاونتهم فى إحداث الانقلاب .

وأخيرا وصل نابليون من مصر على الصورة التى وصفناها ( اكتوبر سنة ١٧٩٩ ) وكان ما كان من اتصاله بسياس وتولية هو قلب الحكومة ( فى نوڤبر سنة ١٧٩٩ ) واستيلائه بعد ذلك على مقاليدها . . . . . وكانت ظروف فرنسا الحريية قد بدأت تتحسن قليل

وصول نابليون فان جيوشها التي تراجعت ( بقيادة جوردان )  
في شمال سويسرا أمام الأرشيدوق شارل النمساوي — في  
مارس سنة ١٧٩٩ .

والتي تقهقرت ( بقيادة شيروثم مورو ) في شمال إيطاليا  
أمام سواروف الروسي — في ابريل سنة ١٧٩٩ .

والتي انهزمت ( وقتل قائدها جوير ) في نوئي أمام  
سواروف أيضاً — في أغسطس سنة ١٧٩٩ .

قد عادت فتقدمت ( تحت قيادة ماسينا ) في زوريخ  
بسويسرا وانتصرت انتصاراً باهراً على كل من الجيوش  
النمساوية والروسية — في سبتمبر سنة ١٧٩٩ .

وكذلك وفقت جيوشها ( بقيادة برون ) إلى طرد الجيش  
الانجليزي والروسي من هولندا — في اكتوبر سنة ١٧٩٩  
وترتب على هزيمة روسيا في زوريخ وفي هولندا أنها  
سحبت جيوشها من كافة الميادين ثم انسحبت هي نفسها من  
التحالف .

فأنت ترى من هذا البيان كيف أن نابليون لم يجد أمامه  
من هذا التحالف في الواقع عند عودته الى أوروبا إلا النمسا

وانجلترا لان بقية الحلفاء (تركيا والبرتغال) لم يكونوا قد  
اشتركوا فعليا في هذه الحرب .

وكان هو يود لو أتيح له أن ينصرف بكليته لتنظيم فرنسا  
والنهوض بأعباء الشعب وحاجاته والسير به في طريق  
الإصلاح الذي رسمه له . والذي كانت البلاد في أشد الحاجة  
إليه بعد أن ضعفتها سنى الثورة وقعدت بها ويلات الحروب  
والداخلية . فلم ير خيرا من أن يناشد هاتين الدولتين أن تضعا  
أسلحتهما وتعيدا إلى أوروبا عامة وإلى فرنسا خاصة عهد  
السلام والهدوء الذي حرمتاه منذ سنين . وكانت طريقة  
التفاهم التي ارتأى نابليون أن يسلكها مع الدولتين هي أن  
يتوجه بالدعوة رأسا إلى عاهل كل واحدة منهما .

فألى ملك الانجليز كتب الرسالة الآتية :

« أرى يا صاحب الجلالة وأنا مقبل على منصبى الجديد  
الذى رفعتنى إليه رغبة الشعب الفرنسى أن أقدم بنفسى إلى  
جلالتكم بهذه الدعوة . فهل يجب أن تظل دائرة إلى الأبد  
رعى هذه الحرب التي طحنت أوروبا هذه السنين الأربعة  
الإخيرة ؟ وهل انعدمت كل وسيلة في سبيل التفاهم ؟ إننى  
لا أعجب كيف أن أكبر دولتين مشتتتين في أوروبا تضحيان

في سبيل مظاهر العظمة الجوفاء برخاء بلادهما ورفاهية شعبيهما  
وراحة العائلات فيهما وهنأها ، وكيف انهما لا تحسان بأن  
السلام هو أول ما تحتاج الشعوب اليه وأول ما يسعى الأبطال  
في الحصول عليه . ان هذه العواطف لا يمكن يا صاحب  
الجلالة أن تكون غريبة عن قلبكم الذي يحكم شعبا حرا ولا  
غاية له الا توفير أسباب السعادة له . . . .

وفي نفس اليوم الذي أرسل فيه نابليون هذا الكتاب  
إلى ملك الانجليز بعث بكتاب آخر من نوعه إلى امبراطور  
النمسا قال له فيه :

« لقد عدت إلى أوروبا بعد أن غبت عنها ١٨ شهرا  
فوجدت حربا قائمة بين الجمهورية الفرنسية وبين جلاتكم .  
ولما كانت مظاهر العظمة الباطلة لا وزن لها عندي فان أول  
ما أرغب فيه أن أحقق هذه الدماء التي توشك أن تراق .  
ولست أرى فيما حولى الا جيوشا جرارة ستضاعف عدد  
الضحايا الذين سقطوا في الميدان بعد استئناف القتال على أن  
ما أعلمه علم اليقين عن خلق جلاتكم ليدلنى على ما هو مستر  
في قلبكم من الميول والرغبات . فلو انكم ليتم نداء هذه الميول  
فانى أرى الطريق فسيحا أمام إمكان التوفيق بين الأمتين . »

ولم تجب النمسا على هذه الدعوة بأكثر من أنها لا تستطيع أن تتفاوض في شأن الصلح الا بالاشتراك مع حليفها إنجلترا أما إنجلترا فكان ردها أن الطريق الوحيد الذى تستطيع فرنسا أن تثبت به صدق رغبتها فى الصلح إنما هو إعادة أسرة بوربون إلى عرشها .

ولم يكن أبلغ إيلا ما لنفوس الفرنسيين من ذلك الذى عرضته عليهم إنجلترا لما ينطوى عليه ردها من روح الحكم فى شئونهم الداخلية وأراد نابليون أن يستغل هذا الرد لتقوية دعوته فى وجوب القضاء على إنجلترا حتى تستقر الجمهورية فى فرنسا فنشر على الناس صور هذه المكاتبات ليفضح بها نوايا خصومه ثم أخذ يعد عدته للنزول إلى ميدان القتال من جديد .

### ب - الحملة الإيطالية الثانية :

كانت روسيا قد دخلت فى التحالف الثانى ، على أساس العمل المشترك لكسر فرنسا . ولكن تبين لها أثناء القتال أن النمسا تريد أن تسير الحرب لحسابها الخاص فكل ما كان يؤدى إلى إعادة نفوذها فى إيطاليا ففى توافق عليه .

وكل ما تجاوز ذلك تعترضه وتقف في سبيله . فلما انقض  
سواروف الروسى على الجيوش الفرنسية فى شمالى ايطاليا  
وأجلاهم عنها تركته النمسا يتصرف بملء خريته حتى إذا  
ما انتهى من هذا العمل وأراد أن يتجاوز حدود ايطاليا لغزو  
فرنسا نفسها دفعت النمسا غيرها منه الى أن تعترض طريقه  
وتصدر تعليماتها إليه بأن يرتد إلى سويسرا لنجدة زميله الذى  
كان يتقهقر أمام ماسينا الفرنسى بجوار زوريخ .

وعبر الرجل جبال الألب عند أشق مرتفعاتها وأوعرها  
حتى إذا بلغ سويسرا وجد أن ماسينا قد قضى بالفعل على  
جيش زميله ( كورساكوف ) ولم يعد فى ذلك الميدان مجال  
للقتال فعاد خائبا ولأقى فى اجتياز جبال الألب عند عودته  
أهول وأقسى مما لاقى فى عبورها عند ذهابه وداخله الشك فى  
حسن نوايا النمساويين واخلاصهم فى التعاون معه فتخلى عن  
جيشه . وعاد إلى بلاده ممتعضا من تصرف حلفائه . وكان  
انسحابه من القتال سببا فى انسحاب القيصر نفسه من التحالف  
كما سبق لنا البيان :

وخلا الجو للنمسا — فجهزت جيشين عظيمين سرت  
أحدهما بقيادة ميلاس Meiss إلى جنوا حيث كان ماسينا



Massèna (الفرنسي) ودفعت الآخر بقيادة كراي Kray إلى حدود نهر الرين لملاقاة جيش مورو .  
أما نابليون فانه قد رسم خطته كما يأتي :

— يسير مورو من فرنسا فيعبر نهر الرين ثم يواجه جيش كراي ويضطره إلى التراجع على أن لا يتجاوز في مطاردته ألم Ulm .

— ويبقى ماسينا عند جنوا يدافع عنها النمساويين ما استطاع ليشغل جيشهم عن التفكير في الانضمام إلى جيش كراي .

— وقرر نابليون أن ينقض هو (على رأس جيش ثالث) على مؤخرة جيش كراي وجناحه الأيسر ريثما يكون هذا مشغولا بمواجهة مورو وبذلك ينقطع خط الرجعة على النمساويين وينفتح الطريق إلى فينا فيعمل على إمبراطورها شروط الصلح .

غير أن عوامل شخصية<sup>(١)</sup> نين مورو ونابليون جعلت

(١) كانت مدام مورو تنظر من جوزفين. غيرة فأنه لأن جوزفين كانت السيدة الأولى في فرنسا يحكم اتصالها بنابليون في حين أن مورو لم يكن يقل كفاءة في نظر زوجته على الأقل عن نابليون وكان الواجب في نظرها أيضا

نابوليول يعدل عن هذه الخطة في آخر لحظة وينقل ميدان القتال من النمسا إلى إيطاليا .

وكان سر نجاح هذه الخطة في أن النمسا لم تكن تعرف هي ولا غيرها أكثر من أن فرنسا أعدت جيشين اثنين أحدهما يسير لمقابلة كراي في المانيا والآخر يسير لمقابلة ميلاس في إيطاليا . أما جيش نابليون الثالث فقد احتفظ هو بسرية معداته حتى يفاجئ به العدو وتأتي الضربة الأخيرة . في هذه الحملة على يديه . على أن أخباراً تسربت إلى الخارج عن وجود هذا الجيش وكونه بجوار حدود فرنسا الشرقية فلم يهتم بهذه الأخبار أحد وحملها الجميع على محمل الإشاعات الكثيرة التي تتواتر في مثل تلك الأوقات العصيبة .

وساعد ذلك نابليون على تنفيذ خطته بحذافيرها فقدم مورو ( ٢٤ أبريل سنة ١٨٠٠ ) طارد كراي حتى بلغ مدينة أولم Ulm وهنا انتظر حتى تأتيه تعليمات جديدة . وبقى ماسينيا يدافع النمساويين في شمال إيطاليا زماناً ولكنه

---

أن يكون المكان الأول في فرنسا لزوجها ولها بدلا من أن تكون لنابليون وجوزفين . وكانت هذه التيارات التحتانية الخطرة سببا في المناقشة الحادة التي قامت بين الرجلين والتي أدت في آخر الأمر الى خروج مورو على نابليون واشترآه مع التآمرين على حياته .

اضطر أخيراً إلى الاحتماء في مدينة جنوا (٦ إبريل سنة ١٨٠٠) حيث حوصر وشدد عليه النمساويون الحصار شهرين متتابعين (٦ أبريل - يونيو) حتى نفدت مئوته ومئونة الأهالي معه. فكانوا في آخر الأمر لا يعفون عن أكل الكلاب بل كانوا يتقاتلون فيما بينهم على دود الأرض والجراد.

وأخيراً تحرك نابليون فبلغ مدينة جنيف في ٩ مايو ثم سار حتى بلغ ممر سانت برنار العظيم في جبال الألب (في ١٥ مايو) فعبره بجيشه في سبعة أيام وانقض منه على سهول إيطاليا الشمالية فقطع الطريق على ميلاس ثم تقدم نحوه ولكنه بلغ من استهتاره بقوة خصمه أنه وزع جيشه ذات اليمين وذات الشمال ليملك الطريق على النمساويين إذا ما شرعوا في الفرار.

فكان هذا سبباً في أنه لقي ميلاس بجيش لا يبلغ ٢٥ ألف مقاتل في حين كان يربو تعداد الجيوش النمساوية هناك على ثمانين ألف. والتحم الجيشان في سهول مارنجو عند مطلع فجر ١٤ يونيو وانهزم الفرنسيون بسرعة تحت ضغط أعدائهم الكثيف حتى أن ميلاس ارتد إلى خيمته حوالى الظهر ليلي نشرة اليوم يعلن فيها انتصاره على الفرنسيين. ولكن فرقة من الفرق الفرنسية التي كانت بعيدة عنه عادت في هذه اللحظة

بقيادة ديزيه على صوت القنابل القريية وانضمت إلى القوة الفرنسية فعززت موقعها . وفوجيء بها النمسيون فذب الرعب في قلوبهم وحسبوا أنهم وقعوا في فخ نصبه لهم نابليون . وهكذا انقلبت الهزيمة إلى صفوفهم ووقع منهم في هذه المعركة ستة آلاف قتيل وثمانية آلاف أسير وغنم الفرنسيون غنائم كثيرة لم ير ميلاس بعدها بدأ من إخلاء شمال إيطاليا كله والارتداد بما بقي معه من فلول جيشه إلى النمسا ليشير على حكومته بعقد الهدنة والمفاوضة في شروط الصلح .

أما نابليون فإنه بادر بالعودة إلى باريس يحمل معه أنباء معركة مارنجو ليقضى بها على آمال الجمهوريين الذين بدأت تقوى معارضتهم له بسبب استنصاره بالسلطة ولم يكن بالفعل أجدى على نابليون ولا أنفع له من نصر باهر كنصر مارنجو يثبت به أقدام قنصليته ويلقم به خصوم حكومته حجرا كبيرا يمنعهم بعده من الكلام .

على أن النمسا وإن كانت قد تخلت عن شمال إيطاليا بعد مارنجو فأنها رأت جيوشها الألمانية بقيادة كراي ماتزال قوية عزيزة في بادن . وأن حليفها انجلترا ما زالت إلى جانبها تغريها باستمرار القتال . وأن معركة مارنجو على مالها من الأهمية

لا ينبغي أن تعتبر معركة حاسمة في هذا النزاع الحيوى . فاستأنفت  
جهادها ضد مورو في أعالي نهر الطونة لعلها تغطي بانتصاراتها  
الألمانية هزيمتها الإيطالية . ولكن مورو لم يكد يطلق يده  
في خصومه ويؤذن له بنزاهم ومتابعة بلائه فيهم حتى اشتبك  
معهم في هوهلندن ( ٣ ديسمبر سنة ١٨٠٠ ) وضربهم الضربة  
القاضية التي كانت بمثابة صدى قوى لصدمة مارنجو — عند  
ذلك علمت النمسا أن لا سبيل لها إلى المقاومة وأن لا مفر لها  
من الاستسلام . فقبلت شروط صلح لونفيل ( ٩ فبراير سنة  
١٨٠١ ) الذي جاء مؤيداً لأحكام معاهدة كامبوفورميو والذي  
كررت فيه النمسا اعترافها بجمهريات شمال إيطاليا والتزامها  
بالتخلي عن بعض الأراضى الألمانية لفرنسا .

### م — التحالف البحري الشمالى

والآن لم يبق من دول التحالف الدولى إلا إنجلترا  
وحدها (١) .

---

(١) ولكن لم يكن معنى ذلك أن المعبء خف قليلا عن عاتق نابليون  
فإن إنجلترا لم تكن تكتفى بوجه أكشف وعمل صريح تلقاه بهم في ساحات  
الحروب . بل ذهبت في عدائها معه إلى أبعد حد فلم تترك وسيلة للقضاء

ورأى نابليون أنه على الرغم من انفراده بها فهو ما يزال عاجزا عن منازلتها لاحتمائها وراء الماء وأنه لا بد له قبل

---

عليه إلا اتباعها وتحت. قدرتها في تطبيق مبدئها المفسور وهو : « الغاية تبرر الوسطة » على تلك السياسة العنيدة التي سلكتها مع نابليون . فكانت مدينة لندن مهد الدسائس التي تدبر لاغتيال حياة هذا المنافس الخطر والمدو اللود . وكانت باريس مسرح تلك الدسائس وقد تمكن البوليس من ضبط المتآمرين في عدة حوادث ولكن ذلك لم يكن ليحول دون مضى المديرين في تدبيراتهم الشريرة وحدث في ( ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٠ ) أن خرج نابليون إلى دار الأوبرا . وما كاد يقترب موكب من ميدانها حتى وقع دوى عنيف سمعته كل باريس وزلزل له جدران بيوتها وانخلعت منه قلوب سامعيه . فعم الذعر وانقلب ذلك النظام البديع الذي كان يسير فيه موكب الفصل الأول إلى فوضى شنيعة اختلط فيها الحابل بالنابل . ثم عاد السكون وانقشع ذلك الاضطراب عن ثمانية قتلى ونحو ستين جريحا مات منهم عمهرون بعد قليل . . . . أما نابليون فلعل حاول ممارسته للقنابل والمفرقات قد اكسب قلبه نوعا من العصم يجعله في مأمن من التأثير بأصواتها وأهوالها . فأنه سار رأسا الى الأوبرا ودخل في مقصورته آمنا هادئا ووافته فيها بعد قليل من الزمن زوجته جوزفين لأنها كانت قادمة في عربة أخرى غير عربته فها هو أن رآها حتى قال : « لقد حاول الأغبياء نسفي — أين بروجرام الحفلة ؟ » وإن يقولك ما بين هاتين العبارتين من « شبه كمال الانفصال ! » الذي يدل على مبلغ وقع هذا الحادث في نفسه وتأثيره على أعصابه .

وحامت الشبهات عند التحقيق حول اليعقوبيين الذين كانوا قد راجت عن ناديم اشاعات كثيرة مؤداها أنهم يعملون ليل نهار على قلب نظام الحكومة واغتيال حياة الفصل الأول لتمود السلطة الى أيديهم كما كانت في عهد

أن يفكر في تصفية حسابيه معها من جمع دول أوروبا البحرية  
في حلف عليها . وكان على روسيا ملك اسمه بولس الأول  
وهو الذي كان في التحالف الدولي الثاني ثم انسحب منه  
بسبب سوء تصرف النمسا معه ومع جيوشه . وكانت إنجلترا  
تدعى لنفسها حق تفتيش كافة المراكب التي تقصد فرنسا  
التمنع وصول السلاح إليها فكان هذا موضع احتجاج مستمر  
من دول أوروبا البحرية ولا سيما روسيا وانهز نابليون  
فرصة خروج القيصر على التحالف الثاني وأراد أن يكسبه  
إلى صفه فزين له فكرة تكوين تحالف بحري من بروسيا  
والدنمرك والسويد على أن تتولى روسيا رياسته وتكون  
الغاية من تكوينه مقاومة هذا الحق الغريب الذي تدعيه  
إنجلترا لنفسها . فراقت هذه الفكرة لدى القيصر وعمل على  
تنفيذها فعلا ( ديسمبر سنة ١٨٠٠ ) وزاد نابليون على هذا

---

الارهاب . فاستغل نابليون هذا الاعتداء للتخلص دفعة واحدة من هؤلاء  
الزعماء الديمويين فأوحى إلى مجلس الدولة بأن يصدر قراراً « بوجوب اتخاذ  
إجراءات خاصة ضد التآمرين » وكانت هذه الإجراءات هي تقي زعماء  
اليعاقبة كلهم من فرنسا ( وكان عددهم نحو ١٣٠ زعيم ) فسحق بعضهم  
إلى المستعمرات الاستوائية ونقل آخرون إلى جزائر خليج بسكاي . وتعرف  
هذه المؤامرة « بمؤامرة نيقوز » ونيقوز يقابل شهر ديسمبر في التقويم  
الذي أنشأه رجال الثورة .

التحالف أن دخل في مفاوضات مع نابلي واسبانيا أساسها منع البضائع الانجليزية من دخول بلادهما وقعت معاهدات في هذا المعنى بين الفريقين . وبدأت جهود التحالف باستيلاء الدانمركة على البضائع الانجليزية في موانئ بحر بلطيق واحتلال بروسيا لمقاطعة هانوفر التي كانت تابعة للتاج البريطاني ( أبريل سنة ١٨٠١ ) — وهكذا خيل إلى نابليون أنه أتمر أحسن اتيار بعدوته الباقية . وأنها لا شك متردية في تلك الشبكة الواسعة التي نصبها لها .

على أن خطأ واحداً تصرم من هذه الشبكة فتفككت بسببه بقية الخيوط وبرزت انجلترا مرة أخرى في وجهه حرة طليقة اليدين . وذلك أن بولس الأول وجد مقتولا في قصره ( مارس سنة ١٨٠١ ) فولى عرش روسيا من بعده ولده اسكندر الأول الذي نقض سياسة أبيه وتخلي عن هذا التحالف البحري الذي كانت دعامته روسيا فانهار بتخليه ذلك البنيان الفخم وانهارت آمال نابليون في القضاء على انجلترا عن هذا الطريق حتى لقد قال وهو يشير إلى مبلغ تشككه في الصلة بين مقتل القيصر ومكائد الانجليز :



و لأن أخطأني الانجليز في نيشوز فقد أصابوني في  
بطرسبرج ، ١

٥ — صلح اميان [ ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ ]

فشل إذن هذا التحالف البحرى . ولكن انجلترا كانت  
لا تزال تشعر بأنها فى حاجة ماسة إلى الصلح لأن أهلها  
كانت قد ساءت أحوالهم وفدحتهم كثرة الضرائب حتى أصبح  
١٤ ٪ منهم لا مرتزق لهم غير الاستجداء . ولم يكن يحول  
دون توقيع الصلح فى ذلك الوقت بين الفريقين إلا القتال  
على مصر .

وكانت الجيوش الفرنسية ما تزال مقيمة فى وادى النيل  
منذ سنة ١٧٩٩ — ولكن الجنرال كليبر الذى عهد إليه أمر الحملة  
المصرية بعد رحيل نابليون قتل غيلة فى حديقة منزله  
بجوار بركة الأزبكية . وقام من بعده الجنرال مينو الذى كان  
أخيب من أنجبت الثورة من القواد .

وكانت انجلترا لا يقر لها قرار وهى ترى الجنود الفرنسية  
فى مصر تهدد سلامة امبراطوريتها فى الشرق فكانت دائبة  
فى العمل على إخراجهم منها بأى ثمن .

وفي أوائل سنة ١٨٠١ سارت حملة جديدة بقيادة سير رالف أيزكرومبي « Sir Ralph Abercromby » انهزم أمامها مينو عند الاسكندرية ثم اضطر إلى التسليم .

وسقطت وزارة پت « Pitt » في إنجلترا ( فبراير سنة ١٨٠١ ) وجاءت بعدها وزارة « أدجتون » وهو في ضعفه واستسلامه على نقيض پت في ثباته وعناده . ورأى نابليون في هذا التغير الجوهرى ما يغرى بطرق باب الصلح من جديد . واستجابت الحكومة الانجليزية في هذه المرة لدعوته بل إنها اندفعت نحو الصلح في لفة وعجلة ما زال يذكرهما إلى اليوم مؤرخو الانجليز مع الأسف الشديد . إذ قد ضاع عليها بسبب هذا التلف وبسبب رغبتها الشديدة في خروج الفرنسيين من مصر شيء كثير من الجهود الجبارة التى بذلتها البحرية الانجليزية طول مدة هذه الحرب وانتهت مفاوضات الصلح التى بدأت فى أكتوبر سنة ١٨٠١ بمعاهدة أميان التى وقعت فى سنة ١٨٠٢ ( ٢٧ مارس ) وبمقتضاها تقرر أن :

١ . تغادر الجيوش الفرنسية بلاد مصر .

٢ . ترد بريطانيا لفرنسا مستعمراتها التى استولت عليها خلال الحرب .

٣ ( ترد إلى هولندا كأكمة مستعمراتها التي استولت عليها  
( ما عدا جزيرة سيلان )

٤ ( ترد جزيرة مالطا إلى فرسانها الذين كانوا يحكمونها  
قبل مسير الحملة الفرنسية على مصر .

٥ ( ينزل ملك انجلترا عن لقب « ملك فرنسا » الذي  
كان يتلقب به ملوك الانجليز منذ عهد ادوارد  
الثالث .

٦ ( تحتفظ انجلترا من كل فتوحاتها بجزيرة ترينداد  
( الاسبانية ) في جنوب أمريكا وجزيرة سيلان  
( الهولندية ) في جنوب الهند .

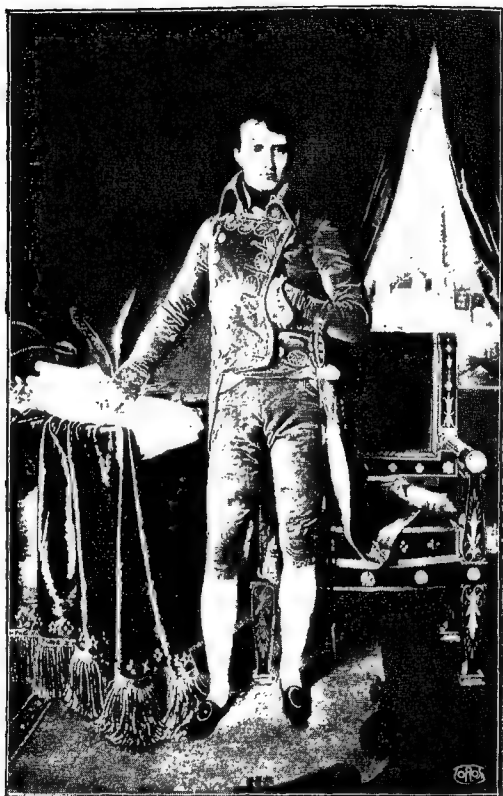
وعلى قدر سخط الناس في انجلترا على المفاوض  
الانجليزى الذى سلم فى كل هذه الشئون كان رضا الفرنسيين  
عن المفاوض الفرنسي وكان تمجيدهم على الأخص لنابليون  
الذى عاد إلى فرنسا قبل ذلك بعامين اثنين وهى فقيرة طاوية  
مهددة خائفة يحيط بها أعداؤها كما تحيط الذئاب الكاسرة  
بالفريسة الضعيفة الخائرة . فدفع عنها غائلة الفقر والحيف  
وأطعمها من جوع وآمنها من خوف .

## هـ ( نابليون قنصل لمبة حياته :

ازاءه مالمقته فرثسا على يد نابليون من الخير العنيم . وأزاء ما أصبحت تتقلب فيه من نعمة السلام الشامل بعد معاهدة لونفيل ( سنة ١٨٠١ ) والكونكورد ( سنة ١٨٠١ أيضا ) وفضلح أمينان ( سنة ١٨٠٢ ) . وأزاء ما حصلت عليه من المفاخر والمغانم بفضل سلسلة هذه المعاهدات الميمونة . رأى مجلس الشيوخ في فرنسا أن يعبر باسم الأمة عن اعترافه بنجميل نابليون على الشعب الفرنسي بأن اقترح إطالة مدة بقاءه في مركزه عشر سنوات أخرى خلاف العشرة التي قدرها دستور القنصلية .

ولكن نابليون كان في الواقع أوسع اطماعا من أن يقبل هذا الغرض الضيق الضئيل الذي تقدم به اليه مجلس الشيوخ وطلب إحالة الموضوع على الأمة لأبداء رأيها فيه بطريق الاستفتاء العام غير أنه جعل موضوع الاستفتاء في صورة أخرى وهي :

« هل يكون نابليون بونابرت قنصلا أولا بطول حياته » . فجرى التصويت على ذلك وأسفرت النتيجة عن الموافقة عليه



القنصل الأول في ملابسه الرسمية



بأغلبية ساحقة تشبه في قوتها تلك الأغلبية التي تقرر بها نظام  
القنصلية نفسه . ومنذ تلك اللحظة جد نابليون في إدخال  
بعض تعديلات جوهرية على دستور القنصلية يوطد بها  
مركزه الجديد فراح يستصدر القرار بعد القرار بتوسيع دائرة  
اختصاصه حتى انتهى به الأمر إلى أن حصل على قرار يخوله  
حق تعيين خلف له على فرنسا ( أغسطس سنة ١٨٠٢ )  
ولقد حدث بعد ذلك بسنتين أن حصل نابليون على لقب  
« امبراطور » ( ديسمبر سنة ١٨٠٤ ) ولكنه في الواقع استحق  
هذا اللقب بالفعل منذ أغسطس سنة ١٨٠٢ .

---





# البَابُ الثَّانِي

فرنسا من سنة ١٨٠٢ — ١٨٠٤

الفصل الأول : انجلترا تعلن الحرب من جديد

» الثاني : التعبئة

» الثالث : المؤامرة الكبرى

» الرابع : نابليون الأول — امبراطور فرنسا

وملك إيطاليا.

## الفصل الأول

### انجلترا تعلن الحرب من جديد

بعد صلح أميان كان نابليون قد بلغ بفرنسا منزلة تجعل من مصلحته أن يعيش في سلام مع جيرانه. فقد كان ما يزال في الثلاثين من عمره تقريبا وتحت قدميه من الملك ما لم يتفق للويس الرابع عشر نفسه في أوج عظيمته. ففي الشمال كانت فرنسا تطوى تحت أحد جناحيها هولندا وبلجيكا. وفي الجنوب كانت تبسط جناحها الآخر على كل إيطاليا تقريبا وكان أعيان الإيطاليين قد تقدموا إليه في يناير سنة ١٨٠٢ يلتمسون منه قبول رئاسة الجمهورية الالابية فقبلها منهم وأطلق على تلك الجمهورية منذ ذلك التاريخ اسم «الجمهورية الإيطالية».

وفي أغسطس سنة ١٨٠٢ استولى على جزيرة البا. إذ رأى أن إنجلترا ما تزال محتفظة بجزيرة مالطا على الرغم مما ورد في شروط صلح أميان من وجوب إخلائها والجلء عنها. وفي فبراير سنة ١٨٠٣ حدث نزاع خطير في سويسرا

تدخل من أجله نابليون . و انتهى تدخله بأن غير نظام حكومتها الداخلية فترك لأعيان البلاد حكومة الأقاليم واحتفظ لنفسه برياسة الحكومة المركزية .

حدث هذا وانجلترا بالرصاد تنظر وتصر على أسنانها كيف أن هذا الرجل يعمل على توسيع ملكه في الحرب وفي السلم على السواء . وإلى أين ينتهى بهذا المنافس توسعه . وماذا يكون من أمر الإمبراطورية البريطانية إذا تركت هذا السرطان ينتشر في أوربا كما يفعل الآن رويدا رويدا ولكن بكل ثبات واضطراد . أفلا يخشى على نفس الجزائر البريطانية من سريانه الذريع ؟ بلى ! والحكمة السياسية السكسونية تقضى بوجوب اجراء العملية حالا لاجتناب هذا التضخم الخبيث من أصوله قبل أن يمتد إليها هي نفسها فيزدردها لقمة واحدة في فم الواسع المنهوم !

وكانت انجلترا قد عينت لها سفيرا في باريس عقب صلح أميان هولورد وتورث « Lord Whitworth » فبالغ نابليون في الحفاوة به وأوعز إلى حكومته بتكريمه وزغايته حيثما حل أو رحل وهو يبغي من وراء ذلك إلى « نيل الخطوة لدى السيدة بملاطفة هرثما » فكانت تقام له الولائم وتوضع اللادى

قرينته موضع التعزيز والاحترام في كل حفل فوق سائر زميلاتهما السفيرات — على أن كل هذا الترتيب لم يكبح من جماح « بلاط سانت جيمس » الذي أصر على وجوب الاحتفاظ بجزيرة مالطا . وغالى إلى حد أن طلب من نابليون إخلاء هولندا . لأن الانجليز لم يكونوا يفهمون إلا شيئا واحدا وهو أن « نابليون خطر » . ولا بد لدفع هذا الخطر من إخلاء الفرنسيين لهولندا المواجهة للشواطئ الانجليزية . كما أنه لا بد للتحصن من هذا الخطر أن تبقى مالطا في يد الاسطول الانجليزى لتكون قاعدة حربية له يستخدمها في دفع كل ما يهدد سلامة الامبراطورية في الشرق .

ولقد ذهلت انجلترا أيضاً في خوفها من نابليون وعداتها له عما كان يقوم به أنصار البربون من الدعاية الخطرة التي كانت تقوم بها صحائفهم ضد نابليون . وبخاصة ما كان ينشره صحفي بربونى اسمه بلتيه ( Peltier ) فان هذا الرجل كان نهاش أعراض بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الصحافة فلا الدنيا بمفترياته على نابليون وعلى زوجة نابليون وعلى أخوات نابليون بولم يترك نقيصة إلا رماهم بها . ولا رذيلة إلا ألصقتها بصفاتهم . وكان ذلك يؤلم نابليون إيلاماً شديداً وهو العلم

بأثر هذه المطاعن في تلويث شخصه وتشويه سمعته على ما هو عليه من الحاجة الشديدة إلى الاحتفاظ بنقاء اسمه وطهر سيرته . وذلك طبعاً بحكم عصاميته وحكم مركزه الاستثنائي بين كافة ملوك أوروبا — فكان يلحف في طلب وقف أمثال هذا الصحفي عند حدهم ولكن الحكومة الانجليزية لم تكن تتجيبه في كل مرة إلا جواباً واحداً وهو : « أن الصحافة في إنجلترا حرة » ، فتضيف بذلك تعريضاً جديداً به وبسياسته الداخلية فوق ما كان يشكوه من التعريضات الأخرى .

وأخيراً رأى نابليون أن لا بد له من استدعاء اللورد وتورث والافضاء اليه بحديث حاسم قاطع مانع في شأن العلاقات الفرنسية الانجليزية لأنه لم يعد يطيق الصبر على مسلك إنجلترا معه .

وفي مساء ١٨ فبراير سنة ١٨٠٣ دخل عليه اللورد في غرفته الخاصة بسرأي التويلري وكان في وسط الغرفة مائدة طويلة فأشار عليه بالجلوس في أحد طرفيها . وجلس هو تجاهه في الطرف الآخر ثم شرع يتحدث عن اهتمامه بما سييسط له من الآراء والأفكار بما حدا به إلى تحديد هذا الموعد الشخصي دون الالتجاء في ذلك الى وزير خارجيته أو إلى

سفيره في لندن حتى يكون المجال أفسح وأرحب لعرض تلك الآراء وحتى يضمن تبليغها على صورتها الحية الحارة إلى مسامع الحكومة البريطانية في لندن .

وبعد أن سرد عليه كل ما جرى بينه وبين الحكومة البريطانية منذ البداية إلى تلك اللحظة من عرض الصلح عليها عقب انتخابه لرياسة الحكومة القنصلية مباشرة ورفض بريطانيا له — إلى دخوله في مفاوضات للصلح عقب كل نصر يحرزه في ميدان القتال — إلى تساهله مع المفاوضات الانجليزية الذي كان يفوضه على شروط صلح أميان إلى غير ذلك — قال له :

« ولكنى أرى جهودى في سبيل التصافى مع إنجلترا غير شافعة ولا نافعة . فإن الصحافة البريطانية تنفث السم في وجهى وصحافة المهاجرين الفرنسيين يسمح لها بمهاجمتى في حدود لا يبيحها الدستور البريطانى . وهذه المرتبات والإعانات تصرف للتأمين على حياتى . وبالجملة لا تهب علينا ريح من إنجلترا الا سموم قوامها البغى والعدوان وأصبحنا الآن في موقف لا بد لنا فيه من تحديد موقفنا . فهل تنوون تنفيذ معاهدة أميان أم لا تنوون ؟ — أما عن نقضى فقد نفذت

شروطها بكل أمانة ودقة وإخلاص . لقد حتمت على هذه المعاهدة أن أخلى نابولي وولايات البابا في مدى ثلاثة شهور . فأخليتها وجلوت عنها ولما تنقضى الشهور الثلاثة المحددة . وها قد مرت عشرة شهور على الأجل الذي حددته المعاهدة والجنود البريطانية ما تزال تحتل مالطا ومدينة الاسكندرية . ولست أرى أية فائدة من محاولة خداعي في هذا الموضوع فخبروني أي الأمرين تريدون : الصلح أم الحرب ؟ أما إن كنتم ترغبون في الحرب فلا أطلب منكم أكثر من التصريح بذلك . وعند ذلك أشب عليكم نارها غير آسف ولا نادم . وأما إن كنتم تسعون إلى السلام فلا بد من إخلاء مالطة والاسكندرية .

وان كنتم في ريب من حسن نيتي في طلب الصلح فاستمعوا واحكموا لأنفسكم عن مبلغ إخلاصي في هذا العرض . إني على الرغم من حداثة سني قد بلغت من القوة وبعد الصيد ما لا مطمع معه في المزيد . فهل تتصورون أنني أميل الى المجازفة بهذه القوة وبهذا الصيد في مثل تلك المعركة الهادمة التي لا بد منها إذا ما اشتبكت معكم في قتال - إني إذا أردت قتالكم فلا بد لي من عبور هذا المضيق القائم بيني

وبينكم . وربما دفنت في أعماقه مستقبلي ومجدي وحياتي وأنا  
أحاول اجتيازه . إن غزو انجلترا يا سيدي اللورد لمجازفة  
هائلة وشيء عظيم ! فانظر إن كنت وأنا الهانيء القوى الوداع  
أميل إلى المقامرة بهنأتى وقوتى وسلامى فى سبيل هذه الغزوة  
واحكم لنفسك إن كنت صادقاً حين أقول إني أرغب فى  
الصلح والسلام أم أنا مراوغ غير صادق .

إنه لخير لكم . وخير لى أن نعيش فى حدود معاهدتنا .  
فيجب أن تخلوا جزيرة مالطا وأن لا تأووا فى بلادكم طالبو  
حياتى وكونوا إلى مخلصين أضمر لكم فى قلبى كل إخلاص .  
واذكروا أن أسطولكم إن كان سيد البحر غير منازع فان  
جيشى سيد البر غير مدافع . وأحرى بنا بدل أن نصطدم فى  
الحرب أن نوحدهم فى السلم لخير الإنسانية !

وعلى الرغم من كل هذا الحديث فان انجلترا بقيت على  
إصرارها فى وجوب الاحتفاظ بمالطا . وعند ذلك اقترح  
نابليون أن تضع انجلترا الجزيرة فى عهدة قيصر روسيا  
ريثما ينتهى الجدل بينهما عليها . فأبت انجلترا أيضاً قبول هذا  
الاقتراح وأجابت بأنها لا ترى بأساً من الاعتراف بجمهورية  
إيطاليا التى آلت رياستها إلى نابليون أخيراً إذا هو قبل بقاء



الانجليز في مالطا عشر سنين ولكن نابليون لم يكن في سبيل  
المساومة على رئاسة جمهورية ايطاليا فرفض بدوره هذا العرض  
وسحبت انجلترا سفيرها من باريس وشرعت تستولى على  
المراكب الفرنسية التي تصادفها في عرض البحر .  
وليس أبدع في هذا المقام من إيراد ذلك الحوار التصويرى  
الذى عرضه المؤرخ الانجليزى « يوسف أبوت » فى كتابه  
نابليون بونابرت ليصور به هذا النزاع القائم بين انجلترا  
ونابليون .

إذ تقول انجلترا : إنك اغتصبت لنفسك عرش البربون  
فيجيب نابليون : وقد اغتصب عليكم عرش أسرة ستيوارت  
ولكن القنصل الأول هو رئيس الجمهورية  
الايطالية .

: وإن ملك الانجليز أيضاً هو رئيس مقاطعة  
هانوفر .

: لكن جيوشك مرابطة فى سويسرا  
: وجنودكم رابضة فوق صخور جبل طارق  
: ولكنك رجل بعيد المطامع ترمى إلى إنشاء  
مستعمرات فى الخارج .

: وإن لكم عشر مستعمرات في مقابل كل

مستعمرة واحدة لنا .

فتقول إنجلترا : نحن نعتقد أنك تريد الاستيلاء على مصر .

ويجيب نابليون : أما أتم فقد استوليم فعلا على الهند .

فتشور لهذا الكلام نائرة إنجلترا وتنادى :

« يانلسون ! هات الأسطول . وأنت يا ولنجتون ! احمل

لواء الجيش . هذا الرجل ينبغي هدمه ! إن أطاعه تهدد حريات

العالم . وأتم أيها المؤرخون الانجليز ! أبلغوا شعوب الأرض .

إن نابليون الغاصب يسوقه شيطان كبريائه واعتدائه إلى أن

يغمر هذه الأرض بالدماء ! »

وهكذا تعلن إنجلترا الحرب في ١٨ مايو سنة ١٨٠٣ على

نابليون الغاصب المتكبر ! وهكذا تبدأ هذه الحرب الشعواء

التي استمرت من غير انقطاع مدة عشر سنوات كان نابليون

في خلالها واقفا موقف الدفاع عن نفسه وعن بلاده .

## الفصل الثاني

### التعبئة

وقعت الحرب ولم يبق أمام نابليون إلا أن يغامر بمستقبله ومجده وحياته في عبور بحر المانش ومنازلة انجلترا في عقر دارها بعد أن كانت كل مهاجماته لها في أشخاص حلفائها . وكان ينقصه في ذلك المال — وكانت لفرنسا مستعمرة في قلب الولايات المتحدة هي مقاطعة لويزيانا فباعها اليها بستين مليون فرنكا وبذلك أنقذها من الضياع المحقق الذي يهددها به الأسطول البريطاني وفي الوقت نفسه استولى على ثمنها ليستعد به للقتال .

ولم يكن أمام انجلترا إلا البحر . فأمعنت في تضيد المراكب الفرنسية حتى زوارق الصيد لم تغف عن مهاجمتها وأسر رجالها ، واستولت كذلك على كثير من مستعمرات فرنسا فيما وراء البحار

فأجاب نابليون على هذا التصرف بأن ألقى القبض على كل الانجليز النازلين في الأراضى الفرنسية

وأمر بأن تغلق الموانئ الأوربية الواقعة في دائرة نفوذه  
في وجه المراكب الانجليزية فلا تسمح بتموينها ولا تقبل  
شيئا من متاجرها ولا تتيح لها بحال من الأحوال الدخول  
في مياهها

ثم احتل هانوفر ، ووضع يده على الموانئ الشمالية  
واستولى على أموال التجار الانجليز

ولكن شيئا من كل هذه الاجراءات لم يكن يعدل ما  
يحدثه الاسطول البريطاني من الأضرار الجسيمة بالمصالح  
الفرنسية حيثما سار . فان هذا الاسطول بحكم سيادته في البحار  
كان يكيل الضربات المتتالية للموانئ الفرنسية المكشوفة له  
وللستعمرات الفرنسية البعيدة عن حماية فرنسا وللتجارة  
الفرنسية المعرضة لمطاردته ومصادرته .

لذلك لم يكن بد لنا بليون من أن يضاعف جهوده في اتمام  
معدات الحملة المعدة لغزو انجلترا حتى تقع ضرباته على قلب  
خصمه مباشرة بدل هذه المناوشات التافهة البعيدة التي لا  
تؤثر ولا تقدم ولا تؤخر .

وسرعان ما اجتمع له جيش قوامه ثلثمائة الف مقاتل  
وازدحمت مياه ثغر بولوني Boulogne بألني نقالة أعدت

لحمل خمسين ومائة الف جندي الى انجلترا مزودين بعشرة  
آلاف حصان وأربعة آلاف مدفع . وقد تمت كل هذه  
المعدات بدقة مذهشة وسرعة هائلة القت الرعب في قلب  
الانجليز وهم ما هم من الثبات والصبر على المفاجآت . ولكن  
بمجرد فكرة جيش قوامه مائة وخمسين الف جندي مدرب  
يتولى قيادته نابليون بونابرت على بعد ثلاثين ميلا من شواطئ  
انجلترا كانت كفيلة بأن ترتعد لها فرائص الجبال . ولذلك  
كنت ترى البرلمان البريطاني في ذلك الحين على رغم ما اشتهر به  
من الرزاة والهدوء - يعقد الجلسات العاصفة الهائجة يفتتحها  
بصيحات الاستغاثة ويختتمها بطلب النجدة من كل قادر على  
أدائها وأخيراً أصدر قرار المجلس بدعوة كل من كانت سنه بين  
السابعة عشرة والخامسة والخمسين إلى حمل السلاح . فازدحمت  
بالمجندين ساحات البلاد . وكان الجدد منهم يمارسون تمريناتهم  
العسكرية كل صباح تحت اشراف المدربين . وكان ملكهم  
المسن الهرم جورج الثالث يسير بنفسه ليستعرض هذه  
الصفوف وينشر بينها روح الثقة والحماس .

ولم تراه الحكومة البريطانية ازاء هذا الخطر الداهم إلا أن  
تضاعف جهودها في معاونة المتآمريين على نابليون عسى أن

يتم الأمر على أيديهم فيكفوها مؤنة القتال فوضعت تحت تصرفهم أموالها ومراكبها . لا تسألهم كيف ينفقون المال ولا أين يذهبون بالسفن . واستعانت بمندوبين من قبلها بثمهم في هامبورج وفي مونيخ وفي ستجارت وفي برن وفي غيرها من البلاد المتاخمة لفرنسا وزودتهم بالمال اللازم ليغروا من شاء من المهاجرين الذين كانوا يقيمون في تلك الجهات ويحومون حول الحدود الفرنسية كيما ينقض على القنصل الأول عند أول فرصة تسنح له ويخلصهم من شره .

ووفق البوليس إلى اكتشاف أكثر من ثلاثين مؤامرة مدبرة لاغتيال « القنصل الأول » في تلك الناحية . ولكن نابليون ضاق ذرعا في آخر الأمر بالتربص لهؤلاء الاشقياء وتصيدهم واحدا بعد واحد واعتزم أن يصدمهم الصدمة القاضية وأن يلقي عليهم كما قال : « درساً قاسياً لا يزول أثره من أذهانهم قبل قليل . »

---

## الفصل الثالث

### المؤامرة الكبرى

مهما بلغت أريحية نابليون بالنسبة لجنوده وقواده ومهما بلغت ميوله الحسنة بالنسبة لغامة الشعب . فان عوامل الغيرة وحزازات الصدور كانت تخرج ببعض رجاله عليه . وقد كان نابليون بسبب تلك العوامل وهذه الحزازات هدفا لعدة مؤامرات خطيرة تدبر لاغتياله . فالبريون والانجليز يرمعون الخطط ثم يستخدمون هؤلاء الساخطين للتنفيذ . ولكنه كان في كل مرة ينجو من الخطر بل إنه كان يخرج من هذا الخطر اكثر اعتداداً بنفسه وأبلغ ثقة في حسن طالعه حتى لقد كان كثيراً ما يتمثل بما قاله قيصر لمن معه حينما أشرفت مركبه على الفرق في عرض البحر : « لا تخافوا فان هذه المركب تحمل قيصراً وتحمل معه طالعه » .

ولكن الملكيين من أسرة بوربون وأنصارهم الرابضين له في بلاد الانجليز ما كادوا يسمحون ببناء هذه الحرب الجديدة

التي شنتها عليه انجلترا حتى تضاموا وجمعوا أمرهم من جديد وقرروا فيما بينهم أن يرموه بأخر سهم في كنانتهم منتهزين . فرصة انشغاله بأعداد معدات القتال للقاء الانجليز

وكان في خدمة الأمراء الملكيين الفرنسيين في مدينة لندن رجل غليظ مارد هو جورج كادودال الذي سبقت لنا الإشارة إليه فولوه زعامة عصاة قوية أثقلوها بأنواع السلاح المختلفة وزودوا زعيمها بمال وافر كثير واطلقوه على نابليون بنية اقتناصه حيا أو ميتا

وكان برنامج المتآمرين أن يبدأوا عملهم ببث الدعوة في فرنسا ضد نابليون . وجمع من استطاعوا من الساخطين عليه . والموالين للحزب الملكي حتى إذا تم لهم ذلك انقض كادودال على القنصل الأول فقتله أو اختطفه في إحدى غدواته أو روحاته . وعند ذلك يقوم أنصار الملكية بثورة في الداخل بينما يجتاز المهاجرون حدود فرنسا من الخارج . يساعدهم في ذلك أمثال بشيجرو Pichegru من القواد المعارضين لنابليون . واتجهت أنظار المتآمرين بهذه المناسبة إلى مورو بطل هوهنلندن ومعبود الشعب الفرنسي بعد نابليون وذلك لما كان بين البطليين من الجفوة والفقر . وقد



بعثوا برسولهم إلى مورو قبل سفر كادودال إلى فرنسا يحسون نبضه فصرح مورو بأنه لا يتردد لحظة في الاشتراك في أية حركة ترمى إلى إسقاط القنصلية ففرح الملكيون وتضاعف اهتمامهم بما كانوا آخذين فيه من الكيد والتآمر وأخيراً تمت الأبهة ولم يبق إلا أن يرحل كادودال وعصابته إلى فرنسا للتنفيذ .

وفي ليلة مظلمة من ليالى شتاء سنة ١٨٠٤ كان الكابتن (رايت) أحد ضباط البحرية الانجليزية يعبر المانش بمركبه وعلى ظهرها جماعة كادودال حتى إذا بلغ شاطئ نورماندى ألقي بحمولته الخبيثة على صخورها وتركهم يشقون طريقهم إلى باريس . وكان في وسط ذلك الشاطئ الصخرى فجوة عميقة كان يستعملها المهربون في إدخال بضائعهم إلى فرنسا . فاتفق كادودال مع أصحابها على أن يمكنوه من دخول فرنسا عن طريقها في نظير جعل عرضه عليهم . فما هو ان لفظتهم مركب هذا الكابتن رايت حتى تسلقوا الصخر على جبل أعد لهذه الغاية من قبل . وقد بلغ من دقة كادودال واحكام تدبيره انه كان قد أعد جملة أكواخ في الطريق ما بين تلك البقعة من نورماندى وبين باريس ليأوى إليها كلما دعت

الحال حتى لا يستلفت أنظار أحد اليه ولذلك وصل المتآمرون إلى مدينة النور ودخلوها تحت طي الخفاء بسلام !  
وبقى كادودال بعد ذلك شهرين طويلين يتفق المال عن سعة في نشر الدعوة ضد نابليون وفي اجتذاب الانصار لمشروعه العقيم . فلم يوفق إلى جمع أكثر من ثلاثين شخصاً أغرام بالانضمام اليه حب ما عنده من المال أكثر مما أغرتهم بذلك كراهتم لنابليون . ولما ظن الزعماء في لندن أن قد مر على كادودال الوقت الكافي لجمع الموالين والانصار أذنوا لبشيجرو وغيره من كبار القواد بالسفر للحاق به حتى تسير المؤامرة خطوتها الثانية وركب بشيجرو وزملاءه العظام جبل المهرين كما ركب رجال الدفعة الأولى وما زالوا ينسلون من مخبأ لمخبأ حتى اتصلوا بكادودال في ضواحي باريس .  
وفي « البوليفار دي لامادلين » في إحدى الليالي الباردة من شهر يناير سنة ١٨٠٤ كنت ترى في الظلام شبحين يقترب أحدهما من الآخر في حذر وتحفظ . وقد ظهرت على كل منهما علامات القلق والاضطراب لأنه لم يسبق لواحد منهما العمل في الظلام . فقد كان أحدهما « مورو » بطل هوهنلندن الذي مكن فرنسا بانتصاره في تلك المعركة من إملاء شروط

صلح لوفيل على امبراطور النمسا . وكان الآخر بشيجرو  
فأخ هولندا في عهد الثورة الفرنسية وصاحب اليد الطولى  
على الجمهورية الناشئة بتأييده لها وتعزيزه لقوتها .

وما كاد يقترب الرجلان ويتبادلان التحية حتى ظهر  
بينهما كادودال كأنما انشقت عنه الأرض . وكان كادودال  
بطبيعة الحال مدبر هذا الاجتماع وكان يهمه الوقوف بنفسه  
على ما سيتفق عليه البطلان . ولكن مورو امتعض لمرويته  
ولم يسترح الى أن يكون شريكا لمثله في أى عمل من الأعمال  
فانسحب على أن يزوره بشيجرو بعد ذلك في موعد آخر  
اتفقا عليه .

والواقع أن سوء تفاهم خطير قد وقع من أول الأمر بين  
مورو والمتآمرين إذ بينما كان مورو يظن أن رئاسة الحكومة  
بعد سقوط نابليون ستسند اليه كان الملكيون يحسبون أن  
عداءه لنابليون قد دفع به الى أن يتخلى عن مبادئه الجمهورية  
لينصر الملكيين على خصمه ومنافسه . غير أن هذا اللبس لم  
يلبث أن تقشع عند مقابلة بشيجرو له في منزله . وبذلك  
انهدم ركن من أكبر أركان المؤامرة ، انصرف بشيجرو من  
عنده وهو ثقل الروح مزعزع الثقة في النجاح .

وأخذت أنباء المؤامرة منذ هذه اللحظة تتسرب الى  
أسماع نابليون . وقد كان مستر دريك Mr. Drake وزير إنجلترا  
في بافاريا قد اتصل برجل فرنسى . وتوهم بينه وبين نفسه أنه  
قد أفلح في شرائه بالمال ليعمل لحسابه في التجسس على نابليون  
والإتجار به مع المؤتمر . وكان هذا الرجل من جانبه يلعب  
بأوهامه دريك ، ويمنيه الأمانى الحسان ويقوم في الوقت  
نفسه بعرض مكاتباته على نابليون شخصياً ويتلقى من نابليون  
صيغة الردود التى يجب ان يرد بها عليه وتمكن البوليس  
الفرنسى في ذلك الوقت أيضاً من القاء القبض على بعض  
الجواسيس فساقهم الى المحكمة وحكم عليهم بالأعدام فأفشى  
بعضهم سر مؤامرة كادودال قبل اعدامه وكشف عن كل  
ما يعلبه من تفصيلاتها فلم ير نابليون بدا من القاء القبض على  
مورو وهو يعلم أن ضجة ستقوم حول هذا القبض . وأن  
أنصار مورو سوف ينسبون ذلك الى ما بينهما من الجفوة  
والعداء . وقد قام بالفعل فريق من أنصار مورو ينكرون  
وجود كادودال أصلاً في باريس . ويقولون ان هى إلا أوهام  
القنصل الاول تخلق الدسائس وتصور المؤامرات لى  
يستعين بها على التخلص من خصومه ونظرائه . فلم يلق نابليون

بالألا قوالهم وأخذ يسخر كل ما أتاه الله من قوة فى سبيل  
كشف القناع عن هذه المكيدة والقاء القبض على بقية المتآمرين .  
وظل نابليون بضعة أسابيع يخطط هو ورجاله فى سبيل  
الوقوف على آثار كادودال وعصابته . ولكن جهودهم  
كلها ذهبت أدراج الرياح . ومع ذلك فقد بقيت اعترافات  
المتآمرين الذين يقعون فى أيدي البوليس ترى بأن كادودال  
ورجاله فى قلب باريس غير أن مقرهم مجهول لا يعرفه منهم  
أحد لمبالغة ذلك الداهية فى التحفظ والاحتياط . فلم يكن  
من نابليون إلا أن سن قانونا يعاقب بالأعدام كل من يأوى  
المتآمرين ويعاقب بالسجن ست سنوات كل من يعلم بمقرهم  
ولا يهذى البوليس اليهم . وأمر فى الوقت نفسه بتشديد  
المراقبة حول أسوار باريس حتى أن التوايت كانت  
لا تتجاوز حدود المدينة قبل أن تفتش تفتيشاً دقيقاً خشية  
أن يكون فيها أحد المتآمرين  
وأخيراً استدل البوليس على مقر بشيجرو فباغته ليلا  
فى مخدعه والى جانبه سيفه ومسدساته ووثب عليه الجنود  
قبل أن يتمكن من لمس شىء منها فعصبوا يديه وشدوا وثاقه  
ثم ساقوه الى سجن التامبل حيث اجتمع بمورو ... للمرة الثالثة .

ومنذ ذلك اليوم سامت أحوال كادودال واضطربت  
تصرفاته وأخذ يكثر من التنقل ليلا من مكان الى مكان وهو  
لا يستقر له قرار

وجاءه رجاله في آخر الأمر يبشرونه بأنهم اهتدوا الى بيت  
كثير المسارب والمسالك فعول على الانتقال اليه والاستقرار  
فيه حتى تخف حدة نابليون وجنوده ويأتيه الفرج هو ورجاله  
من عند الله . ولكن البوليس وقف على أثر بعض أصحابه  
فترصدوا ليهتدوا بهم إليه . إلى أن كانت ليلة ٩ مارس  
سنة ١٨٠٤ إذ نما إلى علم البوليس أن كادودال قرر الخروج  
من مكنه ليأوى الى جحره الجديد . ففى تلك الليلة وقفت  
العربة المعدة لنقله فى زاوية إحدى الطرقات التى كان يرقبها  
البوليس بكل يقظة وانتباه فخرج من الظلام أربعة رجال  
اندفع أحدهم نحو العربة فصعد إليها وأطلق لجوادها العنان  
وأدرك البوليس أن ذلك هو جورج كادودال نفسه فاندفعوا  
فى أثره يصيحون ويصفرون وينادون : « امسكوه ! امسكوه ! »  
وقد نجح أحدهم فى اللحاق بالعربة والتعلق بمؤخرها . وأخيراً  
أيقن كادودال بأن العربة لم تعد تنفعه فهم بالنزول منها وعند  
ذلك تقدم رجل البوليس المتعلق بها وأمسك بزمام الحصان

وأقبل زملاؤه من كل فج فأحاطوا بطريدتهم وألقوا القبض عليه بعد أن أطلق عليهم النار فقتل واحد وجرح آخر ولولا أن ابتدره ثالث بضربة هراوة على رأسه لكثرت ضحاياه في ذلك الظرف العصيب .

ونجح البوليس بعد ذلك في إلقاء القبض على كثير من أعوانه وتحدد لمحاكمة الجميع يوم ٢٧ مايو سنة ١٨٠٤ .  
على أن نابليون لم يقنع بهذه النتيجة التي وصل إليها في مطاردة غرمائه لأنه لم يكن يرضى أن يصب انتقامه على رأس الهرة ويترك القرد اللعين الذي كان يحرك يدها حراً طليفاً وراءها يعاود عبثه وفساده . ولم يكن همه وهو يتعقب المتآمرين أن يظفر بأمثال بشيخرو ومورو ممن غلبت عليهم عاطفة الغيرة ولا بأمثال كادودال ورجاله من المأجورين عباد المال وإنما كان كل قصده أن يظفر بواحد من أمراء البوربون المتآمرين — الذين يعتبرون بحق رأس هذه الأفعى الخطرة التي كانت تهدد حياته والتي لم يوفق إلى القبض على غير ذنبها — ليقتص من الأسرة الملكية في شخصه وليجعله عبرة يُعتبر بها غيره ممن يفكرون في النيل منه أو التعرض له .  
فتحرى عن أمراء تلك الأسرة وعن محل إقامة كل واحد

منهم فعمل أن اثنين منهما يقيمان في لندن وأن اثنين آخرين يقيمان في وارسو واحداً يقيم في إيتنهم « Ettenheim » بالقرب من استراسبورج على الحدود الفرنسية الشرقية؛ فالتدب ضابطاً للذهاب سرّاً الى إيتنهم؛ وجمع كل ما يستطيع جمعه من المعلومات عن هذا الأمير؛ وذهب الضابط وعاد بعد أن أدى مهمته وقدم في العاشر من شهر مارس سنة ١٨٠٤ تقريراً بملاحظاته كلها الى نابليون وكان من بين الأوراق الموضوعة على مكتب القنصل الأول في نفس ذلك الصباح اعتراف أفضى به الليلة السابقة أحد المتآمرين من رجال كادودال. فأما التقرير فقد أثبت فيه الضابط أن دوق دنجيين Duc d'Enghien كثيراً ما يذهب متخفياً الى ستراسبورج حيث تقيم حبيته البرنسس دى روهان وأنه يتناول مرتباً من الحكومة البريطانية وأنه على استعداد لحمل السلاح والاشتراك في غزو فرنسا متى سنحت الفرصة للملائمة. وأما اعتراف السجين فكانت فحواه أن أميراً من أمراء أسرة بوربون كان المدبر الحقيقي لهذه المؤامرة وأنه إن لم يكن قد وصل الى فرنسا فعلا في ذلك الوقت فإنه سيصل اليها عما قريب. فلم يشك نابليون لحظة في أن الدوق دنجيين لابد أن يكون هو نفس الأمير الذى يشير اليه هذا السجين.



فصدرت الأوامر سريعاً الى كوكبة من الفرسان لتسير الى ايتنهم وتلقى القبض على الأمير قبل أن يستشعر أحد بقدموها . وقامت تلك الكوكبة فعلاً من باريس في ١٥ مارس سنة ١٨٠٤ وأحاطت بقرية ايتنهم ليلاً ودخل رجالها على الأمير فأذا هو في فراشه فاحتملوه بملابس نومه ووضعوه في عربة أعدت لنقله وقللوا به راجعين الى باريس . وذهب واحد منهم بكتاب من نابليون الى أمير مقاطعة بادن يعتذر اليه فيه عن دخول الجنود الفرنسية في بلاده بغير استئذان سابق نظراً لطبيعة العمل الذي كلف به أولئك الجنود في سبيل المحافظة على سلامة فرنسا وحياة القنصل الأول . ولم يجد الأمير أمامه إلا أن يقبل هذا الاعتذار .

وسيق الدوق الى المحاكمة بمجرد وصوله الى قلعة فانسين Vincennes بجوار باريس . وقد أنكر أمام الهيئة أن له أى مساس بالمؤامرة المنسوبة اليه ولكنه اعترف بكبرياء أنه بحكم مولده وأفكاره عدو الحكومة الفرنسية الحاضرة . وأنه كان على تمام الاستعداد لحمل السلاح في وجهها متى أتاحت له الفرصة اللائقة . فحكم عليه في تلك الليلة ذاتها بالأعدام رمياً بالرصاص وسبق قبيل طلوع الفجر الى ساحة التنفيذ على ضوء المشاعل

فأذا به يرى أمامه صفاً من الأجناد فى انتظار قدومه . فوقف  
أزاءهم فى هدوء أدهش الحاضرين . وقطع خصلة من شعره  
ثم أخرج ساعة من جيبه وسلمهما لأحد الضباط بعد أن رجاه  
أن يلتمس من جوزفين تقديمهما إلى البرنسس دى روهان  
تذكراً لجنبه لها . ثم أدار وجهه إلى الجنود قائلاً :

« أنى أموت فى سبيل ملكى وبلادى ! »

وأعطيت الإشارة إلى الجنود فأطلقوا بنادقهم وخر الأمير  
على الأرض جثة هامدة فيها سبعة ثقوب !

ويقول خصوم نابليون أن هذا كان أبشع جرم فى سلسلة  
الجرائم الكثيرة التى ارتكبها الطاغية الكورسيكى . وأن غريزته  
ونشأته الجبلية قد تكشف فى هذا الحادث عن أخبث  
ما تكشف عنه الطبائع الشريرة الدموية . وأنه مرضاة لعواطفه  
السفاجة قد ضحى بأمر ملكى وادع آمن كان كل ذنبه أن أقام  
بحوار محبوبته فأختطفه اختطافاً وقتله أغدر قتلة .

ويقول أنصاره أن مسئوليته فى هذا الحادث تقف عند  
حد إصدار الأمر بالقبض على الأمير وأن الانصاف يقضى  
بإلقاء أية مسئولية أخرى على عاتق المجلس الذى تولى  
المحاكمة إذ لم يعلم نابليون بالحكم إلا بعد تنفيذه . لأنه كان

في تلك الليلة قد أوقف مرتين لشئون تافهة فنام في آخر الامر متعباً بعد أن منع حراسه من إيقاظه مرة أخرى . وأن رسولا أرسل اليه بعد ذلك يبلغه ما قضى به المجلس ولكنه اكتفى بتسليم رسالته الى الحراس دون أن يتأكد من اطلاع القنصل عليها في وقتها وان اولئك الحراس عملا بالأوامر الصادرة اليهم لم يوقظوا نابليون واكتفوا بأن وضعوا له الرسالة بجوار سريره ليطلع عليها في الصباح . وأنه لما اطلع عليها بعد هبويه من النوم غضب على الرسول غضبة تليق بمن يهمل اهمالا لا يرجى معه التسامح أو العفو .

وأما ما يقوله نابليون في هذا الصدد فتوعان من الكلام فهو اذا خلا بأخيه يوسف مثلاً قال له : أنى أوكد لك يا أخى أنى لم أكن أنوى لهذا الأمير المنكود الا كل خير . لقد كان عزمى بعد محاكمته أن أكسبه الى صنى بالعفو عنه . وياله من منظر جميل أن ترى بين ياوران أخيك أميراً من سلالة بيت كوندية العظيم !

أما اذا جلس ليحدث أحدا من رجال الدولة الرسميين وجرى ذكر هذا الحادث المشؤم فانه لم يكن يزيد على أن يضرب يده فوق كتفه وهو يقول :

« إن غلب هذا العائق وحده تقع كل مسئولية في مقتل الأمير . وأن صيحات البربون في لندن لن تحملنى هنا على الاعتذار عما كان . فاني أدين بالمثل القائل : « من اعتذر فقد اتهم نفسه ! »

\*\*\*

واقرب أخيراً موعد الحكم على بقية المتآمرين . . . .  
وكان نابليون قد أرسل الى بشيجرو في السجن من يبلغه عطفه عليه وأنه ينوى التسامح معه الى حد أنه مناه بأنه سيجعله حاكم مدينة كاين ( Cayenne ) في غينيا الفرنسية ( أمريكا الجنوبية ) وقد أثرت هذه الشهامة من جانب نابليون في نفس ذلك البائس الذي كان يتآمر على حياته حتى أنه لم يكذب يسمع ذلك من الرسول الذي أبلغه له حتى أطرق برأسه الى الأرض ثم أجهش بالبكاء .

على أن المسكين طالت إقامته في السجن الى ما بعد القبض على دوق دنجين وإعدامه فلما بلغه أخيراً أنباء هذا الأمير المنكود تملكه اليأس من النجاة وفتح عليه سجنه غرفته ذات يوم فاذا هو مشنوق برباط رقبتة بجوار السرير !  
أما مورو فقد أدرك المحاكمة وحكم عليه بالسجن سنتين

ولكن نابليون عفا عنه وأذن له بالانسحاب الى أمريكا .  
وأمر بأن تشتري منه ضيعته بأكثر ثمن ممكن ثم دفع له نفقات  
سفره الى برشلونة ليسافر منها الى العالم الجديد .

وأخيراً سيق جورج كادودال وعصابته الى المحكمة  
ليأخذوا نصيبهم من القصاص . وعبثاً حاول القضاة أن  
يظفروا من أحد منهم بجواب مريح . فقد سئل كادودال مثلاً  
عن محل إقامته قبل القبض عليه فأجاب :

— كنت نازلاً في عربة !

ولما طلب اليه أن يدافع عن نفسه قال :

— اذا كان حضرات القضاة يضمنون لى ميتة أجمل من

هذه دافعت عن نفسى وإلا فالسكوت أولى !

وبلغ عدم اكتراث واحد من زملائه بأمر هذه المحاكمة  
أنه استغرق في النوم فعلاً بينما كان المحامى عنه مسترسلاً في  
الدفاع وقد ضحك الجمهور لذلك كثيراً الا المحامى فانه غضب  
لما رآه من عدم تقدير موكله لجهوده !

وفي يوم الأحد ١٠ يونيه صدر الحكم بالاعدام على  
١٢ من المتهمين وفي مقدمتهم كادودال فتلقوه جميعاً بكل  
سكينة ثم نقلوا الى السجن انتظاراً لتنفيذ الحكم . فلما كانوا  
هناك قال جورج لرفاقه :

« لقد انتهينا الآن من واجبتنا نحو ملك الارض وبقى علينا أن نقوم بواجبتنا نحو ملك السماء ! »

ثم شرع يصلى معهم

وعما يروى عن عناد كادودال أنهم أتوا اليه ذات يوم ( بعد صدور الحكم عليه ) برقعة فيها طالب العفو وأكّدوا له بأن نابليون مستعد للعفو عنه اذا هو وقع تلك الرقعة . فنظر كادودال اليها فاذا فى أعلاها :

. الى جلالة الامبراطور .

— وكان نابليون قد توج امبراطورا على فرنسا — فرماها ورفض توقيعها قائلا لرفاقه :

— لنصل أيها الرفاق ! إن ذلك الشرير يريد أن يذلنا قبل أن يقتلنا !

وحدث فى الليلة السابقة على تنفيذ الحكم أن طلب كادودال الى سجانه أن يأتيه بزجاجة من النبيذ الجيد فلما جاءه بها لم يعجبه طعمها واعترض عليه بأنها ليست من الصنف الذى طلبه . فأجابته السجنان بخشونة :

— انها مع ذلك لا بأس بها بالنسبة لعُتْلٍ مثلك !

فما كان من كادودال الا أن أمسك الزجاجة في يده  
بكل هدوء وأحكم سدadtها فيها ثم القاها بذراعه العبل الهرقلى  
فى وجه سجانته فرماه الى الارض لاحراك به .  
وفى ٢٥ يونيه نفذ الحكم فيه هو وأعوانه وكان هو اول  
الصاعدين الى الجيوتين — وكان يرقى درجها وهو يصيح :

ليحى الملك !

## الفصل الرابع

### نابليون الاول

امبراطور فرنسا وملك ايطاليا

كانت هذه المؤامرة الهائلة سبباً في قلق الفرنسيين على حياة بطلهم الذي جمع شملهم وأعلى كلمتهم ومهد لهم السيل نحو العظمة والسيادة على كل دول أوروبا . ورأوا أن شخص نابليون وحده هو الضمانة الوحيدة التي تكفل لهم بقاء ما هم فيه من العزة والرفاهية وسعة الجاه فودوا لو ارتبط الحكم في فرنسا بشخصه طول حياته وبذريته بعد وفاته ليطمئنوا بذلك على مستقبل بلادهم وليأمنوا بعد هذا التعديل تعرض الدول الأوروبية لشئونهم وتدخلها في نظام حكومتهم .

وقد فاز فوشيه وزير البوليس بأسبعية التقدم إلى مجلس الشيوخ ليقتراح عليه إحداث هذا التغيير في شكل الحكومة الفرنسية فتقبله منه مجلس الشيوخ مع الترحيب والتحييد . وفي ١٨ مايو سنة ١٨٠٤ صدر مرسوم من المجلس « بكل حكومة



الجمهورية الى الامبراطور نابليون . .

وقام موكب غم طويل من العربات المقلّة لأعضاء المجلس قاصدين ضاحية سان كلو « St Cloud » حيث يقيم نابليون ليلغوه قرارهم ويهنّوه عليه . وهناك استقبلهم في قصره وإلى جانبه جوزفين فتقدم اليه كامبريس وألقى بين يديه كلبة وجيزة عدد فيها ما لقيته فرنسا على يديه من النصر والفوز العظيم . وأشار في آخر حديثه الى أنه هو الذى أعاد اليها سمعتها وكرامتها . ونظامها . ودينها .

وما كاد ينتهى الى هذا الحد من خطبته حتى ضجعت السراى بصيحة واحدة : هى صيحة « Vive l'Empereur ! » وأجاب نابليون على هذه الخطبة بقوله أنه يرجو أن يكون عند حسن ظن الامة بخدماته وأن يوفق الى عمل ما يستحق من أجله شرف هذا اللقب العظيم .

وعند ذلك تقدم كامبسرين لالقاء كلبة تهنئة بين يدى الامبراطورة جوزفين ، فغلب عليها تأثرها ولم تجد ما تجيب به على هذه التهنئة الا ما فاضت به عيناها من الدموع .

وكتب نابليون الى البابا ييوس السابع يدعوه الى حضور حفلة تنويجه ليتولى بنفسه مسحه وتبريكه وهو يعلم ما ستسبغه

هذه الزيارة من القدسية على حفلة التتويج لا سيما في نظر الشعب . وقد لبى البابا هذه الدعوة راضياً مسروراً وتمت مراسم الحفلة في يوم الاحد ٢ ديسمبر سنة ١٨٠٤ بكنيسة نتردام في جو من العظمة والابهة لم تشهد مثله باريس في عهد ملوكها الاكابر الغابرين .

وكانت جوزفين تعلم مع الحسرة الشديدة أن كل هذه المظاهرة لا يرجي من ورائها الا الاحتفاظ بملك فرنسا لسلالة نابليون وتعلم من جهة أخرى أنها قد أقامت مع نابليون كل هذه السنين دون أن تعقب منه نسلاً . وسمعت الناس تهمس حولها بأن الحاجة سوف تدفع بنابليون إلى طلب الطلاق منها ليتمس الولد عند غيرها . فهاجتها هذه الأقوال وفكرت في الاحتياط لنفسها بما قد يجنبه المستقبل لها من المفاجآت . وكان زواجها من نابليون قد تم في عهد الثورة بعقد عرفى مدنى لم يشهده القسيس ولم تباركه الكنيسة فلم تكذب البابا معها في باريس حتى توسلت اليه أن يعيد عقد نابليون عليها وأن يباركها بقداسته ولم ير نابليون أن يعترض على شيء من ذلك رغبة منه في تطمين خاطر زوجته فتم العقد بينهما في الليلة السابقة على ليلة تتويجه . ولم ترقأ



نابليون في ملابس التويج



لجوزفين دمة طول ليلتها من فرط تأثرها وفرحها حتى لقد كادت تذهب حمرة جفניה أثناء حفلة التويج بذلك الرونق الذى كان ينتظره منها الجميع .

\*\*\*

وكأنما أثارت هذه الحفلة خواطر الايطاليين فعولوا على أن لا يكونوا وراء الفرنسيين فى الاحتفال بنابليون وتكريمه والاعتراف بفضله وهو التاج فى أرضهم المنتسب إلى أسرهم . ولذلك تقدم إليه رجال الجمهورية الإيطالية الشمالية يلتمسون منه أن يقبل تاج لمبارديا الحديدى المقدس الذى كان يزين مفرق شارلمان والذى يروى عن حديده أنه مصنوع من أحد المسامير التى خرقت كف السيد المسيح عليه السلام عند صلبه . فلم يتردد نابليون فى قبول هذه الهدية الأخرى . وسافر هو وجوزفين يصحبهما البابا من باريس إلى إيطاليا وتم تويجه هناك فى كاتدرائية ميلان الشهيرة فى السادس والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٠٤ وكانت الحفلة بحضور البابا أيضاً غير أنه لما جاء دور التاج ووضعه على رأس نابليون تقدم هو بنفسه قبل أن تمتد يد البابا إليه — كما صنع

في كنيسة تتردام — فتأوله ورکز قواعده على رأسه  
وهو يقول :

« الله أعطانا هذا التاج . فالويل لمن يلبسه ! »



انتهى  
الكتاب الثالث

لجنة التأليف والترجمة والنشر

# حياتنا بليون

تأليف

حسن جلال

مؤلف كتاب الثورة الفرنسية

— ... —

الجزء الثاني

سلسلة المعارف العامة





## فهرست الجزء الثانى

ص

الكتاب الرابع - الامبراطورية . . . . . ٣٤٩

( ١ ) الباب الاول - التحالف الدولى الثالث . . . ٣٥١

الفصل الاول - اسباب التحالف . . . ٣٥١

» الثانى - موقعتان فريدتان فى التاريخ ٣٥٥

» الثالث - توزيع التيجان . . . ٣٦٩

( ٢ ) الباب الثانى - التحالف الدولى الرابع . . . ٣٧٣

الفصل الاول - اسباب التحالف . . ٣٧٣

» الثانى - موقعتان أخريان . . ٣٨١

» الثالث - قرارات برلين . . . ٣٨٧

» الرابع - القيصر . . . . . ٣٩٠

» الخامس - مارى فاليسكا . . . ٣٩٣

» السادس - انقلات القيصر . . . ٤٠٢

» السابع - معاهدة تلست . . . ٤٠٧

( ٣ ) الباب الثالث - النظام القارى ونتائجه . . . ٤١٣

الفصل الاول - أثر النظام فى سياسة نابليون ٤١٣

» الثانى - أثره فى ولايات البابا . ٤١٥

» الثالث - أثره فى البرتغال (ب) ٤١٦

» الرابع - حكومة اسبانيا (ز) ٤١٦

ص

الفصل الخامس - رواية تاريخه . (ك) ٤١٦

د السادس - الحملة الاسبانية . . ٤١٧

٤ ( الباب الرابع - التحالف الدولي الخامس . . ٤٢٦

الفصل الاول - حرب النمسا . . . . ٤٢٦

د الثاني - طلاق جوزفين . . . ٤٢٨

٥ ( الباب الخامس - عوامل سقوط نابليون . . ٤٥٤

الفصل الاول - النظام القارى . . . . ٤٥٤

د الثاني - نهضة بروسيا . . . . ٤٥٩

د الثالث - القرحة الاسبانية . . . ٤٦٤

د الرابع - نكول القيصر واسبابه ٤٦٨

٦ ( الباب السادس - التحالف الدولي السادس . ٤٧٤

الفصل الاول - الحرب الروسية . . . ٤٧٤

د الثاني - بروسيا تنتفض على نابليون ٥٠٢

د الثالث - لوتزن وباوترن . . . ٥٠٨

د الرابع - الهدنة المشثومة . . . ٥١٤

د الخامس - حرب الامم . . . ٥١٧

د السادس - انهيار البناء . . . ٥٢٣

د السابع - الحلفاء فى باريس . ٥٣٥

د الثامن - النزول عن العرش . . ٥٤٢

د التاسع - وداع فوكتنبلو . . . ٥٥٠

ص

الكتاب الخامس — المنفى . . . . . ٥٥٧

الباب الأول — إلبا . . . . . ٥٥٩

الفصل الأول — ملك البيا . . . . . ٥٥٩

د الثاني — البربون في فرنسا . . . . . ٥٦٦

و الثالث — عودة نابليون الى فرنسا ٥٧٣

( ٢ ) الباب الثاني — حكومة الأيام المائة ( ١٩ مارس ٥٨٣

سنة ١٨١٥ — ٢٢ يونيو سنة ١٨١٥ )

الفصل الأول — تغير نابليون . . . . . ٥٨٤

د الثاني — ووترلو . . . . . ٥٨٩

و الثالث — نابليون بعد الهزيمة . ٦٠٢

( ٣ ) الباب الثالث — سنت هيلانة . . . . . ٦٠٨

الفصل الأول — لنجود . . . . . ٦٠٩

د الثاني — هديسون لو . . . . . ٦١٢

و الثالث — وفاة نابليون . . . . . ٦١٩

د الرابع — نابليون يرقد على . . . . .

ضفاف السين . . . . . ٦٢٨



الصحيفة	السطر	الخطا	الصواب
٣٥٣	٢	الفريقين	الفريقان
٣٦٩	٣	امبراطورية	امبراطوريته
٣٧٧	١٣	كال	كان
٣٨٢	١٧	كا	كيما
٣٨٥	١٢	ابرنى	خبرينى
٣٩٨	٦	غرفة	غرفته
٤٠١	١٤	تستطيع أن	تستطيع فيها أن
٤٠٣	١٢	وزملائهم	وزملائهم
٤٢٧	١٦	١٩٠٨	١٨٠٩
٤٢٨	١٦	١٩٠٨	١٨٠٩
٤٢٨	٢٠	ساعة	الساعة
٤٣٠	٢	جميع	جمع
٤٤٤	١٧	تقتلنى	تقتلنى
٤٦١	٧	الخطابات	خطاباته
٤٦٥	١٧	١٩٠٨	١٨٠٩
٤٦٧	١٦	وضيعة	ومضيعة
٤٦٨	١٠	عليه أثناء	عليه برهاسة ستأين أثناء
٤٧٢	١١	البرتقال	البرتقال وأن

الصواب	الخطا	السطر	الصحيفة
التحالف	التآلف	١	٤٧٣
وبحسبك	بحسبك	١٦	٤٧٨
والغازى الفاتح	والغازى والفتح	٣	٤٨٢
مثلا	مثلا	١٥	٤٩٢
وجدة	وجد	٢	٤٩٣
نابليون بقية حياته	نابليون	١	٤٩٨
صنع	صنع	١٨	٥٠٤
قرارهم	فرارهم	٥	٥٢٨
١٨١٣	١٩١٣	٣	٥٢٩
أكتوبر	أغسطس	١	٥٣٦
ناتئة	ناتئة	١٨	٦٠٩
يستيقظ	يستقيظ	٣	٦١٢

ملحوظة: سقطت عند طبع الكتاب الملزمة الواقعة بين  
الصحيفتين ٤١٦ و ٤١٧ فأعيدت تحت نمرة ٤١٦ — ولزم التنوية





الأمبراطور نابليون الأول





الكتاب الرابع

## الامبراطور

الباب الأول - التحالف الدولي الثالث

الباب الثاني — ، ، الرابع

الباب الثالث — النظام القارى ونتائجه

الباب الرابع - التحالف الدولي الخامس

الباب الخامس — عوامل سقوط نابليون

الباب السادس — التحالف الدولي السادس

## الباب الأول : التحالف الدولي الثالث

### الفصل الأول — أسباب التحالف

• الثاني — موقعتان فريدتان في التاريخ

• الثالث — توزيع التيجان

# الباب الأول

## التحالف الدولي الثالث

### الفصل الأول

#### اسباب التحالف

كانت الجرثومة الحقيقية لهذا التحالف الجديد تلك الحرب التي أعلنتها إنجلترا على نابليون (في ١٨ مايو سنة ١٨٠٣) وهي مندفعة اليها بعامل الكراهة لشخصه والخوف من اتساع نفوذه .

وقد تركنا نابليون في بعض الفصول السابقة عند بولوني يدرب جنده كل يوم على ركوب البحر والنزول منه الى الارض توطئة للغزوة التي أزمع القيام بها على شواطئ إنجلترا نفسها وأشرنا إلى ما استشعرته إنجلترا من الخطر المحقق أمام هذه الاستعدادات التي يقوم بها نابليون على بعد ٣٠ ميلا من بلادهم .

والآن أصبح نابليون امبراطورا على فرنسا فزاد مركزه ثباتا وقوة وزادت في الوقت نفسه أحقاد الانجليز عليه كما زاد توجسهم من شره . فلقد كانوا يرجون الخلاص منه على كل حال وهو زعيم عارض تولى حكم فرنسا لمدة عشر سنين أو لمدة حياته . أما وقد أصبح امبراطورا يحكمها هو ثم يحكمها من بعده أبناؤه وأحفاده على نفس طريقته فهذه هي النكبة المؤبدة التي لا تطيق انجلترا أن تفكر في احتمالها والتي لا بد لها من محاربتها مهما ضحت في سبيل ذلك من أنفس وأموال .

وتصادف أن عاد ولیم پت إلى رئاسة الوزارة الانجليزية في مايو سنة ١٨٠٤ وكان تعيينه في ذاته نذيرا كافيا لنابليون بما سيلقيه في عهده من المتاعب والمشاغبات . وذلك لما اشتهر عن پت من مقتبه الشخصي لنابليون وحقده الشديد عليه . وكان دوق دنجين قد قتل قبل ذلك بشهر وأحدث قتله ضجة عظيمة في الدوائر الملكية الأوربية حتى أن قيصر روسيا أمر أن يلبس بلاطه عليه الحداد ثم لم يلبث أن قطع علاقاته السياسية بسببه مع فرنسا . ولم يكن پت ممن تفوتهم أمثال هذه الفرص فإنه سارع

الى القيصر بمجرد أن اشته منه ربح السخط على نابليون واتفق  
الفریقین فی ١١ أبريل سنة ١٨٠٥ على تكوين حلف أوربي  
جديد على طاعة فرنسا .

وعرض على النمسا أن تشترك في هذا التحالف الجديد  
ولكنها كانت تخشى مطامع روسيا بقدر ما كانت تخشى أطماع  
نابليون فبقيت مترددة زمنا طويلا واخيرا غلب عليها سخطها  
على نابليون بسبب تدخله في إيطاليا وقضائه على نفوذها فيها  
بتعيين نفسه ملكا عليها فانضمت إلى الحلفاء .

أما بروسيا فأنها على قدر تضررها من احتلال الجيوش  
الفرنسية لمقاطعة هانوفر في بدء حربهم مع الانجليز كانت  
لا تميل إلى الاشتراك في حرب أوربية عامة تخسر فيها جيشها  
الفخم ولذلك اعتصمت بخطة الحياذ وبقيت عليها دهرا  
طويلا على الرغم من الحاح بريطانيا وروسيا عليها في وجوب  
الاشتراك .

وكانت غاية المتحالفين إعادة التوازن الدولي الذي أفسده  
نابليون بتوليئه ملك إيطاليا . وتدخله في سويسرا . وهولندا .  
وهانوفر . وارتباطه بمعاهدات صداقة مع كثير من الولايات

الألمانية . واهتمامه المتجدد بشئون مصر والشرق عامة وجعل البحر الأبيض المتوسط بحيرة فرنسية .

ولذلك اتفقت كلمتهم على مداومة القتال حتى يتم لهم الغاء الحكم الفرنسى من إيطاليا — وهولندا — وسويسرا — وهانوفر — واعادة ييمون Piedmont إلى ملك سرديانيا — وحماية نابولى — واقامة حاجز بين فرنسا وأوربا بضم هولندا إلى بلجيكا تحت حكم أسرة أورانج .

أما خطة القتال فكانت أن يسير جيشان نمسويان أحدهما يتجه جنوبا نحو إيطاليا والآخر يتجه غربا نحو فرنسا . وكان من المتفق عليه أن يتشد الجيش الأخير فى سيره حتى يلحق به جيش آخر تبعث به روسيا لينضم إليه وتتوحد جهودهما فى مفاجأة نابليون وهو ما يزال على انهماكه فى شواطئ فرنسا الشمالية يشرف على معدات تلك الحملة الخطيرة التى كان ينوى الاغارة بها على الجزائر البريطانية .

---

## الفصل الثاني

معركتان فريدتان في التاريخ

أولم Ulm وأوسترلتز Austerlitz

كانت عادة نابليون التي جرى عليها في كل خطته — «ان يعد لموضوعه مشروعين» «faire son thème en deux» — كما كان يقول — حتى إذا اتضح له فساد أحد المشروعين تحول عنه بسرعة البرق إلى المشروع الآخر.

وعلى الرغم من تكتم الدوائر الأوربية لهذا التحالف الجديد بغية مفاجأة نابليون به وتماديهم في ذلك إلى حد اشتراك النمسا في الحرب من غير أن تسحب سفيرها من باريس. فإن نابليون لم تفت عينه الراصدة اليقظة جزئية من جزئيات هذه العاصفة العنيفة التي عباها له. ولیم يت في شرق أوروبا لينسف بها ملكه. ولكنه رأى قبل أن يتوجه إلى أعضاء هذا التحالف (في أوروبا) أن يضرب رأسه (انجلترا) تلك الضربة التي طال تأهبه لها.

وكان نابليون يعلم أن الاسطول البريطانى كله قد احتشد فى المضيق ما بين فرنسا وانجلترا لما كان يعلم أنه لا يستطيع ركوب البحر ما دام نلسون مرابطا له على هذه الصورة فرأى أن لا بد له من الاحتيال لأقضائه عن بحر المنش حتى يتمكن فى غيبته من حمل جنوده إلى لندن وللوصول إلى هذه الغاية رسم الخطة التالية :

يسير فيلنيف « Villeneuve » أميرال الاسطول الفرنسى يسفنه إلى جهة الغرب موهما أنه ذاهب لمهاجمة مستعمرات انجلترا فى أمريكا . فأذا ما خرج وراه نلسون فليضلله فى عرض البحر ثم يقفل راجعا إلى فرنسا ليسد المضيق فى وجه السفن الانجليزية ريثما يعبره نابليون وجنوده .

ولم يكن نابليون فى الواقع يحتاج إلى أكثر من ثمانى ساعات للوصول إلى الأراضى الانجليزية وكان يملؤه اليقين بأنه متى وضع قدمه فى تلك البلاد فإنه سوف يهيب بالشعب الانجليزى لحمله على الثورة على حكومته الغاشمة التى أرهقته بالضرائب والحرب المتواصلة فى سبيل الدفاع عن مصالح لاخوف عليها ولدفع مخاوف وهمية لا مبرر لها . وكان يقدر فى نفسه أن الشعب الانجليزى سوف يلتف حوله لذلك .



وبهذه الكيفية يتسنى له أن يقيم في إنجلترا نفسها نظاما حكوميا على طراز حكومة فرنسا .

وقد نجح النصف الأول من هذه الخطة أتم نجاح . فقد خرج فلنيف بأسطوله وخرج نلسون وراهه بمراكبه . وجدّت السفن الفرنسية في سيرها حتى غابت عن أنظار الانجليز ثم ما لبثت أن حولت شراعها نحو فرنسا تاركة نلسون وراهها ينهب البحر منها ليدركها . . . . . في أمريكا !

ولكن نلسون لم ين أن تنبه إلى ما حدث فبعث بأسرع زورق في أسطوله لينذر الحكومة البريطانية بعودة الأسطول الفرنسي حتى تأخذ له أهبتها .

ووصل فيلنيف فعلا فوجد المراكب المتخلفة من الأسطول البريطاني قد وقفت في وجهه خارج المضيق تمنعه من الوصول إلى الموانئ الفرنسية نفسها . واشتبك الفريقان ولم ير فيلنيف بدا من أن ينسحب إلى قادس ( في اسبانيا ) ليحتمي في مينائها خشية تكاثر المراكب الانجليزية عليه .

## معركة أولم Ulm

عند ذلك تحقق نابليون استحالة المضي في هذا الطريق . وحول وجهه فوراً نحو الشرق وبادر بنقل « الجيش الأعظم » وهو الاسم الذى أطلق على جيش بولونى — من بحر المانش إلى نهر الرين . وتم هذا الانتقال فى مدى عشرين يوماً لم تكن تحمل النمسا فى خلالها بأن نابليون قد استطاع أن يجمع أمره ويستعد للرحيل .

وأدرك نابليون جيش النمسا الشمالى عند مدينة أولم (على نهر الطونة) وهو يزحف متلصصاً تحت قيادة الجنرال ماك النمساوى ريثما يصل إليه جيش روسيا الموعود ليقوم بغزو فرنسا فى غفلة من نابليون على ما كانوا يزعمون . فدار نابليون بجيشه الأعظم وانقض على مؤخرة ماك وقام بحركة تطويق باهرة قضى بها على جيش النمسا وهو ثمانون ألفاً فوق منهم فى يده ثلاثون ألف أسير وارتد ماك بنحو ٣٦ ألفاً أخرى إلى مدينة أولم وتحصنوا فيها وهناك حاصرهم نابليون ولم ير ماك بدا بعد النكبة الأولى من تسليم قوته الباقية إذ لم يرى أى أمل فى الأفلات من ذلك النطاق الذى ضربه حوله نابليون .

وفي صبيحة اليوم التالي ( ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٠٤ )  
جلس نابليون وسط أركان حربه على ربوة تجاه المدينة وهو  
يشهد خروج ستة وثلاثين ألف جندي يلقون سلاحهم بين  
يديه . وقد استمرت هذه العملية خمس ساعات متواصلة  
كانت كل مالتى الامبراطور من راحة منذ غادر ثغر بولونى  
ويقول المؤرخون أنه لم يسبق فى تاريخ العالم أن ضربة عاجلة  
قاضية مثل هذه الضربة قد تمت على يد أحد غير نابليون .  
ولقد ثبت هذا النصر الباهر أقدام الامبراطورية كما  
ثبتت موقعة ما رنجو اقدام القنصلية من قبل (١)  
وتوالت هزائم النمسا بعد أولم واستمر زحف نابليون  
نحو فينا حتى دخلها فى ١٩ نوفمبر بعد أن فر منها امبراطور  
النمسا فرنسيس الثانى لينضم الى جيش الروسيا الذى كان  
يقوده القيصر بنفسه .

---

(١) ولكن حدث فى نفس اليوم التالى لنكبة أولم أن اشتبك نلسون  
بأسطول فيلنيز عند « الطرف الأغر » ( فى ٢١ أكتوبر سنة ١٨٠٥ )  
ودمره تدميرا . وبذلك أنهز انجلترا نهائيا من كل خطر كان يستطيع نابليون  
أن يهددها به ولم يخفف من دفع هذه الكارثة على الفرنسيين إلا أن نلسون  
نفسه قد مات فى المعركة . ولم يبق أمام نابليون بعد هذه النكبة البحرية الا  
حفاومة انجلترا من طريق تجارتها ومنع بضائعها وسفنها من الوصول الى  
تأية دولة من دول أوروبا .

### معركة أوسترليتز Austerlitz

وعلى الرغم من انتصار نابليون ودخوله عاصمة بلاد أعدائه . فقد كان موقفه غاية في الخطورة لأن توغله في قلب أوروبا جعله بعيداً عن باريس بمئات المراحل ( نحو ١٥٠٠ ميل ) وأصبح من المتعذر عليه الحصول على أى امداد منها لبعد المسافة واحاطة الحلفاء به من كل جانب . فأنه الارشيدوق شارل لم يكذ يسمع بضياح فينا حتى عاد من إيطاليا ومعه نحو ٧٠,٠٠٠ مقاتل كما أن الامبراطور فرنسيس نفسه استطاع أن يجمع حوله من جديد نحو ٨٠,٠٠٠ جندي . أما جيش روسيا المنتظر فقد كان يزحف حثيثا بقضه وقضيضه ليزيد الى قوة النمسا أكثر من مائة الف روسي كامل العدد وكانت بروسيا ما تزال على حيادها ولكن القيصر ما كادت تصل اليه أنباء أولم حتى أسرع الى برلين لعله يؤثر بشخصه في تحويل ملك بروسيا عن هذا الحيداد العقيم الذي كان يلزمه فيضيف بذلك مائتي الف جندي بروسيا الى قوة الحلفاء . وكانت الملكة لويزا مملكة بروسيا أشد من زوجها حماسة لهذه الغاية وكانت تعلم من

زوجها تراخيه وضعفه وتقلبه . فاقترحت أن يقسم الملكان  
قسما عظيما على قبر « فردريك الأكبر » لا يدع مجالا بعده  
للتردد والقلب . وفي منتصف الليل نزل الثلاثة — القيصر وملك  
بروسيا وملكتها — الى مقبرة ذلك الملك العظيم وأقسم الملكان  
على « أن ينصرا قضية الحلفاء ضد تلك المبادئ الشعبية الخطيرة  
التي كان ينشرها نابليون ويهدد بها عروش أوروبا قاطبة . »  
وهكذا اجتمع حول نابليون في وسط أوروبا نحو خمسمائة  
الف جندي . وهو لا يملك للقائهم أكثر من سبعين الف .  
وظنت كل أوروبا أن النسر الفرنسي طار بجناحيه ليرمي بعنقه  
في هذا الفخ العظيم . وحسب الناس أن نابليون سوف لا  
يخرج من فينا ولكنه يبقى فيها ويتحصن داخل أسوارها  
لصد هجمات تلك الجيوش ريثما يأتيه إمداد من فرنسا أو يمن  
الله عليه بالخلاص بأى شكل من الأشكال .

ولكن نابليون كان أحرص من أن يستسلم في مكانه إلى  
هذا الخطر المحقق وبقيت دعوته لجنوده كما كانت دائما « إلى  
الأمام ! إلى الأمام ! » وحاول هو من جانبه أن يفرق بين  
القيصر وإمبراطور النمسا فعرض شروطا للصالح على كل واحد  
منهما ولكنهما لم يؤخذا بخدعته واستمرا في جهادهما المشترك

لاسترداد فينا من قبضته إلى أن كان يوم أول ديسمبر سنة ١٨٠٥ حيث تبين نابليون جيوش الحلفاء في معسكرها على مرتفعات پراتزن Pratzén وفطن من حركاتهم إلى خطة القتال التي يريدون اتباعها معه وتنبه إلى عيب فيها جعله لا يتمالك أن يصبح صيحة الفرع والاعتباط :

« غداً قبيل الغروب سيكون كل هذا الجيش في قبضة يدي ، وظل يومه على ظهر جواده ينظم صفوفه ويهيأ للقاء اليوم التالي بل لقد ظل إلى منتصف الليل وهو يطوف بكتائبه ويعد معدات معركة الصباح بدقة تفوق الوصف حتى أنه قبل اشتباكه مع الأعداء سأل سولت : « كم من الوقت يلزمك للوصول إلى مرتفعات پراتزن ؟ »

فأجاب سولت : يلزمي أقل من عشرين دقيقة !  
فرد عليه نابليون قائلاً : إذن يمكننا أن نتنظر ربع ساعة آخر !

وتنبه في تلك الليلة أحد الجنود إلى أن ليلتهم هذه كانت توافق ليلة عيد جلوس نابليون على عرش الإمبراطورية فما كان منه إلا أن أشعل حزمة من القش المعد لنومه ورفعها

على سنان رمح هاتفا « ليحي الامبراطور » فسرت عدوى  
فعلته سريان البرق في زملائه وسرعان ما سطع الجو بضوء  
آلاف من هذه الشعل وكان الهتاف الحار بحياة نابليون يشق  
أجواز الفضاء .

وأغنى الجنود اغفامة قصيرة قبيل الفجر . وعاد نابليون  
على ظهر جواده في الساعة الرابعة صباحا وكان الضباب  
الكثيف يحجب عنه منظر أجناده وأجناد خصومه على السواء .  
ولكن أذنه الفطنة تلبست من وراء أستار الضباب حركة  
العدو فأذا جلبة حافلة أشعرتة بأن الروسيين يزحفون نحوه .  
زحفا حثيثا بغية مفاجأته قبل أن ينتبه اليهم . فأمر بأن يضرب  
البورى « نوبة اليقظة » كما يسميها العسكريون . ونفخ في  
الصور فأذا بجنوده إليه ينسلون . ولم تكن قد انقشعت بعد  
غياهب الظلام في تلك الليلة الليلية . وأسرع كل إلى مكانه  
المعد له . ولم تكد تشرق أضواء الفجر الأولى حتى كان كل  
جندى في مكانه ينتظر أمر ضابطه ووقف الضباط بدورهم إلى  
جانب نابليون ينتظرون إشارته لبدء الهجوم . فلم تمض إلا  
لحظات قصيرة حتى دوى في الفضاء صوت المدفعية الروسية  
وعند ذلك صاح نابليون :

« الآن حق الهجوم ! فهللوا أيها الأبطال ! »  
فبادر كل إلى قرعته . والتحم الجيشان في « معركة الأباطرة .  
الثلاث » كما يسميها المؤرخون لاجتماع نابليون فيها بقيصر  
الروس وامبراطور النمسا الذي كان يصحبه . واستدرج  
نابليون جناح الجيش الروسي الأيسر من فوق الهضبة فأنزله  
إلى الوادي وكان سولت في هذه الأثناء يحل محله فيها . وألقى  
نابليون على قلب الروس جحيا مستعرا بناره وشياطينه ففقت  
صفوفهم تحت هجماته كما يفنى الضباب تحت أشعة الشمس .  
ولم تستطع الفرار منهم إلا بضعة ألوف من الفرسان أطلقوا  
لخيلهم العنان هارين يلتمسون العودة من حيث أتوا . على  
أن النكبة التي حلت بهم كانت أشنع من نكبة زملائهم . فقد  
مروا في طريقهم فوق بحيرة من الثلج المتجمد واتبعه اليهم  
نابليون فوجه قذائفه إلى سطح البحيرة فانشقت قشرتها  
الجامدة عن قعر واسع من الماء المثلوج احتوى في بطنه تلك  
البقية الباقية من جيش الأعداء . وانهى بهذه النهاية الأليمة آخر  
دور من أدوار تلك المعركة الخالدة — معركة أوسترليتز —  
التي ظل يتغنى بها شعراء فرنسا ويمجدون بها ذكرى بطلم  
عشرات السنين .



وقد كانت خسائر الحلفاء في تلك المعركة خمسة عشر ألف مقاتل بين قتيل وجريح وعشرين ألف أسير وثمانين ومائة مدفع وخمس وأربعين راية وكمية لا حصر لها من المئون والذخائر . على أن أعجب ما في هذه المعركة أن نصف قوة نابليون لم تتح لها فرصة الاشتراك في القتال فكأنما تم له كل هذا النصر الشامل على نحو مائة ألف جندي بجيش لا يتجاوز الأربعين ألف .

وهكذا انسحب القيصر بفلوله إلى بلاده قانعاً من العنيفة بالأياب ولم تر النفسا بعد نكبتى أولم وأوسترلتز واحتلال الفرنسيين لفينا إلا أن تقبل شروط الصلح التي يعرضها عليها نابليون .

أما ولیم پت فانه كان مريضاً في فراشه لما جاءتة أنباء أوسترلتز فلم يقو على احتمال وقعها وفاضت روحه وهو في شرح شبابه بعد ذلك بقليل ( ٢٦ يناير سنة ١٨٠٦ ) .

وبذلك انحلت عناصر هذا التحالف الثالث ولم تنهأ به لنابليون إلا فرصة جديدة ينكل فيها بخصومه ويعيد إلى أذهانهم ذكرى دروسه القديمة القاسية التي ألغافها عليهم في سهول إيطاليا الشمالية .

وفي ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٠٥ وقعت معاهدة پرسبورج  
بين فرنسا والنمسا وكانت أهم شروطها :

١ — في إيطاليا — ١ ) اعترف فرنسيس الثاني بالمملكة  
الإيطالية

٢ ) نزل لهذه المملكة عن إستريا

Istria ودلماسيا Dalmacia

والبنديقية Venice

ب — في ألمانيا — ١ ) ضمت التيرول إلى ولاية بافاريا  
( حليفة نابليون )

٢ ) حصل كل من أمير بافاريا وأمير

ورتمبرج على لقب ملك وبذلك

قضى على نفوذ النمسا في ولايتهما

وخسرت النمسا بهذا الصلح نحو ثلاثة ملايين من رعاياها

وانقطعت صلتها بإيطاليا وانفتح الطريق أمام نابليون إلى  
تركيا والشرق .

ولم يخل هذا التحالف من « الفصل المضحك » الذي تنتهى به عادة أدوار الرواية المحزنة فان بروسيا التى قضت كل وقتها فى التردد والأحجام أبى سوء حظها الا أن تنقاد أخيراً الى دعوة القيصر فتخرج من حيادها وتبعث بانذار الى نابليون ( فى ٣ نوفمبر سنة ١٨٠٥ ) تطلب فيه أن يقوم فوراً باخلاء هولندا وسويسرا وليمون وتهده بالانضمام الى التحالف اذا هو لم يجب هذه الطلبات . ووصل انذارها هذا الى نابليون قبل معركة أوسترلتز بأيام قليلة . وبذلك أدركت آخر فرصة ممكنة لكسب غضبه عليها . فان هذه المعركة قد بددت شمل التحالف كما وضخنا وانهارت به أركانه فانسحبت روسيا واصطلحت النمسا ونظرت بروسيا فاذا هى ماثلة وحدها وجها لوجه أمام قاهر الحلفاء فلم تر إلا أن تنصاع لأوامره وتقبل شروطه على علاتها .

ولكن نابليون كان يعلم أن روسيا مازالت أمامه وأن إنجلترا سوف لا تفتأ تكيد له فاكتفى من بروسيا بأن تعاهده ( ١٥ فبراير سنة ١٨٠٦ ) على نفى يدها من صلاتها الروسية والاشتراك معه هو فى المحافظة على سلامة تركيا من اعتداء

القيصر وأن تتعهد بمقاومة التجارة البريطانية ومطاردة سفنها  
في مدائنها الشمالية .

ولكى يكفل نابليون نفاذ هذا الاتفاق الحيوى قدم  
هانوفر الى بروسيا بدعوى أنها ولاية ألمانية وحق بروسيا عليها  
أظهر من حق الانجليز .

---

## الفصل الثالث

### توزيع التيجان

اتسع نفوذ نابليون في أوروبا بعد « معاهدة پرسبورج »  
« اتساعا لم يسبق له مثيل منذ عهد شارلمان العظيم فرأى أن يقيم  
بنيان سلطانه على أساس من المظاهرات يجعل إمبراطورية  
بونابرتيه اسما ولحاودما :

مضى المانيا : زوج بنت ملك بافاريا إلى ربييه أوجين بوهارنيه  
( نائب ملك إيطاليا ) .

وقدم مدموازيل ستيفاني ابنة أخت جوزفين  
إلى ابن غراندوق بادن فتزوجها .

وكان أخوه جيروم قد تزوج في أمريكا بفتاة  
أمريكية حسناء فطلقها منه وزوجه إلى بنت  
ملك وورتمبرج .

( وبذلك ارتبطت بافاريا وبادن وورتمبرج  
بفرنسا ) .

وفي إيطاليا : كان أوجين بن جوزفين نائب ملك على

لمبارديا وأنشأ نابليون في البندقية ١٢

دوقية وزعها على أنصاره وكبار رجاله

حاشيته : وأرسل ماسينا لطرده آل بوربون

من نابلي ( جزاء لهم على تحالفهم مع

الانجليز ) ففر منها ملكها وملكته للمرة

الثانية وعين نابليون أخاه يوسف ملكا عليها

وفي هولندا : قلب نظام الحكم الجمهوري إلى نظام ملكي

وعين لويس أخاه ملكا عليها .

وفي ولايات الرين : أقطع لمورا (زوج أخته كارولين) قطائع

واسعة على حده د بروسيا الغربية .

وقرر ١٥ أمير من أمراء المانيا الجنوبية

والغربية ( وفي مقدمتهم أصحابه ملكي

بافاريا وورتمبرج وغراندوق بادن )

الانفصال من الإمبراطورية الألمانية

( التابعة للنمسا ) وألفوا ولايات الرين

المتحدة ، وجعلوا عاصمتهم فرانكفورت

ثم عقد الأمراء مع نابليون محالفة مستديمة

دفاعية هجومية ومنحوه حق السلم والحرب  
وقيادة جيش الاتحاد وتحديد عدده  
والإشراف على السياسة الخارجية .

وبذلك عقد سلطان نابليون المطلق من نهر الألب شمالا  
إلى جبال البرنيز جنوبا فضلا عن نفوذه الشامل على إيطاليا  
واسبانيا .

وأزاء هذه العملية القاسية التي مثل فيها نابليون بامبراطورية  
النمسا في المانيا وإيطاليا أشنع تمثيل لم ير فرنسيس الثاني بدا  
من النزول عن لقب « امبراطور الامبراطورية الرومانية  
المقدسة » التاريخي والاكتفاء بلقب « امبراطور النمسا » فقط .

---

## الباب الثاني : إتحالف الدولى الرابع

الفصل الأول : أسباب التحالف

الفصل الثانى : موقعتان أخريان (بيننا وأورستاد)

الفصل الثالث : قرارات برلين

الفصل الرابع : القيصر

الفصل الخامس : مارى - كوتس فاليسكا

الفصل السادس : انقلاب القيصر

الفصل السابع : معاهدة تلس



## الباب الثاني

### التحالف الدولي الرابع

## الفصل الأول

### أسباب التحالف

ذكرنا في خاتمة الفصل الثاني من الباب السالف أن بروسيا قدمت ( في ٣ نوفمبر سنة ١٨٠٥ ) إلى نابليون إنذاراً تهدده فيه بالانضمام إلى التحالف الدولي الثالث إذا هو لم يخل هولندا وسويسرا وليمون وان موقعة أوسترلتز وقعت بعد ذلك بأيام ( ديسمبر سنة ١٨٠٥ ) وأن التحالف الثالث انهار بعد هذه الموقعة الحاسمة . وأن نابليون على الرغم من انتصاره الشامل لم يشأ أن يرهق بروسيا بمطالبه . فاكتمل باتفاقية ١٥ فبراير التي أشرنا إليها أيضاً في ذيل ذلك الفصل وبها تعهدت بروسيا بالاشتراك مع نابليون في واجب الدفاع عن سلامة

تركيا من اعتداء القيصر . وبمقاطعة التجارة الانجليزية . وفي  
نظير ذلك سمح لها نابليون بالاستيلاء على مقاطعة هانوفر .  
وكان ولیم پت قد مات في يناير سنة ١٨٠٦ كما ذكرنا .  
أما الذي ولى الوزارة البريطانية بعده فكان مستر فوكس  
Mr. Fox منافس پت Pitt وصديق نابليون . ورأى نابليون  
أن توليه الوزارة في تلك الظروف ربما كان من دلائل إذن  
الله بعقد صلح مع الانجليز فدخل معه في مفاوضات تمهد  
لأبرام هذا الصلح .

ولم يبق بعد ذلك من ملوك التحالف الثالث غير القيصر .  
وقد نما إلى علمه ( في شهر مارس سنة ١٨٠٦ ) نبأ تلك الاتفاقية  
التي حث فيها ملك بروسيا بقسمه الذي أقسمه معه على قبر  
جده الأعظم والتي اتفق فيها مع نابليون ( في ١٥ فبراير سنة  
١٨٠٦ ) على تلك الشروط التي ذكرناها في حينها فلم يربدا  
من الاتفاق هو الآخر مع نابليون . وأنشأ يفاوضه ( في مايو  
سنة ١٨٠٦ ) على شروط الصلح الذي يعقد بينهما . وبذلك  
أوشك علم السلام أن يرفرف على أوروبا بأكملها بعد كل هذه  
الحرب .

ولكن القيصر في الحقيقة لم يكن يبغي من وراء هذه

المفاوضة أكثر من أن يخادع نابليون ريثما يتصل بزميله القديم ملك بروسيا . ويعيد إليه توازنه بالارتباط معه بعهد جديد ينقض به عهده مع نابليون ويتنحى به أيضا عن طريق مطامع روسيا في الشرق . وقد نجح القيصر ( في يولييه سنة ١٨٠٦ ) في عقد « معاهدة بوتسدام السرية » Potsdam التي تعهد له فيها ملك بروسيا بعدم التدخل إذا قام هو بواجب الدفاع عن تركيا من اطماع نابليون وهكذا نصب القيصر نفسه حارسا على تركيا من كل معتد عليها وهولا ينوى إلا أن يستخلصها لنفسه ويستأثر بأسلابها دون غيره .

وكانت بروسيا في الواقع منقسمة على نفسها . ففريق يرى مسألة نابليون ودفع شره بالاتفاق معه وكان الملك وبعض وزرائه على رأس هذا الفريق .

وفريق آخر على رأسه الملك ووزراء آخرون كانوا يرون الاشتراك مع الدول المتحالفة في قتاله وذلك لعدة أسباب : أولها — أن نابليون انتهك حياد الأراضي البروسية عندما مرت جيوشه فيها وهي تحاول الوصول إلى مآك ومفاجأته عند أولم .

وثانيها — أنه أهملها وتغافل عن وجودها وقضى على

مستقبلها في ألمانيا حينما جمع الولايات الألمانية الجنوبية والغربية وأنشأ منها « اتحاد الرين » .

وثالثها — ان الجنود الفرنسية كانت ما تزال مرابطة في جنوب وغرب ألمانيا منذ حروب التحالف الثالث .

ورابعها ( وأهمها ) — أنه بعد أن فرض عليها مقاطعة التجارة البريطانية — وكان بذلك سببا في دخولها في حرب مع إنجلترا والسويد — عاد فأدخل هانوفر في شروط الصلح التي كان يعرضها على فوكس عند مفاوضته له مع أن هانوفر هذه هي الغنم الوحيد الذي قبلت بروسيا من أجله أن تخرج على نفسها كل تلك المشاكل .

ولقد نجح هذا الفريق أخيرا في التغلب على الفريق الآخر ورأست الملكة بنفسها فرقة من الجيش البروسي فأذكي ذلك حماسة مواطنيها وهبت بروسيا كلها في وجه نابليون . وتشجع الملك فبعث في السابع من شهر أكتوبر ( سنة ١٨٠٦ ) بأنذار آخر إلى نابليون يهدده فيه بإعلان الحرب عليه إن لم يبدأ الجلاء عن ألمانيا في اليوم الثامن من ذلك الشهر أي بعد الأنداز بأربع وعشرين ساعة .

وأبت الأقدار الا ان يموت فوكس في هذه الظروف

وأن تنقطع بموته مفاوضات الصلح مع الانجليز. وكان القيصر من جهة أخرى قد اطمأن على بروسيا بعد معاهدة بوتسدام ( يولييه سنة ١٨٠٦ ) وأخذ يستعد لاستئناف القتال. ونجحت جهود انجلترا والروسيا في كسب اسبانيا إلى صف الحلفاء بعد تحطيم أسطولها مع الأسطول الفرنسى فى معركة الطرف الأغر. وسخطها على نابليون لهذا السبب. وبذلك تألف التحالف الدولى الرابع من هذه الدول الأربعة ( انجلترا . والروسيا . وبروسيا . واسبانيا ) غير أن بروسيا لم تتمهل ريثما يصلها المدد الروسى اعتدادا منها بقوة جيشها . وبذلك وقعت فى نفس الغلطة التى وقعت فيها النمسا حينما سيرت جيشها تحت قيادة ماك فتقدم بمفرده وكان ذلك سببا فى نكبته عند أولم .

على أن الجيش البروسى كال جديرا بالاعجاب حقاً من حيث عدته وعدده ولكنه كان من حيث ضباطه وقواده لا يصلح لمواجهة نابليون أصلاً فأن رياسته كانت من تخريج المدرسة القديمة وكانت تسير فى حركاتها العسكرية على نفس الخطط التى كان يتبعها فردريك الأكبر فى القرن السابع عشر . ويكفى أن نذكر أن قائده الأعلى كان الدوق برنسويك الذى

كان في عهد الثورة الأولى يهدد الفرنسيين بتخريب باريس  
أذا هم مسوا أفراد الأسرة المالكة بأذى فكان سيبا بأذاره  
هذا في جمع كلمة النافرين وشخذ همهم ونجاح حركتهم .

ولقد اتبع نابليون كعاداته سياسة التفاهم تلافيا لويلات  
القتال فكتب رسالة خاصة وجهها إلى ملك بروسيا لعله  
يرجع عن انذاره ويكفي الامتين شر الحروب . ولكن الامر  
كان قد خرج من يد الملك واصبحت القضية قضية الشعب  
البروسى . والشعب نفسه هو الذى كان يطلب الحرب في هذه  
المرة . واليك نص رسالة نابليون :

١٢ اكتوبر سنة ١٨٠٦

أخى

... اكتب لكم من قلب سكسونيا . وصدقوني إن  
القوة التى معى لن تسمح لجيوشكم بترجيح كفة النصر إلى  
جانبيكم طويلا — ولكن لم إراقة الدماء؟ — ولأية غاية؟ —  
أنى لا اكتب لكم بنفس اللغة التى وجهتها إلى القيصر قبل معركة  
أوسترلتز يومين ...

### يا صاحب الجلالة

لقد كنت صديقكم مدة ست سنوات . ولو أن مذكرتكم  
لى طلبت الى أجابة شروط معقولة لما ترددت فى إجابتها .  
ولكنها تفرض على العار . ففى وسعكم أن تعرفوا ماذا يكون  
جوابى — إذ لن يكون بيننا إلا الحرب وستنفصم عرى  
صداقتنا إلى الأبد ! فهل من سبب ندفع برجالنا من أجله إلى  
المذبحة ؟ إنى لا أرى قيمة للنصر الذى أشتريه بدماء  
الكثيرين من أبنائى . ولو أتى فى مستهل حياتى الحرية وكنت  
أخشى بعد أهوال المعارك لما كان لهذه اللغة التى أخطبكم  
بها أى معنى ...

### يا صاحب الجلالة

إن لجلالتكم الهزيمة المحققة فى هذه الحرب . وانكم  
لتجنون بذلك على حياة هادئة كنتم تحيونها وعلى وجود قوى  
كنتم تكفلونه لشعبكم . وما لكم فى كل ذلك من شبهة فى  
عذر . واليوم تستطيعون أن تتفاوضوا معى بما يتفق مع سمو  
مركزكم . ولكنكم لن ينقضى عليكم شهر واحد حتى تجرى  
بيننا مفاوضات على أساس آخر . وإنى لأعلم بأن ما اكتبه  
اليكم الآن يثير فيكم تلك الحساسية التى هى من طبع

الملوك . ولكن الظروف تضطرنى أن اكون معكم صريحا .  
وأرجو أن لا تتروا جلالتم فى كلامى هذا الا رغبتى فى حقن  
الدماء .

وانى أسأل الله يا صاحب الجلالة أن يحيطكم بحفظه  
ورعايته .

أخوكم الصادق  
نابليون

---



## الفصل الثاني

موقعتان أخريان — بينا وأورستاد

Jena & Aurstadt

لم تثمر دعوة نابليون إلى الصلح والتفاهم . وكانت خطة الجيش البروسي أن يسير غربا ليطرد الجيوش الفرنسية المرابطة هناك . ولكن نابليون ما علم بموقف بروسيا الأخير حتى طار إلى لقائها . وبهت برنسويك إذ علم أن نابليون قد تسلم قيادة الجيش الفرنسي فعلا . وانه جاد للقائه . وبعد أن كان ينوى أن يبدأ بالهجوم استحسن أن يتقهقر إلى مجدبرج تاركا جناحه الأيسر تحت قيادة ( هوهنلوه Hohinlohe ) للمحافظة على ( بينا Jena ) . ولكن نابليون أرسل دافوت Davoust « للحاق برنسويك وانقض هو على هوهنلوه في بينا ( ١٤ أكتوبر سنة ١٨٠٦ ) . فوقف له الجيش الروسي وقفة عنيدة منذ الساعة السادسة صباحا حين بدأت المعركة حتى الساعة الرابعة بعد الظهر . واستمرت

المعركة في حلال تلك الساعات الطويلة سجّالا عنيفا بين الفريقين . وأخيرا رأى نابليون من كلال العدو واعيائه ما جعله يطمئن إلى اتخاذ الاجراءات الحتامية لإنهاء المعركة فبعث بفرقة من الفرسان قوامها ١٢ ألف فارس تحت قيادة (مورا) فقضت بسنابكها على البقية الباقية من جيش هوهنلوه وملكّت عليها مسالك الهرب . وظلت تعمل السيف في فلول البروسيين حتى خيم الظلام واضيف يوم يينا إلى سجّل نابليون الحربى كمفخرة من أزهى مفاخرة .

وكان دافوت قد ادرك في نفس ذلك اليوم جيش برنسويك عند اورستاد على بعد ١٢ ميلا من يينا وانتهى به إلى مثل ما انتهى إليه نابليون بجيش هوهنلوه وبلغت خسائر البروسيين في ذلك اليوم العصيب نحو ٢٠ ألف اسير غير عشرين ألف اخرى ما بين قتل وجريح .

وكان ملك بروسيا نفسه من بين الأفراد القلائل الذين كتبت لهم النجاة في ليلة تلك الهزيمة النكراء فظل على جواده هائما بين الحقول والغابات حتى ادركه الصبح وهو في منجأ بعيد ثم واصل سيره منه إلى حدود بولندا كما يتصل هناك بجيش الروس الموعود .

ولقد وقعت انباء هاتين الموقعتين على بقية الحصون البروسية موقع الصواعق فأخذ قوادها يتنافسون في التسليم لنابليون حتى لم تبق الا « لوبك » ( Lubeck ) وكان عليها قائد شهيم اسمه ( بلوخر ) وهو الذى تمت على يده فيما بعد هزيمة نابليون فى معركة ووترلو الشهيرة . فظل يقاوم الفرنسيين حتى تغلبوا عليه ودخلوا حصنه عنوة ولم يبق امامه الا الرضوخ .

وعند ذلك عرض نابليون على ملك بروسيا شروطا للصالح رآها الملك مجحفة لا يستطيع إلى إجابتها سيلا فرفضها ورحب الحلفاء بهذا الرفض لأنهم كانوا ينوون القيام بعمل مشترك قريب وكانوا يخشون خروج بروسيا عليهم من جديد فينفرد نابليون بالروسيا ويسهل عليه اقتراسها وبذلك تضعيـع الفائدة من جهود الحلفاء .

وانفتح الطريق إلى برلين امام نابليون فبعث إليها بدافوت ليسبقه في دخولها تكريما له على حسن بلائه فى اورستاد . وقضى هو ليلتين فى بوتسدام نزل خلالها فى قصر فردريك الأكبر واقام فى حجرته وعرض الحرس الامبراطورى ثم زار قبر فردريك واخذ سيفه ومنطقته وغير ذلك من آثاره

وجمع اعلام حرسه الخاص في حرب السبع سنوات وارسلها كلها إلى باريس كغنائم حرب .

وفي ٢٧ اكتوبر وصل نابليون برلين بين قواده واركان حربه وكان في طليعة الموكب ثمانون من الحرس الامبراطورى حاملين الاعلام التى غنمها الفرنسيون من الجيش البروسى . وقد خرج للقاءه وفد من الاعيان والحكام تحت رئاسة الكونت (هاتزفيلد) Conte Hatzfeld حاكم المدينة فرحبوا به وقدموا له مفاتيحها .

ووصل نابليون إلى القصر الامبراطورى فى الساعة الثالثة بعد الظهر فأخذ يهتم بتنظيم المدينة واستبقى الكونت هاتزفيلد حاكما عليها كما كان وتولى الكونت أمر المفاوضة بين الحكومة البروسية وبين نابليون ولكنه بلغ به الطيش إلى حد أن يفشى إلى بعض القواد البروسيين ما علمه بحكم مركزه عن الجيش الفرنسى . وتطوع بالتجسس على نابليون فضبطت إحدى رسالاته وقرر نابليون إحالته إلى المحاكمة تمهيدا لأعدامه .

وكان للكونت زوجة طيبة سليمة القلب فما كاد يصل

إلى عليها ما حل بزوجها حتى ظنت أنها وشاية وشئ بها في حقها .  
 بعض القواد الفرنسيين فعقدت النية على تبرئته عند نابليون .  
 وتقدمت إليه وهي تذرف الدمع وألقت بنفسها عند قدميه .  
 واخذت تدافع عن زوجها بكل حرارة . وكان نابليون لا  
 يحب من النساء أشباه الملكة لويزا التي دفعت زوجها  
 ووطنها في أتون هذه الحرب وسييت كل هذه الخسائر في  
 الأموال والأرواح ولكنه كان يمتلي عطفًا وجانحو المرأة  
 الصالحة الطيبة مثل الكونتس هاتزفلد . فما هو أن رأى  
 تأثيرها وانفعالها حتى رفعها عن الأرض ثم فكر قليلا —  
 وقال :

— « لا شك يا سيدتي أنك تعرفين جيدا خط زوجك .  
 فخذى هذه الرسالة واقريها ثم ابريني عمن كتبها ! » .  
 وناولها الرسالة . فعرفت خط زوجها . ولم يسعها  
 إنكاره . وعلمت أنه لم يعد لها حجة لطلب العفو . فلبلت  
 نفسها ونهضت . . ثم انفجرت مرة أخرى بالبكاء وهي تهم  
 بالخروج مستسلمة إلى قضاء الله . وعند ذلك استوقفها نابليون  
 ومد إليها يده بالرسالة قائلا :

— « خذى هذه الرسالة يا سيدتي وألقها في النار لعدم

الدليل الوحيد الذى لدينا على خيانة زوجك وبذلك ينجو  
من القصاص ١٠١ .

فبهت المرأة لسماع هذا الكلام وتناولت الرسالة وألقتها  
فى النار ووقفت تنظر إلى ما يتصاعد من لهبها ودخانها وهى  
لا تكاد تصدق ما تسمع وما ترى .



## الفصل الثالث

### قرارات برلين

دخل نابليون برلين في ٢٧ أكتوبر سنة ١٨٠٦ كما اسلفنا .  
ودانت له بذلك ألمانيا الشمالية . كما دانت له من قبل ألمانيا  
الجنوبية فضم مقاطعتي هس — كاسل Hesse - Cassel  
وبرنزويك Brunswick بعضها إلى بعض بعد أن عزل  
أميريهما لا شتراكهما مع بروسيا في حربها الأخيرة وأنشأ  
منهما مملكة « وستفاليا » « Westfalla » وعين أخاه الأصغر  
جيروم ملكا عليها .

أما أمير ساكسوني فإنه بادر من تلقاء نفسه فطلب  
الانضمام إلى « اتحاد الرين » ليكسب بذلك عطف نابليون  
عليه . وقد صدقت فراسته وانعم عليه نابليون بلقب « ملك  
ساكسونيا » فشجع كثيرا من ولايات ألمانيا الشمالية الصغرى  
التي كانت تخشى غضب نابليون عليها فتفادته بانضمامها هي  
الأخرى إلى « الاتحاد » .

على أن نابليون أصبح لا ينظر إلى هذه الانتصارات والفتوح كغاية في ذاتها يصح الاغتياب بها والتعويل عليها بعد أن رأى ما رأى من تصميم إنجلترا على هدمه فبات هو الآخر لا يقر له قرار حتى يتخلض منها أو يتغلب عليها واصبحت حروبه كلها بعد تحطيم أسطوله وأسطول حلفائه الاسبان في موقعة الطرف الآخر وبعد وفاة صديقه فوكس لا تعدو أن تكون وسيلة لبسط نفوذه على جهات جديدة من أوروبا ليحملها بقوة سيفه على أن تتعاون معه في القضاء على إنجلترا بمقاطعة تجارتها وحصرها في جزائرها حتى تضمحل وتهلك .

ففي ٢١ نوفمبر أصدر من برلين أول حلقة من سلسلة المرسومات الشهيرة « بمرسومات برلين » أو « قرارات برلين » ، وهي التي أعلن فيها أن الجزائر البريطانية في حالة حصر - وأنه من المحرم الاتصال بها أو الاتجار معها .

عالمراكب الانجليزية التي تضبط في المياه الفرنسية أو مياه حلفائها تكون غنيمة حربية للفرنسيين والرعايا البريطانيون الذين يضبطون على الأرض الفرنسية أو أرض حلفائها يلقى عليهم القبض ويعاملون كأسرى الحروب .

وكانت هذه المرسومات أساس تلك السياسة التي اشتهرت



فيما بعد باسم « النظام القارى » وهى تلك السياسة التى أراد بها نابليون أن يقضى على انجلترا بالقضاء على تجارتها فى القارة الأوربية . فكانت بدورها سببا فى القضاء على امبراطوريته . ثم على عظمته ومجده . ثم على آماله وعلى شخصه . وذلك لأن تنفيذ هذه السياسة لم يكن متعلقا بأشخاص الملوك الذين كان يحملهم نابليون على اتباعها . ولا بالحكومات التى كان يلزمها نابليون بوجوب السير عليها ولكنها كانت تمس افراد الشعوب المختلفة واحدا واحدا وتستدعى توضحيات شخصية يقوم بها كل إنسان فى حاجياته وادوات عيشه لأن المراكب الانجليزية كانت يقع عليها عبء تموين أوروبا كلها بما تحتاج إليه دولها المختلفة من مصنوعات العالم ومتجاته فمنعها من أداء عملها معناه حرمان هذه الدول مما تحتاج إليه من المصنوعات وفى بعض الأحيان حرمانها مما هى فى حاجة إليه من الغذاء .

ولقد صادف نابليون بعد هذه القرارات فتوحا باهرة . واضاف إلى عظمة اسمه اسبابا جديدة ولكنه فى الواقع وهو يوقع هذه القرارات كان يوقع صك فشله وسقوطه .

## الفصل الرابع

### القيصر

تشكل التحالف الرابع في أخرج الأوقات بالنسبة لنابليون وكانت الغاية كما أوضحنا تحويل نابليون عن الغزوة البريطانية ومفاجأته في الوقت نفسه بنصف مليون جندي يزحفون على حدوده الشرقية فيملون عليه الشروط التي ترضاها انجلترا وحلفاؤها .

ولكن نابليون حطم النمسا تحطيا في أولم وأوسترلتز . وقضى على جيش بروسيا قضاء مبرما في بينا وأورستاد . ولم يبق من زعماء التحالف أمامه إلا القيصر — وقد عقدت أوروبا عليه وعلى جيشه العظيم آمالها في القضاء على نابليون ! وكان هذا القيصر الذي عقدت عليه الآمال قتي شابا رقيقا . خفيف الروح . أحمر الخدين . نسوى الملامح . عواطفه هي العنصر الغالب في مزاجه . ولم يكن على أية حال ند نابليون في تلك الوقفة التاريخية التي أوشكا أن يقفاها . وبحسبي أن أسوق لك وصف نابليون نفسه له ليتبين لك الفرق بين الغريمين

« إن القيصر اسكندر لأحد أولئك الناس الذين تجذبك  
إليهم صفاتهم والذين يفتنك سحرهم ويحملك على التعلق بأشخاصهم  
ولو أننى رجل أندفع وراء العواطف الشخصية لكنت له على  
قلبي السيطرة المطلقة . ولكنه إلى جانب ذلك ينقصه شيء  
لا أستطيع تحديده — شيء لا يستطيع الإنسان أن يخصه  
بظرف معين أو بحالة معينة لأن ذلك الذى ينقصه يختلف  
دائماً باختلاف الظروف والأحوال . . . .  
وفى الجملة لو أن هذا القيصر امرأة فما أظن إلا أنى كنت  
أأخذته خليلية لى »

\*\*\*

وقد كان نابليون يعلم من رجاله الذين دخلوا قصر بوتسدام  
( حيث كانت تقيم الملكة لويزا ملكة بروسيا ) أن القيصر  
كانت له منزلة ممتازة فى قلب الملكة وأنه ترك لها صورته  
كتذكّار وأن هذه الصورة قد وجدت كما قال نابليون « معطرة  
بأطيب العطور وقد اختلطت هى وأدوات الزينة برسائل  
الدولة الرسمية ووثائقها » ولذلك لم يفت نابليون ما فى الموقف  
من الخطر إذا ما اتحد ملك بروسيا تسوقه عوامل الوطنية  
والغيرة على سمعة بلاده بقيصر روسيا وهو مدفوع بشهامته

وعهوده للملكة بأنه سيقف إلى جانبها حتى يتم لها النصر والفوز  
وواقته الأنباء من بروسيا الشرقية بأن الروسية قد بعثت  
بجيش عظيم تحت قيادة بنجنسن Bennigsen لرفع الحصار  
عن بعض موانئ ألمانيا الشمالية التي كان يحاول نابليون الآن  
الاستيلاء عليها توسعاً في تنفيذ « نظامه القارى » فغادر برلين  
من فوره وسار قاصداً إلى نهر الفستولا حيث علم باجتماع  
ملك بروسيا بجيش القيصر وقد أوجت اليه فطنته أن يمهذ  
للجملة القادمة بمنشور أذاعه على البولنديين يمنهم فيه بالعمل  
على إعادة استقلالهم اليهم ليضمن ولائهم له وليزيد بأثارة هذه  
الخواطر فيهم حرج مركز أعدائه .

ولكن هذا المنشور كان سيئاً في اتصال نابليون  
بالكوتس فاليسكا « Comtesse Waleska » ذلك الاتصال  
الذى لا نستطيع ان نمر بدون الإشارة اليه لما كان له من  
التأثير المباشر فى ما استجد بعد ذلك من الحوادث .

---

## الفصل الخامس مارى فاليسكا

ساجية الطرف . ساحرة النظرات فتانة الملامح . لا تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها . من اسرة عريقة في المجد ولكنها فقيرة ولذلك اغرتها امها بقبول الزواج من الكونت فاليسكا الشيخ البولندى العجوز طمعا فى غناه وتحسين حال الاسرة . وقبلته الفتاة راضية مع ان اصغرا حفاذه يكبرها بنحو عشر سنوات وكانت مارى قد تقدم اليها شاب روسى نبيل يطلب يدها فرفضته بأبأء لالشيء إلا انه روسى والروسيا هى عدوة بلادها بولندا وسر نكبة اسرتها لانها اشتركت مع النمسا وبروسيا فى القضاء على استقلال وطنها<sup>(١)</sup> . فكانت إذا اشتبكت دولتان من هذه الدول الثلاثة فى حرب فليس على المغلوب إلا ان يسترضى الغالب بالتنازل له عن شيء من حصته فى ارض

---

(١) تقع بولندا بين هذه الدول الثلاثة . فكانت بحكم موقعها موضع التجاذب بينها تسمى كل واحدة منها للاستيلاء عليها . ولكنها انفتت أخيراً على تقسيم بولندا الى ثلاثة أقسام تختص كل دولة منها بقسم .

بولندا . وهكذا بقيت تلك البلاد التعسة نهبا مقسما بين هذه الدول .

واخيرا ظهر نابليون في اوربا حاملا لواء الديمقراطية في وجه الاستبداد الارستقراطي العتيق ورأته ماري يقضى على النمسا ثم على بروسيا فتوجهت ميولها إليه ثم رأته يتقدم الآن للقضاء على روسيا فرأت فيه الصديق الطبيعي لبلادها لأنه عدو أعدائها وتمثلت فيه قوة الله التي سخرها لانقاذ وطنها فما هو ان عرفت امر المنشور الذي اعلن فيه عن عزمه على إعادة استقلال بولندا حتى كانت في طليعة مستقبله . وبلغ بها الانفعال لدى رؤية موكبه الفخم ان القت بنفسها إلى جانب عربته قائلة :

« مرحباً بك يا مولاي ! إن ارض بولندا لتتشف ان تطأها قدماك وإن البولنديين مهما فعلوا لتختيك لا يستطيعون ان يعبروا التعبير الصادق عما تكنه اقدتهم من الحب لشخصك العظيم . وإن هذا الوطن المنكود ليضرع اليك ان تأخذ بيده لتتقذه من الاستعباد . »

وقد أخذ نابليون بفتنة هذه الشابة وهي تتوسل إليه وتستجديه العطف على قضية بلادها فوعدها خيرا وناولها

بأفة من الزهور كانت فى يده طالبا اليها ان تحتفظ بها كعربون  
على حسن نياته نحو پولندا . . .

دخل نابليون بعد ذلك مدينة وارسو واقامت له حفلة  
استقبال باهرة جمعت وجوه القوم . واقبال پولندا . وازدانت  
الحفلة بعقائل كبار البولنديين — وكان الجمال البولندى ومازال  
مضرب الأمثال فى كل اوربا — فزاعت أبصار ضباط نابليون  
وقواده . وطفق كل منهم يتودد إلى إحدى المحتفلات يراقصها  
ويحادثها بينما جلس نابليون فى مكانه شارد الفكر قلق العينين  
حتى لقد استلقت امره انظار كل الحاضرين .

واخيرا استقرت عيناه على جهة معينة وأبرقت اساريره  
وادركته شبه نشوة فأكثر من ملاطفة جلسائه ومعايبتهم  
حتى لقد دهش الجميع من هذا الانقلاب وتبعوا نظراته فاذا  
هى مصوبة نحو إحدى المدعوات فاشترأبت نحوها الاعناق  
وسرى اسمها سريان البرق فى كل صالونات القصر من فم إلى  
فم — « الكونتس فاليسكا ! »

وانتهت الحفلة . . .

وما كادت تدخل الكونتس مخدعها حتى سلبتها وصيفتها

الرسالة التالية :

« لم ار غير وجهك . ولم اعجب إلا بك . ولست ارغب إلا فيك فهل من رد عاجل تطمئن له نفسى القلقة الثائرة . ن . »  
ولكن الجنرال ديروك عاد دون ان يظفر برد على هذه الرسالة وكان وقع ذلك على نفس نابليون اليما . فانه اعتاد ان يرى النساء والأميرات يتهاقن عليه إذا ما التى بنظرة إلى إحداهن فما بال هذه الشابة تصد عنه وتهمل رسوله ؟ أفينقم منها هذا التصرف ويغضب عليها كما كان يغضب على كل من حاول ان يعصى له امرا ؟ حبذا لو استطاع — وحبذا لو فعل ! ولكنك لم استطع إلا ان يرسل اليها رسالة اخرى :

« هل اغضبتك يا سيدتى ! كنت اطمع فى ان التى منك غير ما لقيت فهل اخطأت ؟ إن اندفاعك نحوى قد قتر بينهما اندفاعى نحوك ينمو ويزيد حتى لقد سلبتنى الراحة فهلا تمنين بشىء من الفرح والسعادة على قلب لا يريد الا ان يحلك . ويمجدك ؟ وهل يصعب عليك إلى هذا الحد أن تجيبى على رسالتى بكلمة ؟ أنك مدينة لى بردين ! ن . »

أما الرسالة الأولى فأن « مارى » قد كورتها فى يدها وألقتها إلى الأرض نافرة من جرأة أسلوبها . وأما هذه الرسالة فأنها :  
ابت ان تفتحها اصلا وامرت الرسول بأن يعود بها إلى .



سيده . ولكن الرسول لم يذكر إلا أنه لم يظفر برد .  
وثقلت وطأة هذا الفشل المتكرر على نفس نابليون .  
ورأى أن يطرق باب الأيهام والتعليل مادام باب الاستعطاف  
والتوسل ظل موصدا في وجهه .

وذهب « ديروك » للمرة الثالثة برسالة جديدة وفي هذه  
المرة دخل على الكونتس بنفسه وظل يعالج إصرارها وعنادها  
بكل ما أتاه الله من فنون القول وأساليب الكلام ثم ألقى  
على ركبتيها مظروفاً جديداً فقرأت فيه :

« سيدتى إن العظمة لتثقل على النفس أحيانا . وهذا  
ما أحسه الآن ، وكيف أستطيع أن أجيب مطلب قلب يود  
لو يطير اليك فتقعده أثقال الاعتبار العالية ؟ ... إنك  
أنت التى تستطيعين أن تزيل ما بيننا من العوائق وهذا صديق  
ديروك يعاونك ويمهد لك السبيل ! تعالى الى وكل رغباتك  
مُجَّابةً . وسيكون وطنك اعز على نفسى متى اخذتك الرحمة  
بقلبي المعذب المسكين ... »

وصدقت فمراة نابليون . . . . وكثرت المؤثرات حول  
رأس الكونتس الشابة حتى لم تعد تدري ماذا تقول او ماذا  
تصنع . ولم يبق من كبار رجالات بولندا من لم يشجعها على

تلبية نداء الامبراطور خدمة لقضية بلادها . فاستسلمت .  
المسكينة آخر الأمر . وانهمرت الدموع من مآقيها وقالت في  
تنهد عميق :

« اصنعوا بى ما شئتم . وإيكن ما يرى الله ان يكون ! »  
وكان الموعد المضروب لذهابها اليه فى الساعة العاشرة  
من مساء ذلك اليوم . ووقف نابليون فى غرفة قبيل الموعد  
وقد عقد كفيه وراء ظهره واستغرق فى افكار عميقة وهو  
يذرع أرض الغرفة مسرعا جيئة وذهابا مضطرب العقل  
ساجح النظرات حتى لقد قال عنه خادمه كونستان فى مذكراته :  
« كان نابليون قبيل تلك الساعة كتليد ضرب أول  
موعد لحبيته . فأخذ قلبه يخفق وصبره ينفد وهو يسأل بحدة  
بين كل دقيقة وأخرى : كم الساعة الآن ؟ ولقد صرف نابليون  
فى تلك الساعة سكرتاريه وطلب أن لا يدخل عليه قواد  
ولا غير قواد . وأمر بأن يحل جواده وينزع عنه سرجه .  
ولينتظر الآن كل رجال السراى — والجيش — وباريس  
ولتنتظر أوربا كلها أيضا . . . ! » فان هذا الرجل الذى أفتى من  
عمره سبعا وثلاثين سنة لم يعرف فيها طعم الحب الا مرة  
واحدة حين رأى جوزفين وهى تكبره بأكثر من ست

سنوات قد عاد الآن إلى حظيرة الحب وأسلم زمامه لصيدة فاتنة رفضته مرتين ولم يصل إليها الا عن طريق المخادعة والتلويح بالوعود الخلافة .

وانقضت المقابلة الأولى بين النسر وفريسته بعد ثلاث ساعات طويلة قضتها الكونتس في بكاء مستمر وقضاها نابليون في ملاطفة متواصلة حتى لقد خرجت الكونتس من عنده في الساعة الواحدة وهي تعجب لهذا الرجل الذى يقول اللاس عنه انه « حديدى » والذى رآته هى بعينها يذوب رقة ويقطر حنانا ...

وتكررت هذه الزيارة بعد ان اطمأنت فاليسكا إلى نابليون . واصبحت تأنس به وتسرى بمجلسه . ووجد نابليون فيها بما أبدته من العفة والولاء ضالته التى ينشدها من بين نساء العالمين فحرص عليها وقضى كل أوقاته بين يديها ولعل شيئا من ذلك وصل إلى علم جوزفين فى باريس فاهتاجتها الغيرة وألحت على زوجها فى وجوب حضورها اليه فكان يعتذر لها ببعد الشقة وسوء حالة الجو . ولكن هذه المعاذير لم تكن تزيدها إلا لرغبة فى السفر واضطربت نفسها وقلقت خواطرها وبلغت نابليون اخبار حزنها ويأسها وبكائها المستمر ... فكتب اليها يقول

« إن ما بي يا عزيزتى لفوق الذى بك . ولكم كنت اتمنى ان تشاطرني لىالى هذا الفصل الطويلة ولكنى اطلب منك شيئا من الشجاعة والحزم . . ولقد اخبرونى انك دائماً تبكين . فأف لهذا البكاء . ما اقبحه واثقله . . . . . إن الأمباطورة ينبغي ان تكون ذات قلب شديد ! فابق إذن يباريس وكونى فيها مرحلة سعيدة . وربما وافيتك فيها عن قريب . اما قولك بانك اتخذت لك زوجا لتكونى معه فقد اضحكنى كثيرا . فاني اظن — على جهلى — ان المرأة لرجلها وان الرجل للوطن . وللأسرة . وللجد ! »

وهكذا انعكست الآية بين نابليون وجوزفين فيما كان هو يلح عليها فى ايطاليا متوسلا اليها ان تحضر اليه وهى غافلة عنه بأصحابها واصدقائها الكثيرين اصبحت هى اليوم تلح عليه فى پولندا متوسلة اليه ان يسمح لها باللاحاق به وهو يدافعها عن نفسه بنفس اعدائها المنتحلة . وينشغل عنها بكنزه الثمين — ماري !

ولم تكن اهمية ماري لنابليون فى أنها وهبته ولاءها بعد صدها وحبته برضاها بعد نفورها . ولكن فى أنها وضعت له

غلاماً<sup>(١)</sup>. وكان ذلك سبباً في إقناعه بأن عقم جوزفين ناشئ\*  
عن نقص فيها هي لا عن نقص فيه . فقويت عنده فكرة  
الطلاق منها ليتيح لفرنسا وارثاً يجلس على عرشه فيها من بعده

\*\*\*

وأخيراً علم نابليون بتقدم القائد الروسي « Bennigsen »  
نحو شواطئ ألمانيا الشمالية ودعاه إلى اقائه داع « المجد  
والوطن » كما كان يقول لجوزفين . فلم تقعد به صلاته بماري  
ولم يضع احساسه بالواجب في وسط تلك الدنيا التي انغمست  
فيها حواسه . ولكنه هب يودع رفيقته فأعطاهما خاتماً نقشت  
عليه هذه العبارة :

« Si tu cesse de m'aimer, n'oublie pas que je t'aime »  
« إذا أمسكت عن حبي فلا تنسى أنني على حبك مقيم ! »  
وهكذا انفصل الصديقان ولم يقدر لهما أن يجتمعا بعد  
ذلك إلا في جزيرة البأ حيث نفى نابليون بعد اعتزاله الملك  
ورأت ماري أن تلك ساعتها التي تستطيع أن تدخل السرور  
على قلب صاحبها القديم فرحلت إليه هي ووليدها وكانت بذلك  
كريمة معه في محنته أشد مما كانت كريمة معه في نعمته ! .

---

١ أصبح هذا المولود فيما بعد وزير خارجية فرنسا وذلك في عهد  
الامبراطور نابليون الثالث .

## الفصل السادس

### انقلاب القيصر

سار بنجنسن Bennigsen نحو ميناء دانتزج ولكن تقدم نابليون نحوه كان سبياً في ارتداد الجيش الروسى إلى إيلاو حيث حضر القيصر بشخصه وهناك التحم الجيش الفرنسى. وعلى رأسه نابليون بجيش القيصر (٨ فبراير سنة ١٨٠٧) وللرة الأولى فى تاريخ الحروب النابوليونية تدوم المعركة ثلاثة أيام كاملة يخسر فيها الفرنسيون نحو ٢٥,٠٠٠ جندى ثم يرتدون وقد أخطأهم ذلك النصر الذى كان من نصيبهم دائماً فى كل المعارك السابقة.

ولم يشأ نابليون أن يعاود القتال مع الروسين بعد الذى رآه من صلابتهم قبل أن يزود جيشه بكل ما يستطيع جمعه من الأدوات فلبث ثلاثة شهور يتلقى من حلفائه كل ما استطاعوا جمعه له ونجح فى الوقت نفسه مسعاه فى إثارة سلطان تركيا للقيام من جديد فى وجه القيصر «عدوهما المشترك» . وفى

تأكيد تمنيياته السلبية للنمسا حتى لا تفكر في الانتصار  
لحليفها القديم . وفي حض البولنديين على انتهاز هذه الفرصة  
وحمل السلاح في وجه شر أعدائهم والعامل الأساسي في هدم  
استقلالهم وتمكن بهذه التعبئة العامة سلبها وإجبارها من تقوية  
مركزه وإخراج مركز خصمه .

وأخيراً ( ٥ يونيه سنة ١٨٠٧ ) اشتبك الفريقان ودارت  
بينهما عدة معارك صغيرة كان النصر فيها سجالاً بينهما . وفي  
العاشر من ذلك الشهر دارت معركة دموية بلغت خسائرها  
نحو ١٨,٠٠٠ جندي فما كان أعجب إلقاء الفريقين لسلحهما  
عند الصباح وقيامهما معاً . ومن غير اتفاق سابق باسعاف  
جرحاهم ودفن موتاهم وقد اختلط بعضهم ببعض في نفس  
الميدان الذي هلك فيه بالأمس إخوانهم وزملائهم ! .

واستؤنف القتال وارتد الروسيون شمالاً نحو قرية  
فريدلند « Friedland » الواقعة على نهر الآل يلتمسون لنفسهم  
جنة يتقون بها هجمات نابليون ولكنهم ظلوا يتقهقرون حتى  
بلغوا تلك القرية في الرابع عشر من شهر يونيه وأشرف  
نابليون من فوق ربوة عالية يتبين مواقع أعدائه فما كاد يرى  
« Bennigsen » بجيشه وقد وقفوا عند تلك القرية والنهر

وراءهم حتى أمسك بذراع المارشال ناى. « أشجع الشجعان ، كما كان يسميه — مشيراً بأصبعه إلى القرية وإلى الجنود الروسين الذين تموج بهم سهولها قائلاً :

« ذلك هو الهدف . فاحمل عليه ولا تنظر إلى ما حولك وألق بجيشك على أكداس هذه الجنود مهما كلفك الهجوم ثم ادخل القرية واستول على جسورها ولا تهتم بما يجرى عن يمينك أو عن شمالك أو من خلفك فساً كون أنا وبقية الجيش فى أثرك ا » .

فانقض ناى كالقضاء المبرم ومعه أربعة عشر ألف من رجاله على جيش « بنجسن » فما كاد يدخل القرية حتى أشعل النار فى مساكنها . ثم بادر إلى جسورها فحطمها ثم أعمل السلاح فى كتائب الروس فارتدت أمامه . ولم ير الفارون منها بدا من الإلقاء بأنفسهم فى مياه النهر . فابتلع الماء أكثر مما أتلقت النار . وفيت قوة الروس فى ذلك اليوم العضب وتحطم آخر أمل لهم فى قتال نابليون .

وقد بلغت خسائر الروس بين الخامس والخامس عشر من شهر يونيه سنة ١٨٠٧ نحو ستين ألف جندى ما بين قتل وجريح وأسير غير ١٢٠ مدفع استولى عليها الفرنسيون و ٣٠٠





استنشاق السَّعوط  
كان نابليون يستنشق سعوطاً من التبغ  
ويكثر منه في ميدان القتال



مركب كانت راسية في ميناء كونيغزبرج وهى مثقلة بأنواع الذخيرة وأصناف السلاح .

ونشر نابليون على جنوده بعد تلك المعركة الحاسمة نشرة من نشراته التاريخية الخالدة مجد فيها أعمالهم وذكرهم بأنهم في أوسترلتز أحيوا ذكر ارتقائه على عرش الامبراطورية وانهم في فريدلند احيوا ذكرى معركة مارنبو التى حطموا بها التحالف الدولى الثانى . ثم قال لهم :

أيها الفرنسيون ! إنكم تعودون اليوم إلى فرنسا وعلى جبينكم اكليل من الغار لأنكم هياثم الطريق لصلح شريف يحمل فى ثنياه كل ما يكفل بقاءه وقد آت الأوان لوطننا العزيز ان يعيش فى هدوء بعد ان وقيناه شرا حقا : الانجليز . وستكون اعطيتى لكم عنواناً حياً لاعترا فى بفضلكم . ورمزاً ناطقاً للحببة التى احسها نحوكم ! » .

\* \* \*

أما القيصر الشاب فقد أخذته نوبة اعجاب بنابليون جعلته يطلب لقاءه عن شوق ليفضى إليه بتقديره لنبوغه ولتتفق معه على أساس صالح يقيم فوقه ببيان عهد جديد يتفق مع حسن ميوله نحو الفرنسيين وزعيمهم العظيم . وتلقى نابليون هذه الدعوة

بالسرور والارتياح وحدد اليوم الخامس والعشرين من شهر  
يونية للقاء غريمه

ووقف على شاطئ نهر نيمن « Niemen » في ذلك اليوم  
صفان طويلان من الجنود في أحسن لباس وأخضر زينة - هذا  
حرس القصر وهذا حرس نابليون . في تمام الساعة الواحدة  
أطلقت المدافع وأبحر زورقان واحد من كل جانب من جانبي  
النهر . والتقى العاهلان في وسط النهر فوق رمث أعد لهذا اللقاء  
وأسرع نابليون في النزول إلى هذا الرمث ثم استقبل القيصر عند  
ما وصل .... بالعناق !

وكان أول ماقاله القيصر لنابليون :

— انى اكره الانجائز بمقدار كراحتك لهم وأنى على استعداد  
لتأييد رأيك فى كل ما تقترح بشأنهم !  
فأجابه نابليون :

— « لقد أصبح من السهل إذن يا صاحب الجلالة أن  
تسوى علاقاتنا وأن يتم اتفاقنا على الصلح »  
ودام اللقاء ساعتين خرج القيصر بعدهما مأخوذا بما رآه من  
عظمة نابليون وتفردته فى السيطرة على النفوس والعقول .

## الفصل السابع

معاهدة تلست [ ٧ يوليو سنة ١٨٠٧ ]

في اليوم التالي ذهب القيصر للقاء نابليون مرة أخرى وفي صحبته ملك بروسيا التعس لعل حضوره يكون سبباً في عطف نابليون على بلاده . وحاول الرجل أن يعتذر بين يدي نابليون عن رفعه السلاح في وجه فرنسا ولكن نابليون لم يشأ أن يؤذى إحساسه بالثمارة فيه بعد أن رفض نصحه وأصر على قتاله واكتفى في الرد عليه بأن يندب سوء الحظ الذي قضى على بلاط برلين . أن يستسلم لمكائد الانجليز ودسهم ويتسبب بذلك في إشعال حرب جيبهة في أوروبا .

وقرر القيصر أن يجعل إقامته بعد ذلك اليوم في مدينة تلست Tilsit التي يقيم فيها نابليون فكان العاهلان يخرجان كل يوم على جواديهما يتبعهما ملك بروسيا . فيقضيان الساعات الطويلة وهما يتحدثان في شئون أوروبا وفي السياسة التي ينويان السير عليها بعد ان استحكمت بينهما عرى هذه الصداقة . فكان لاهم للقيصر في كل حديثه الا مصير الامبراطورية العثمانية . ونصبيه في أسلابها

وكان نابليون هو الذى تسبب أخيراً فى أن تعلن تركيا الحرب على الروسيا فتعهد بالوساطة عند السلطان لصالح القيصر وتحقيق اطماعه فى الشرق ولكنه كان حريصاً على أن يتقاضى ثمن هذه الوساطة من القيصر بطلب تدخله هو بين فرنسا وإنجلترا وحسم النزاع القائم بينهما حتى إذا لم يفلح فى حمل إنجلترا على الاتفاق مع نابليون انسلك عنها وانضم إلى نابليون عليها . وكان مما قاله نابليون لصاحبه يوماً فى هذا الصدد :

« — ما هى الغايات التى ترمى إليها إنجلترا ؟ إنها تريد أن تحكم البحار مع أنها ملك شائع لجميع الأمم . وتريد أن تستبد بالمرأى كبح المحادة . وتحتكر التجارة لنفسها . وتثبت أقدامها فى كل مكان تصل إليه أقدامها من أرض القارة : فى البرتغال : فى الدنمرك . وفى السويد — وتريد أن تستولى على أهم محطات العالم البحرية : على رأس الرجاء الصالح . وعلى جبل طارق . وعلى مالطا . وهى الآن تستعد للاستيلاء على مصر وكانت حكومتها تريد إرسال بعثة إلى الدردنيل والله وحده يعلم ماذا كان يؤول إليه مصير الشرق إذا هى استولت على هذا المضيق .

لأنهم يتهموننى بأننى أسعى إلى الحرب وأننى مغرم بها . وليس أبعد عن الحقيقة من هذا الاتهام وهاءنا على أتم اهبة لأثبات قولى فلتكن أنت وسيطاً بينى وبين وزارة لندن وأن لك من الصلة

بانجلترا بحكم كونك حليفها ما يؤهلك للوقوف هذا الموقف بيني وبين الانجليز واني مستعد للتخلي لهم عن مالطا في نظير اعترافهم بفتوحى بعد صلح اميان . ولكن لا بد لهم من التخلي بدورهم عن مستعمرات حلفائى (اسبانيا وهولندا) التى استولوا عليها وراء البحار . وعند ذلك انزل لهم عن هانوفر . فما رأيك فى هذه الشروط ؟ الست تراها عادلة منصفة ؟ وهل فى استطاعتى ان اقبل غيرها ؟ وهل يحق لى ان اتخلى عن حلفائى ؟ واذا كنت انا اريد التخلي عن فتوحى فى قارة اوربا لا كفل لحلفائى عودة املاكم اليهم ايكون هناك ادنى مجال للشك فى اعتدالى واستقامة نواياى ؟

فاذا رفضت انحلتر هذه الشروط فلا بد من حملها على قبولها اذ ليس من الصواب أن تظل ترمى على رأس العالم شواظ هذه الحروب . وان لدينا من الوسائل ما يمكننا من إرغامها على قبول الصلح . فاذا أبت الارفض هذه الشروط فأعلن للعالم انضمامك إلى فرنسا . وصرح بأنك ستضم قواك إلى قواها حتى يتحقق السلام فى اوربا . ولتعلم انجلترا بذلك أنهم افوق حربها مع فرنسا ستكون فى حرب مع قارة اوربا بأسرها : مع الروسيا وبروسيا والدنمرك والسويد والبرتغال وهى الدول التى تتحتم عليها الطاعة

إذا نحن أفضينا بأرادتنا إليها . ولن يكون أمام النفسا غير هذه السبيل اذا هي رأت أنها لا بد لها من الانضمام إما الى انجلترا وإما الى صفوفنا وعند ذلك لا ترى انجلترا مفرا من إلقاء السلاح . وسأكون أنا بدورى وسيط بينك وبين السلطان . فأذا رفض قبول الشروط المعقولة التى أعرضها عليه فأنى أنضم معك على الأتراك وعند ذلك نقوم بتقسيم الأمبراطورية العثمانية التقسيم اللائق . »

وهكذا تم الاتفاق بين العاهلين على أن يكون أحدهما صاحب الكلمة فى الغرب ويكون الآخر صاحب الكلمة فى الشرق . أما بروسيا فلم يبق لها بعد عملية التشذيب التى أجراها لها نابليون الانصف أَرْضها فقد اقتطعت منها فى الغرب بملكة وستفاليا وفى الشرق غران دوقية وارسو التى اعطيت للملك ساكسونى . وذلك بخلاف ما فرض عليها من الغرامات الفادحة التى ارهقت خزائنها وبخلاف تحديد عدد جيشها بأربعين ألفا لا تجوز الزيادة عليها بحال من الأحوال .

وأحست الملكة لويزا ان وجود زوجها الى جانب القيصر ونابليون لم يحول هذا الجبار عن عزمه بالنسبة لوطنها وكانت لها ثقة غير محدودة فى فتنة جمالها وسحر كلامها . فذهبت تجرب حظها





نابليون مع ملكة بروسيا في تلسنت



هي الأخرى لعل مواهبها الخلافة تعوض على بلادها تلك النكبات  
التي أوشكت أن تتردى فيها بسببها . فقصدت إلى تلست ....  
ولكن يظهر ان قدومها جاء متأخرا نوعا فان اساس الاتفاق  
كان قد ابرم بين القيصر و نابليون ورسمت خطته النهائية . ولم تعد  
الوساطة مجدية على احد نفعا على الرغم من تفنن الملكة في  
التأثير على نابليون وفي كسب رضاه  
ولقد كتب نابليون في تلك الفترة إلى جوزفين يقول، له  
« إن ملكة بروسيا لامرأة فتانة حقا وهي ذات ولع بملاطفتي  
والتودد إلى ولكن إياك ان تغارى منها . فأنت تعرفينى كالمقاهر  
« المشمع » الذى تنزلق عليه امثال هذه الأشياء دون ان تبلله او  
تخترق نسيجه على انى اعرف ما اتكبه من الخسائر الفادحة لو  
انى رضيت ان ابادلها شيئا من مجونها ! »  
وهكذا اخفقت « الأمازونة » حتى فى ميدان العواطف :  
وكانت الصدمة قاسية على اعصابها حتى انها لم تنج من تأثيرها .  
وماتت فى ميعة صباها دون ان تبلغ الخامسة والثلاثين .

### الباب الثالث : النظم القارى وآثاره

الفصل الأول — اثر النظام فى سياسة نابليون

الفصل الثانى — اثره فى ولايات الباي

الفصل الثالث — اثره فى البرتقال

الفصل الرابع — حكومة اسبانيا

الفصل الخامس — رواية تاريخية

الفصل السادس — الحملة الاسبانية

## الباب الثالث

النظام القارى وآثاره

### الفصل الأول

أثر النظام فى سياسة نابليون

يعتبر المؤرخون صلح تلسنت نقطة انقلاب فى تاريخ نابليون لأنه ظل منذ نشأته مضطرب الصعود والتقدم إلى أن بلغ تلك المنزلة التى بلغها حوالى سنة ١٨٠٧ وهو يوزع التيجان على أهله وأنصاره ويتحكم فى عروش أوروبا وملوكها ولكنه ما لبث أن تلقى الصدمة الأولى عقب هذا الصلح . وكان ذلك بسبب تلك السياسة الجبارة التى أراد اتباعها لاذلال انجلترا والقضاء على سطوتها بحصر موانئها واغلاق الموانئ الأوربية فى وجهها .

ولقد كانت انجلترا فى الواقع خطراً حقيقياً على نابليون

فأنها لم تذقه طعم الراحة منذ انبرت لصراعه وهدمه ومن الممكن الرجوع في توقيت هذا الصراع إلى حصار مدينة تولون التي تعارف الغريمان حول أسوارها — ولقد حاول نابليون استرضاءها والعمل على التصافى معها عدة مرات في كل مناسبة من المناسبات اللائقة ولكن ذهبت جهوده في ذلك إدراج الرياح . ولم يكن يلقي منها إلا الاستهزاء به والسخرية من نواياه والاصرار على مناوأته وزعزعة بنيانه . فلم يعد أمامه إلا أن يساجلها هذا الكفاح وحاول أن يجمع لها كل ما يستطيع جمعه من القوى البحرية ولكن موقعة الطرف الأغر ، حطمت سفنه وآماله . فلم يبق له وقد وقف وقفة الدفاع الشرعى عن نفسه أمام عناد إنجلترا وإصرارها على القضاء عليه إلا أن يتناول هذا السلاح المسموم ليضرب به ضربته الأخيرة .

ولكنه وهو يحاول ذلك اصطدم بأبكر قوتين في المدنية الأوربية وهما — الكنيسة الكاثوليكية — والروح القومى — وكان هذا الاصطدام فاتحة سقوطه وانتهيار امبراطوريته .

## الفصل الثاني

### أثره في ولايات البابا

كان تنفيذ النظام القارى يستتبع حتما نشر سلطان نابليون على شواطئ القارة الأوروبية بأكملها لأن بقاء دولة واحدة على ولائها للانجليز يكفى لتسرب المتاجر الانجليزية عن طريق شواطئها إلى قلب القارة ويفسد تدبير نابليون . فحرص نابليون على أن لا يترك منفذاً واحداً فى كل أوروبا أمام السفن البريطانية تستطيع الوصول منه إلى داخلية البلاد الأخرى ومن هنا يتبين لك اتساع نطاق هذا العمل والجهود الجبارة التى يستدعيها إحكام تنفيذه .

وقد تمكن نابليون فى بادئ الأمر من الاتفاق مع روسيا والنمسا وبروسيا والدنمرك وإيطاليا وإسبانيا على اتباع نظامه واستبشر هو بهذه البداية . ولم يخرج على هذا الاجماع فى كل أوروبا إلا السويد فى الشمال وولايات البابا وبملكة البرتغال فى الجنوب .

فأما السويد فانه جازاها على هذا العصيان باطلاق يد القيصر فيها ليفعل بها ما يشاء فلم يتردد القيصر في انتهاز هذه الفرصة السعيدة وبادر باحتلال فنلندا التي كانت يطمح إلى اجتلالها منذ زمان لبسط نفوذه على بحر البلطيق .

وأما البابا فانه لم يشأ أن يشترك في ذلك النزاع العنيف القائم بين انجلترا و نابليون ورفض أن يعرض مصالح شعبه ورفاهيته لتلك الازمات القاسية التي تنجم حتما عن اتساع هذا النظام الذي أراد أن يفرضه عليه نابليون . ولم تكن للبابا في نظر نابليون تلك القداسة التي يكنها لمقامه الديني العالي سائر الناس لأنه لم يكن يعتبره إلا ككبير أساقفة روما ولم يكن يسيغ احتكار قسس إيطاليا لعضوية جمعية الكرادلة . وكان ينوى أن يجعل لكل دولة كاثوليكية كرادلة من بين أبنائها بنسبة عدد سكانها . ولكنه رأى أن يبدأ بمهاجمة الجبر الأعظم باحتلال ولاياته فدخلتها الجيوش الفرنسية في أوائل سنة ١٨٠٨ . ولما وقعت الحرب في العام التالي (سنة ١٨٠٩) بين النمسا و نابليون ودخل نابليون فينا للمرة الثانية أصدر قراراً منها بالغاء سلطة البابا الزمنية وضم ولاياته إلى فرنسا نهائياً . ثم أوحى إلى عماله بالقاء القبض على البابا نفسه فاعتقلوه وحملوه



إلى سجن في بلدة سافونا بقرب جنوا . وعند ذلك أعلن نابليون أن من اختصاصه دعوة المجالس الدينية ودفع مرتب البابا وتأييد الأعمال الدينية في الكنيسة الكاثوليكية بنفذه السياسي . وعلى ذلك نقلت سجلات البلاط البابوي الى باريس . ولم ير البابا من سلاح يجيب به على اعتداء نابليون عليه إلا أن يصدر مرسوماً بحرماته من الرحمة . فأصبح القسس في كل البلاد الأوربية يخصصون بعض أوقات تسليحهم واستغفارهم لاستمطار اللعنات على رأس نابليون الأول « عدو الكنيسة » « وعدو الله » .

---

## الفصل الثالث

### أثره في البرتقال

أما البرتقال فهي تلك السهول الزراعية الواقعة على مصبات أنهار أسبانيا وكان ينتشر فوق حقولها الخضراء ثلاثة ملايين فلاح في الدرك الأسفل من المدنية والفهم لا يكادون يعرفون من أمر دنياهم أكثر مما يجب عليهم دفعه لحكومتهم الغاشمة من الضرائب . وكانت حكومتهم في يد أسرة براجانزا القديمة صاحبة الأملاك الواسعة في البرازيل ( أمريكا الجنوبية ) . وكانت السيطرة في أسواق البرتقال للتجار الإنجليز بقدر ما كانت السيطرة في حكومتها للنفوذ الإنجليزي<sup>(١)</sup> .

فأرسل نابليون إلى هذه الحكومة مذكرة يطلب إليها فيها أن تغلق موانئها في وجه السفن الإنجليزية وأن تصدر في الحال كافة المتاجر البريطانية التي في أسواقها . فلم يكن من

---

(١) وكان على حكومة البرتقال في ذلك الوقت ملكة مختلة القوى العقلية .

اسمها ماريّا فكان القائم بالأمر عنها ابنها يوحنا .

البرتقال إلا أن حولت هذه المذكرة إلى وزارة إنجلترا لتتولى الرد عليها بما تشاء .

وعاد الرد من لندن بأن البرتقال توافق على إعلان الحرب على إنجلترا كما توافق على إقفال الموانئ البرتغالية في وجه المتاجر الانجليزية ولكنها ترفض مصادرة البضائع الانجليزية . وكان معنى ذلك فتح الباب لمفاوضات جديدة تستغرق وقتاً آخر تستفيد منه الوزارة الانجليزية في تصريف شئونها حسب ما يستجد من الظروف .

وكأما أدرك نابليون ما يدور بخلد الانجليز . فعول على غزو البرتقال من فوره وبغير انتظار ولكنه رأى أن لا سبيل له إلى ذلك دون اشتراك اسبانيا معه لأن جيوشه لا بد لها من اختراق الأراضي الاسبانية للوصول إلى غايتها ولأن اسبانيا لا ترضى بتقديم هذه المعونة لنابليون من غير أجر متقاضاه .

وكانت اسبانيا قد أغضبت نابليون عليها لأن وزيرها الأول جودوا Godoy رأى أن ينتهز فرصة اشتباك نابليون بدول التحالف الدولي الرابع لعمل على التخلص من نفوذه الذي كلف بلاده خسارة أموالها وأبنائها وأسطولها فاجتمع

في مؤتمر سرى بسفير القيصر في مدريد ومندوب مملكة البرتغال وقرروا فيما بينهم أن يقوم جودوا بتعبئة الجيش الأسباني ثم يترصد لنابليون حتى إذا ما تلقى أول هزيمة على يد التحالف انطلق هو وجيوشه — تساعده جيوش إنجلترا البرية — نحو حدود فرنسا الجنوبية لغزوها من هناك .

وقد أصدر جودوا تعليماته الخاصة بهذه التعبئة فعلا . ولكنه فوجئ بأخبار موقعة يننا والتصار نابليون فيها ذلك النصر الخالد المبين . فبادر إلى إلغاء أوامره وسرح الجيش وأخذ يستعد لاستقبال نابليون الاستقبال اللائق به عند عودته .

ولكن أخبار المؤتمر السرى كانت قد وصلت عنها تقارير مفصلة إلى نابليون وهو ما يزال في بروسيا فعول على الاحتياط للمستقبل باتخاذ إجراءات حاسمة مع بلاط اسبانيا وذلك متى قدر له الفراغ من دول التحالف وكتبت له العودة ظافرا إلى باريس .

فلما عول في تلك الظروف التي بسطناها على أن يقوم بغزو البرتغال كان في الوقت نفسه يفكر في الانتقام من حكومة اسبانيا الغادرة التي قامت تحاول أن تطلعه في ظهره أثناء انشغاله عنها بدول التحالف الرابع .

وكانت خطته التي أراد اتباعها أن يغرى إسبانيا على الاشتراك معه في غزو البرتغال واقتسامها وذلك ليكفل لنفسه أولاً — إدخال جيوشه في الأراضي الإسبانية وثانياً — ليمهد بهذه الشركة سبيل النزاع مع إسبانيا — وقديماً قيل : « الاشتراك أصل العراك » ١

وفي معاهدة فورتنبلو السرية ( ٢٧ أكتوبر سنة ١٨٠٧ ) قبل جودوا مع السرور والغبطة أن يشترك مع فاتح أوروبا العظيم في تلك الحملة البرتغالية وقد ذهب نابليون في التلاعب بعقل هذا الرجل الى أقصى حد من السخرية حين تعهد بأعطائه ولاية كبيرة من ولايات البرتغال الجنوبية لتكون ملكاً خاصاً لشخصه في نظير قبوله الاشتراك في تلك الحملة وتقدم الجنرال جونو Junot الفرنسي فعبّر جبال البرانس بخمسة وعشرين ألف جندي ولكنه جد في الطريق حتى أنهمك قوة رجاله ولما بلغوا حدود البرتغال لم يكن يقوى واحد منهم على رفع ذراعه . ولكن لحسن حظهم لم يعترض طريقهم من — يدعوهم الى القتال . فأن يوحنا — قائم مقام الملكة — ماكاد يعلم بقدوم هذا الجيش حتى عقد مجلس الدولة وقرر مغادرة البلاد هو وأمه المجنونة وبقيّة أهله اكتفاءً

بأملاك الأسرة الواسعة في البرازيل . ووقف لهم اسطول  
بريطاني عظيم ريثما جمعوا أموالهم وأهليهم فركبوا متن سفنه  
في يوم عاصف ثم نشر الاسطول بهم قلوعه للرياح .  
ودخل جونو عاصمة البلاد كأنه ضيف كريم دون أن يخسر  
طلقة واحدة من ذخيرته ولا يكاد يروى التاريخ مثلاً آخر  
لهذا التطور العجيب الذي انتقلت فيه أمة بأكملها من يد الى  
يد وتعاقت فيها سلطة بعد سلطة بمثل تلك النعومة التي  
تتعاقب بها أشباح الأحلام !

---

## الفصل الرابع

### حكومة اسبانيا

خليق بنا قبل أن نمضى فى الحديث عن اسبانيا وما فعله  
بها نابليون أن نبين كيف آلت السلطة فيها إلى يد وزيرها  
الأول « Godoy » ، فأصبح يدبر شئونها باسمه ويقيدها بمعاهدات  
يمهرها بتوقيعه الخاص مع وجود ملك لها . ومملكة . وولى عهد .  
وتفصيل ذلك أن الملك شارل الرابع كان رجلاً خليعاً  
فاجراً فى صباه فأصبح معتوها مخبولاً فى شيخوخته . ولم يكن  
له عمل يقتل وقته به إلا الصيد . فكان يخرج له كل يوم فى  
الصباح شتاء وصيفاً . ولا يعود قبل الظهر فإذا عاد تناول  
طعام الغداء ثم خرج للصيد من جديد وبقي فى طرادته إلى  
وقت الغروب . وعند ذلك يتقدم إليه جودوا بخلاصة ماتم  
فى سحابة النهار من شئون الدولة . ثم يأتى وقت الراحة  
فيذهب الملك لينام على أن يعود فى الغد إلى ما كان فيه بالأمس  
وهكذا دواليك .

أما الملكة لويزا ماريا فكانت أميرة ناپوليتانية يقول  
عنها بعض المؤرخين أنها لم تكن تمتاز فى شيء عن سكان

منازل الدعارة في أى بلد من بلاد اسبانيا . وكان جودوا في أول عهده جندياً من جنود الحرس الملكى ولكنه كان على جانب كبير من جمال الجسم والخلقة . وكان رجلاً ذا نزعة شعرية خيالية يستهويه ضوء القمر . وسكون الليل . فكان يقضى وقته متنقلاً تحت ظلال أبراج قصر ( الاسكوريال ) الملكى وهو يتغنى بصوته الجميل ويوقع على قيثارته أعذب الألحان . فتنهت اليه الملكة واستدعته إلى حضرتها . فأعجبها . فاستبقته لنفسها . واتخذته أنيساً في غيبة الملك المتواصلة يسيلها بحديثه وغنائه ثم ما لبثت أن تطورت الصلة بينهما فوضعت الملكة بين يديه زوجها . وحكومتها . وشخصها . وبلغ من خيبة أمل الملك أنه فرح باكتشاف زوجته « الملكة » — لهذا البطل الذى سيقوم عنه بحمل اعباء الملك ووضع بدوره هو الآخر كل ثقته فيه حتى أنه أطلق عليه اسم « أمير السلم » . عند ما وقع معاهدة « بال » مع فرنسا . ونجح بذلك في عقد صلح خرجت به اسبانيا من تلك الحرب التى كانت قد تورطت فيها مع رجال الثورة الفرنسية .

وكان لشارل من زوجته ثلاثة أولاد أكبرهم اسمه فردناند وقد جمعت الطبيعة فيه عته أليه العجوز وتهتك أمه



الفاجرة. ولكنه كان على الرغم من ذلك طموحا يلتمس عرش اسبانيا لنفسه مادام لا بد لأبيه أن ينصرف عن شئون الملك وبذلك نشأت مناهضة حادة بينه وبين جودوار بما كان لعلاقة أمه بوزيرها دخل فيها. أما الشعب الأسباني الذي لم يكن يرى في الملك والملكة ووزيرهما الا عصابة من الفجار المبتذلين فقد عى عن مساوىء الولد وولاه زعامة المعارضة التى أعلنها على حكومته . وبذلك انقسمت البلاد على نفسها فكانت الملكة تريد أن تفرض على الشعب واجب الطاعة لها ولوزيرها بينما كان الشعب يريد أن تنتقل الادارة الى يد فردناند وهو على ثقة من أن أى تغيير يطرا على الموقف لابد أن يكون تغييراً الى ما هو أحسن .

ولم يشأ جودوار أن يستسلم لما تجرى به المقادير . وأراد أن يسبق الحوادث حتى لا يمكن خصومه من نفسه فتقدم يوماً الى الملكة يتهم فردناند علناً بأنه يحاول دس السم لها . وله . ولأبيه الشيخ . ليتخلص بذلك من الحكومة القائمة وليمهد الطريق بين نفسه وبين العرش ، وأحدثت التهمة أثرها المطلوب فأصدر الملك والملكة أمرهما بالقاء القبض على فردناند فاعتقل وأودع في بعض السجون .

وكان فردناند قد نجح قبل ذلك فى الاتصال سرا بنابليون  
مستغنياً به من عبث أبويه ووزيرهما بمصالح الأمة الاسبانية  
والتمس منه فى الوقت نفسه أن يشرفه بتزويجه باحدى أميرات  
أسرته لترتبط اسبانيا وفرنسا برابطة النسب فوق ما بينهما  
من روابط الصداقة .

واهتم نابليون بهذه الدعوة حتى أنه سعى فعلا فى البحث  
عن عروس يحكم بها اسبانيا عن طريق زوجها فردناند . وعلى  
قدر سخط الشعب الاسبانى على حكومته كان حبه الآن  
لأميره الشاب ولنصيره العظيم . فما كادت تصل الى علمه أبناء  
اعتقال فردناند حتى أعلن أنها مكيدة ذنيئة أراد بها جودوا  
إيصال الأذى الى غريمه وقام أهل مدريد بثورة حامية هاجموا  
فيها قصر الوزير وحطموا كل ما وصلت اليه أيديهم من أثاثه  
وألقوا به من الأبواب والنوافذ ولم ينج جودوا نفسه من  
أيديهم فى أول الأمر إلا باعجوبة اذ فر الى غرفة حقيرة على  
السطح ولف نفسه فى حصير قديم كان فيها . وبذلك تفادى  
غضب الثوار عليه . ولقد بقى فى هذا الحصار ليلة كاملة  
ومرت به ساعات اليوم التالى الطويلة وهو يكاد ينسقط  
من الجوع والعطش والاعياء . ولكنه فضل كل هذه المحن

على أن يترك حصنه ويعرض نفسه للهلاك . غير أنه في صباح  
اليوم التالى كان قد برح به العطش الى حد جازف معه بحياته  
وتسلل من تحت الحصير ياتمنس جرعة من الماء .

وأبى القدر الا أن تذهب سدى كل هذه الجهود المضنية  
التي بذلها فى سبيل التستر . فإنه ما كاد يطل برأسه حتى تنبه اليه  
أحد الحاضرين فتم عليه . ووقعت الواقعة . وانها ل عليه الناس  
سبا ولعنا وضربا وركلا حتى وصل إلى الطريق يدور  
على جنييه ولا يسير على قدميه . وقد تمزقت ثيابه وانكشفت  
من تحتها جراحه الدامية . ولولا أن أدركته ثلة من الجند  
فاختطفته من أيدي جلاديه لكان ذلك اليوم آخر أيامه .  
أما الملك والمملكة فانهما ما أحسا بجنود نابليون تنسل  
الى بلادهم وبروح التمرد تسرى فى شعبهم حتى ذكرا خاتمة  
قريبهما لويس السادس عشر الذى مات على حد المقصلة  
وتناديا بوجوب الفرار فلم يقفقا للتفكير فيما يأخذان وما  
يتركان وطلقا ينهان الأرض نحو الشاطئ ليركبا أية سفينة  
تحمليهما الى أمريكا . ولكن أمرهما لم يلبث أن انكشف  
كما انكشف من قبلهما أمر لويس ومارى اتوانت  
وأعيدا الى مدريد .

## الفصل الخامس

### رواية تاريخية

دخل (مورا) بجيشه الى اسبانيا تلبية لنداء فردناند .  
ولذلك رحب به الشعب ولم يعترض طريقه حتى وصل الى  
قلب مدريد .

وكان أول ما عمله الملك بعد ضبطه واعادته أن أصدر  
قراراً بعزل جودوا من الوزارة واعتزاله هو من الملك نزولاً  
على ارادة الشعب الذي يريد أن يرفع فردناند الى العرش .  
وكان موزا صديقاً لنابليون كما أشرنا الى ذلك من قبل .  
وقد حسب أن نابليون إنما اختاره للقيام بهذه الحملة توطئة  
لتسليمه تاج اسبانيا اسوة ببقية الاصحار والانصار . فلما  
نزل شارل عن الملك لابنه بلغ من احتياط مورا لأمره أنه  
لم يعترف بهذا النزول ولذلك بقي فردناند دون أن يحصل  
على تأييد حلفائه وبادر الملك فرجع في اعتزاله مدعياً أنه  
انما أقدم على ذلك بعامل الرغبة في ارضاء نابليون وتحت

تأثير الأكرام الواقع عليه من حزب المعارضة الذي يقوده  
ولده .

وهنا بدأت تلك الرواية التي كانت مبعث الحيرة والاندھاش  
في كل أوروبا والتي ستظل مبعث الحيرة والاندھاش لكل  
من يقرأ التاريخ .

وذلك أن نابليون قد رسم خطته على أن يحصل هو على  
عرش اسبانيا لأحد اخوته ولكنه كان يخفى نواياه حتى لا  
يعلم بها أحد وحتى يستعين بكتماها على قضائها وتنفيذها .  
فلما سمع بتنازل الملك شارل الرابع عن عرشه لابنه أسرع  
إلى Bayonne — بايون — في جنوب فرنسا وأوحى إلى  
فردناند بأنه لا سبيل له إلى تثبيت أقدامه على عرشه إلا أن  
يقصد إليه ويقدم له بشخصه ولأه وطاعته وأوعز في الوقت  
نفسه إلى الملك والملكة وجودوا بأنهم إن كانوا يريدون أن  
لا ينتصر عليهم غريمهم فردناند الطائش المغرور فليذهبوا  
للقائه في بايون لئتم الاتفاق بينهم وبينه على ما يكون .

وسار الفريقان كل من طريق . وليس يعلم أحدهم من  
أمر الآخر شيئاً — وفي الخامس من شهر مايو سنة ١٨٠٨  
التقى نابليون بأفراد العصبة الثانية وعرض عليهم الإقامة

عنده في فرنسا في قصور فخمة يهيؤها لهم ويزودها بكافة وسائل الترف والنعيم وتعهد لهم بأن يقطعهم أرضا واسعة للصيد فيها كما تعهد بدفع مرتبات طائلة تكفل لهم القيام بكل طلباتهم — وذلك في نظير أن ينزل الملك عن عرشه من جديد ولكن لا لفردناند بل لنابليون فلم يكذب واحد من الثلاثة يصدق أذنيه لما انطوى عليه هذا العرض من الكرم والتسامح . والحقيقة أن واحدا منهم لم يكن يهمه من شئون الملك الا أمثال هذه المزايا التي تطوع بتوفيرها لهم نابليون فقبلوا كلامه جذلين . وكتب الملك صك التنازل الجديد .

وعند ذلك أدخل فردناند . فطلب اليه أبوه أن يتخلى عن كل حق له في عرش اسبانيا مينا له أن نزوله عن العرش له . وقع باطلا لأنه صدر تحت تأثير الإكراه الذي تنتفى معه الإرادة وتبطل العقود . فسخر منه فردناند وهو يحسب أن نابليون سوف يشترك معه في الاستهزاء بهراء هذا الشيخ . ولكنه لم يلبث أن تبين انضمام نابليون الى صف أيه .. فقرر على الرغم من ذلك . الاستمسك بحقه الى النهاية مدعيا بأنه هو وارث عرش اسبانيا وأن الشعب قد اعترف به ملكا

عليها وأن ليس في مقدور أحد أن يجعله يتحول عن حقه أو يتهاون فيه . وهنا خشي الفريق الأول أن يكون عناد الولد سبباً في ضياع تلك الأمانى الذهبية التى أحدثها في نفوسهم عرض نابليون . فهجم الملك على ابنه بعصا كانت في يده . بينما انفجرت فيه الملكة بأقبح السباب . وفوجئ نابليون بهذه العاصفة المنزلية التى لم يكن يتوقع هبوبها بين يديه . ووقف هنيهة لا يدرى ماذا يصنع بأفراد هذه الأسرة العجيبة ثم ما لبث أن اقرب من فردناند منها إياه الى أنه قد جاءته أنباء ثورة تهدد جنوده في مدريد وأنه لا يمكن أن يكون لهذه الثورة من سبب غير جهود حزب المعارضة التى يتولى فردناند رياسته . ورأى فردناند أن ليس لهذا الكلام إلا معنى واحد . وهو اتهامه بمثل ما اتهم به دوق دنجمن من قبل . فقترت . حدثه . وخارت قواه . وفضل أن ينجو برأسه على أن يعترض . طريق نابليون فتنازل عن حقه فى الملك لابنه وبذلك خلا الجو من الوالد وولده وخلص العرش لنابليون وفى هذا الصدد تقول دائرة المعارف البريطانية :

ان استيلاء ابن أحد أعيان كورسيكا على عرش اسبانيا وتخلّصه من ملوكها البربرون بهذه الطريقة السهلة الزرية

لأحدى عجائب التاريخ الرائعة .

وقد عرض نابليون عرش اسبانيا بعد ذلك على أخيه  
« لويس » ملك هولندا ولكن لويس كان أبعد نظراً من  
أن يستبدل بعرشه الهولندى الثابت ذلك العرش القاق  
المزعزع فاعتذر عن قبوله . وعذب ذلك عرضه نابليون على  
« يوسف » ملك نابولى وهو عظيم الثقة فى أن طيبة يوسف  
ودمائه أخلاقه سوف تكفل له عيشاً رغداً بين الاسبانيين .  
ولما قبل يوسف أن يتخلى عن عرش « نابولى » جاء دور مورا  
فى الملك فوهبه له نابليون .

---



## الفصل السادس

### الحملة الاسبانية

أوضحنا في بعض الفصول السابقة كيف أن نابليون في سبيل تنفيذ نظامه القارى ارتطم بالكنيسة الكاثوليكية وخسر بذلك عطف العالم المسيحى عليه . وسنحاول في هذا الفصل أن نوضح كيف أنه وهو يحاول الاستيلاء على اسبانيا قد ارتطم بالروح القومية وخسر بذلك كما سبقت لنا الاشارة نفوذه . وامبراطوريته . وشخصه .

وذلك أن الاسبانيين ما كادوا يفتحون أعينهم على عرش اسبانيا ويجدون فيه يوسف بونابرت حتى ثارت ثائرتهم عليه وعلى أخيه . وأحسوا بأن نابليون قد خدعهم وسخر منهم وامتهن كرامتهم — وانتشر القس في أنحاء البلاد يهيجون ساكنها ويثيرون حاملها حتى أصبحت اسبانيا كلها أتونا مستعرا لا يمكن أن يعيش فيه يوسف ولا تستطيع أن تبقى فيه جنوده .

ولم تكن الحركة التى قامت بها اسبانيا فى هذه الثورة حركة

منظمة لها زعماء وقوادها وأتباعها وأجنادها ولكنها كانت حركة قومية لها في كل قرية مركز . وفي كل جماعة زعيم . وما دامت النهاية واحدة وهي مطاردة الفرنسيين حتى يجلوا عن البلاد فقد عرف كل فرد واجبه . ولا حاجة بعد ذلك لرسم الخطط أو تنظيم الصفوف .

وربما عيب لأول وهلة على هذه الحركة أنها كانت خلوا من النظام وأنها سارت في حرب الفرنسيين على طريقة الكر والفر . ولكن الواقع أن هذا كان سر نجاحها . فلو أن جيوشاً اجتمعت في نظام حربي مألوف وحاولت بذلك طرد الفرنسيين لسهل على نابليون تشتيتهم والاحداق بهم . ولكنهم وهم ميثوثون في كل مكان كانوا فوق متناول جيوشه وفي الوقت نفسه كانت جيوشه في متناول أيديهم .

وكان الاسطول البريطاني في تلك الاثناء واقفاً بشواطئ إسبانيا يرصد حوادثها فما هو أن رأى ربح الثورة تهب على أرجائها حتى انحاز الى جانب الثوار فأمدهم بالسلاح والذخيرة وأيدت الحكومة البريطانية تصرف أسطولها بان اخلت سبيل الأسرى الأسبانيين الذين كانوا في قبضتها فكستهم وسلحتهم ثم أطلقتهم على يوسف ورجاله فزادوه ارتباكاً فوق ارتباكهم .

وبعث يوسف الى أخيه يستغيث به ويستنجده ولكن نابليون كان من جهته فى حيرة أشد من حيرة شقيقه . وذلك لأن امبراطور النمسا ما كاد يعلم بما حدث فى أسبانيا حتى التى فى روعه أن نابليون شرع ينفذ سياسته التى كانت تذيبها عنه انجلترا وهى أنه ينوى أن يسقط كل ملوك أوربا عن عروشهم ويولى عليها أقاربه حتى لا يعيره أحد بنشأته وحتى يكون بين ملوكها أعرقهم أصلاً وأقدمهم تاريخاً . فكان ذلك سبباً فى قيام الحكومة النمساوية بتعبئة عامة جندت فيها ما يقرب من سبعمائة ألف نفس حشدتها على حدودها . علم نابليون بذلك فراحه الأمر وحاول عبثاً أن يقنع النمسا بالعدول عن هذه الخطوة فلجأ الى المفاوضة ثم الى الطلب ثم الى التهديد ولكن النمسا بقيت على رأيها فى وجوب الاحتفاظ بهذا الجيش العظيم « للدفاع عن نفسها اذا اقتضت الظروف » . وفى هذه الظروف الحرجة كان يتلقى نابليون استغاثة أخيه فيكتورى بأن يعده بقرب إرسال المدد ويعود فيعالج موضوع انقاص السلاح مع النمسا لعله يستطيع بذلك أن يتفق معها فيتمكن من سحب جيش من جيوشه المرابطة عند « اتحاد الرين » ويبعث به الى اسبانيا .

. وأخيراً اضطروا عشرون ألف جندي فرنسي كان يقودهم دييون « Dupont » في جنوب اسبانيا الى التسليم للثوار عند بايلن « Baylen » وبلغت أنباء هذه النكبة . نابليون فساد يصعق في مكانه لانه كان يدرك مغزى هذا التسليم وما سيحدثه في روح أعدائه المعنوية من التشجيع وكان الى جواره وهو يقرأ الخبر وزير خارجيته فلما رأى ما طرأ عليه من الانقباض والتخاذل خشي عليه وسأله :

— هل تحسون جلااتكم بشيء من التوعل ؟ فاجابه نابليون :

— لا !

. — هل أعلنت النفا الحرب ؟

— جذا لو كان ذلك كل شيء !

— اذن ما الذي حدث ؟

فأفصى اليه نابليون بتسليم دييون ثم قال :

— لا جناح على الجيش ان ينكسر ويدحر . فالجرب نجال

يوم لك ويوم عليك . أما أن يستسلم الجيش فيلقى سلاحه طائعا بين يدي عدوه فتلك هي الوصمة التي لا يحوها الدهر لأن الشرف لا يجبر كسره . وستكون آثار هذه النكبة أبعد بما تصل اليه الظنون ؟

وقد صحت فراسة نابليون فان يوسف لم يستطع البقاء بعدهذه  
الضربة في مدريد فأخلاها وانسحب نحو الشمال ونزلت حملة  
بريطانية بقيادة السير أرثر ولسلى ( دوق ولنجتون فيما بعد )  
إلى لشبونة . واشتبكت مع جونو في معركة عند مدينة « فييرو »  
« Vimiero » فانهمزم جونو وخلا الجوأمام الانجليز .

عند ذلك لم ير نابليون بدأ من الظهور في الميدان بشخصه  
لعله يصلح ما فسد على يد Dupont و Junot ويعيد يوسف  
الى مدريد ولكنه كان يعرف أن النمسا إنما تنتظر مثل هذا  
الظرف لتفتح الطريق أمام تلك القوات الهائلة التى كانت  
تعددها وتدرّبها كل يوم على الحدود . فلم يشأ أن يبرح فرنسا  
قبل أن يتخذ لهذا الأمر عدته . ويحتاط لانقلاب خصومه  
عليه .

وانتهى به التفكير الى أن يعد في قلب أوروبا — عند  
مدينة أرفرت — لقاء آخر مع صديقه القيصر يعيد به الى  
الأذهان ذكرى لقاء تلمست ويلقى به الرعب في قلب كل من  
تحده نفسه بالقيام عليه في أثناء غيبته .

\*\*\*

واقرب اليوم السابع والعشرون من شهر اكتوبر سنة

١٨٠٨ — وهو اليوم المحدد للقاء ارفرت — وأعد له نابليون من مظاهر العظمة ما يجعله كفيلاً بأحداث الأثر المطلوب منه. فدعا اليه كافة ملوك أوروبا وأمرائها ونبلاتها الخاضعين لنفوذه. وأمر بأن ينزل الجميع في ضيافته حتى يتم له الظهور عليهم جميعاً بمظهر الزعيم المسيطر. وتم اللقاء بينه وبين حليفه في جو مليء بحسن التفاهم والصفاء. وجدد كل واحد لصاحبه عهوده الإلهية ومواريثه القديمة. فكرر نابليون اعترافه بحق امتلاك القيصر لفنلندا من السويد. والبغدان والافلاق من تركيا. وزاد على ذلك أنه يفكر في الزواج بأحدى أميرات أسرة رومانوف الروسية. فرحب القيصر بهذه الفكرة. وأكد له بدوره أنه على استعداد دائم للدفاع عن مصالح فرنسا وزاد على ذلك أنه يتعهد بمساعدته إذا ما أعلنت النمسا الحرب عليه.

وطابت نفس نابليون لهذه الوعود. واطمأن قلبه وطلب أن تنشر وتذاع في كافة أوروبا ليقف عليها الجميع. ثم طار إلى إسبانيا قبل أن تقوته الفرصة. فعبر جبال البرانس. وكسر الأسبانيين عند نهر الأبرو. ودخل مدريد. وتمكن في بحر أسبوع واحد من إعادة أخيه يوسف فوق عرشه. ثم علم بنزول

جيش انجليزى جديد الى اسبانيا تحت قيادة سير جون مور .  
فأسرع إلى لقائه . ولكن « Moore » كان أحرص من أن يشتبك  
معه فى قتال وظل يتقهقر أمامه نحو الشاطئ الشمالى لاسبانيا  
ليجذب به خلفه ويخفف الضغط بذلك على الثوار فى جنوب  
اسبانيا فينظموا صفوفهم ويستأنفوا الجهاد .

على أن نابليون لم يلبث أن بلغه أنه قد وقع ما كان يتوقعه .  
وأعلنت النمسا الحرب عليه . فلم يبدأ من ترك مور لقائده  
سوات حتى يتمكن هو من العودة إلى فرنسا ليستعد لنزول  
الميدان الشرقى ضد النمسا من جديد .

وكان نابليون فى تلك السنة قد بلغ التاسعة والثلاثين من  
عمره وامتلا جسمه النحيل نوعاً ما وحسب الناس أن عناصره  
الشيوخوخة والضعف قد بدأت تدب فيه ولكن عبوره جبال  
جواداراما « Guadarama » سعياً على قدميه وهو يتعقب السير  
جون مور . وتمكنه من قطع ٢١٤ ميلاً فى جو ديسمبر  
العاصف المثلوج فى مدى اثنى عشر يوماً وعودته من بلد الوليد  
إلى باريس فى أقل من ستة أيام — كل ذلك كان دليلاً حياً  
على أنه مازال يحتفظ بذلك النشاط العجيب الذى يرجع اليه  
الفضل فى نجاح معظم خططه الحربية وتفردته فى تاريخ العالم

بتلك المفاجآت التي ما تزال موضع الدهشة عند الجميع .

\*\*\*

وسار سولت « Sout » يتعقب الانجليز حتى أدركهم عند « Corunna » وعند ذلك لم ير مور بدأ من الالتحام بالفرنسيين فدارت معركة كان مور أول ضحاياها . وبذلك انسحب رجال الحملة البريطانية إلى سفنهم تاركين جثة قائدهم في ميدان القتال .

غير أن شجاعة مور وما أبداه من البراعة الحربية في تمهقره أمام الفرنسيين كان سبباً في تقدير الضباط الفرنسيين لبطولته . فتولوا عن جيشه وأمتة الاحتفال بدفنه وإقامته نصب تذكارى أيضاً فوق قبره !

---



- الباب الرابع : التحالف الدولي الخامس .
- الفصل الأول : حرب النمسا .
- الفصل الثاني : طلاق جوزفين .

## الباب الرابع

### التحالف الدولي الخامس

#### الفصل الأول

##### حرب النمسا

خرجت النمسا بعد توقيع معاهدة « كامبو فورميو » ( سنة ١٧٩٦ ) وهي تفكر في نقضها لما أصابها فيها من المهانة . فتسببت بذلك في حروب التحالف الدولي الثاني الذي انتهى معها بصلح « لونفيل » ( سنة ١٨٠١ ) — وفيه تأيدت كافة الشروط التي سبق لنابليون أنه أملاها في كامبو فورميو — ولكنها عادت بعد لونفيل تفكر في الانتقام لنفسها . وكانت بذلك عاملا مهما في تكوين « التحالف الدولي الثالث » الذي انتهى بصلح « برسبورج » وقد خسرت فيه أضعاف ما خسرت في كامبو فورميو .

وبينما كان نابليون يعتقد أنه ألقى على رجالها المسئولين درساً

مقنعاً في وجوب الامثال كانت هي لا تفكر الا في استعادة شرفها الضائع وكرامتها المسفوكة وظلت ثلاث سنوات طوال وهي لا يقر لها قرار حتى وقعت ثورة اسبانيا وارتبك لها نابليون أشد ارتباك . فأيقنت في نفسها أن انهماكه في ذلك الميدان ومناوأة الإنجليز له هناك لن يترك له مجالاً لمقاومة جيوشها في قلب أوروبا كما أيقنت أن هزيمة واحدة تحل بجيوشه الأوربية سوف تكون سبباً في تخلي حلفائه الألمان عنه ودخول بروسيا في الحرب عليه . وأن اعتراض أم القيصر على سياسة ابها وامتعاض أشراف الروسيا من اندفاع القيصر في علاقاته الودية مع نابليون سوف تمحو كل أثر لمقابلتي تلست وإرمرت . فحسبت أن هذه ساعتها التي طال تربصها لها . وكان قد زاد مخاوفها من نابليون ما أشرنا إليه في الفصل السابق من خلع ملك اسبانيا . فثبتت هذه الحادثة عزمها على القيام مرة أخرى لعلها تغسل العار الكشيف الذي تراكت عليها طبقاته منذ ظهر نابليون في أوروبا .

وفي شهر مارس سنة ١٩٠٨ أبرم اتفاق جديد بين الحكومة الانجليزية وأمبراطور النمسا تعهدت فيه إنجلترا بإمداد النمسا بالمال للقيام بحملة جديدة ضد نابليون . وأرسل

مندوب الى الباب العالي على جناح السرعة لينبه السلطان الى ما اتفق عليه نابليون والقيصر من تقسيم الامبراطورية العثمانية فلم يتردد الخليفة لحظة في الانضمام الى جانب النمسا ثم ما لبثت أن انضمت الحكومتان الثائرتان في اسبانيا والبرتغال الى هذا الاتفاق أيضاً . وبذلك تألف ( التحالف الدولى الخامس ) من انجلترا . والنمسا . وتركيا . واسبانيا . والبرتغال .

وكان نابليون يطارد السيرجون مور في شمال أسبانيا عند ما علم بتحرك النمسا وتأهبها لخل السلاح في وجهه من جديد فترك قيادة الحملة الاسبانية للجنرال سولت . وهب كالعاصفة على ظهر جواده ينهب الأرض حتى بلغ بايون عند حدود فرنسا الجنوبية ومن هناك استقل عربة حملته الى باريس<sup>(١)</sup> .

وفى الساعة الثامنة مساءً من يوم ١٢ ابريل سنة ١٩٠٨ علم نابليون باعلان النمسا الحرب عليه . فلم تطلع عليه شمس اليوم السابع عشر الا وهو يشرف على ميدان القتال عند

---

(١) يقول بعض من رافق نابليون في هذه الرحلة المدهشة أنه كان يقطع بجواده ١٧ ميلا في ساعة .

.مدينة (دونافرت) على نهر الطونة.

وكان الأرشيدوق شارل صاحب اليد الطولى في إثارة النمسا لدخول هذه الحرب لأنه كان أول موتور بين مواطنيه من أعمال نابليون . ولأن ما حل بيلاده من الذل انما حل بها على يديه . فهو الذى كان يقود جيوشها فى الحروب الماضية وعلى رأسه كانت تنزل ضربات نابليون . فأعد هذه المرة ثلاثة جيوش جرارة وأوغل بها فى قلب المانيا حتى أشرف على حدود فرنسا نفسها . وكانت الجيوش الفرنسية بقيادة برتييه « Berthier » . ولكنه لم يكن نداً للأرشيدوق فتقهقر أمامه فى كل مكان . وهكذا حققت هذه البداية آمال شارل وشجعته على متابعة ضغطه على الفرنسيين .

ولكن نابليون لم يلبث أن وصل فى الوقت المناسب . وما كاد يرى ما فعله برتييه بجنوده حتى أخذ ينفذ رسله إلى كافة الجهات التى كانت الجيوش الفرنسية مشتتة فيها لالغاء أوامر برتييه والتجمع فى نقطة واحدة ليتسنى مهاجمة كل جيش من جيوش العدو بمفرده بدل الانتشار فى خط طويل يكون من شأنه إضعاف جبهة الدفاع وتمكين العدو من اختراقه فى أية جهة يشاء .

وقد نجح نابليون — بمناورات تعد الوحيدة من نوعها في تاريخ الحروب — من جميع أشتات جيشه المبعثر ثم انقض على جنود النمسا ورجح خمس معارك في خمسة أيام متتالية (من ١٨ — ٢٢ أبريل سنة ١٨٠٩) وكان ختامها ذلك العراك الهائل الذي نشب بالقرب من قرية إكهمل « Ekmuhl » ودارت الدائرة فيه على النمسيين .

ولم تر الجيوش النمسية بعد إكهمل إلا أن تخلى الميدان لنابليون فارتد شارل بما بقي معه من جيوشه نحو الشمال . وما كاد يراه نابليون يسير في هذا الاتجاه حتى فطن إلى ما سيتعرض له من الخطر . فتألفت عيناه وظهرت على نظراته وإشارات ونبرات صوته نشوة من الفرح ثم قال :

— « الآن وقعوا في يدي لقد ضاع جيشهم ! وسنكون في فينا مرة أخرى في ظرف شهر واحد ! » .

على أن الحوادث أثبتت أن نابليون كان معتدلاً غاية الاعتدال في تقديره لأنه لم تمض عليه ثلاثة أسابيع إلا وهو نزيل قصر شونبرن « Schönbrunn » في العاصمة النمسية ! ولقد حدث ونابليون يحاصر فينا . ويصب على رأس سكانها جام غضبه وحنقه أن انفتحت أبوابها لمواجهة



الامبراطورة ماري لويز





لمسكركه وبرز منها جماعة يحملون علم الهدنة الأبيض . فجئ بهم إليه فاستوضحهم عن خبرهم فقالوا له إن السراى الامبراطورية تواجه مدفعيته مباشرة وقد فر منها الامبراطور وأهله إلا ابنته فقد تركوها على سرير مرضها إذ لم يكن من الممكن نقلها معهم . وانها تتوسل بكرم الفاتح العظيم فى أن يعفى مثواها من التدمير . فأصدر نابليون أمره فى الحال بتحويل أفواه المدافع عن تلك الوجهة وهو لا يدرك أن هذه الأميرة المريضة التى بعثت تتوسل بكرمه وشهامته إنما هى ماريا لويزا التى كتبت له الأقدار أن يطلق جوزفين زوجة صباه ليتزوج بها ويستولدها وارثه الوحيد وولى عهده « ملك روما » .

وكانت النساء فى هذه المرة تنوى أن تجعل هذه الحرب حرب الحياة أو الموت بالنسبة لآمالها مقتدية فى ذلك بالمثل الذى ضربته لها اسبانيا . فلم يؤثر فيها احتلال نابليون لفينا . واكتفت باخلاؤها له بعد أن حطمت كل الجسور القائمة على النهر بجوارها حتى لا يستغلها نابليون فى متابعتهم والحق بهم . ولكنه على الرغم من ذلك عول على عبور النهر وادراك أعدائه قبل ان يتها لهم الزمن الكافى لهم شعهم وتنظيم

صفوفهم . فحاول ذلك في مكان يقع تحت فينا قليلا لأن النهر تعترضه في هذه البقعة جزيرة طويلة من الممكن ان يستفيد بها الجيش عند عبوره .

فأقام مهندسو الجيش جسوراً متنقلة من الزوارق المصفوفة وتمكن نابليون بواسطتها من نقل نصف جيشه تقريباً إلى شاطئ نهر الطونة الأيسر ولكنه قبل ان يتم ما بدا فيه قام في وجهه اهالى قريتي اسبرن واسلنج *Aspern et Essling* فلم يقو على مقاومتهم طويلا وارتد على اعقابهِ إلى الجزيرة حيث بقى فيها ريثما تتم معدات العبور .

وفى هذا الظرف الدقيق قامت الدعاية الانجليزية بواجبها خير قيام فأذاعت اخبار هذا الارتداد فى كل اوربا على انها هزيمة منكرة وان نابليون اصبح بعدها سجيناً هو وجيشه فوق تلك الجزيرة التى يحيط بها الماء وانه لم يبق لالقاء القبض عليه فيها واسر جنوده معه إلا ان تتأزر بقية دول اوربا المهضومة الحقوق وتقف إلى جانب الحلفاء .

وفى الحق كانت الساعة رهيبة لنابليون . وكان هو يحس بكل ما فى الموقف من حرج ويعلم بأن كل شئ اصبح موقوفاً على نجاحه او فشله فى عبور النهر والخروج من ذلك المأزق

القيح . فتذهبت فيه كل ما احتوته طبيعته الفذة من الخصائص  
الخارقة . وأصبحت الجزيرة بفضل جهوده الجبارة في ظرف  
أيام قلائل مرتبطة بشاطئ النهر الايمن والايسر على السواء  
ارتباطا يجعل الجنود يعبرون من جانب الى جانب كأنهم  
يسيرون فوق اليابسة من غير أن يكون للماء الذى يجرى  
تحت أقدامهم دخل فى حركاتهم .

وفى ليلة واحدة هى ليلة الرابع من شهر يولييه عبر نابليون  
النهر بجيشه العظيم . وطلع على جيوش الارشيدوق شارل  
مع فجر ذلك اليوم المشهود . ونشبت بين الفريقين معركة  
« وأجرام » Wagram الشهيرة التى كانت بدورها ركنا من  
أهم الاركان التى بنى عليها نابليون عظمتة الحربية . فقد دارت  
رحاها يومين متواصلين لم ير الارشيدوق فى ختامهما بدا من  
أن ينسحب بعد أن خلف فى الميدان ٢٤ ألف جندى مابين  
قتيل وجريح غير اثني عشر ألف أخرى وقعت كلها فى أسر  
الفرنسيين .

وهكذا انتهت هذه الحرب أيضاً ولم تزد النساء إلا  
أحقادا على نابليون . وكانت قد دخلتها لتسترد شرفها وكرامتها  
فخرجت منها وقد ضيعت ما بقى لها من شرف وكرامة ولم ير

الارشيدوق شارل بعد هذه الخيبة المتكررة إلا أن يعتزل الحياة العامة فنزل عن رئاسة الجيس العليا وآوى الى بيته يقضى فيه بقية أيام حياته الأليمية . وكذلك سقطت الوزارة القائمة وجاءت وزارة غيرها لم تكن قد قطعت على نفسها تلك العهود الغليظة التي قطعها للأمة الوزارة السابقة وذلك كي يتسنى لها الاقتراب من نابليون والتفاوض معه على شروط الصلح الجديد . فاستدعى مترنيخ Metternich وزير النمسا المفوض في باريس ليشكل الوزارة الجديدة . ولكنه رأى أن لا يبدأ المفاوضة إلا بعد أن ينظر ماذا سيكون من موقف حلفائه الانجليز في اسبانيا . فان انتصارهم في ذلك الميدان يكون من شأنه تقوية مركز المفاوض النمساوى . وكان نابليون على عكسه يخشى كل تأخير في عقد الصلح لأنه كان يوجس من تأثير البلاط الروسى على القيصر كما كان يوجس من تأثير دعاية الحلفاء على ملك بروسيا — ولكن لحسن حظه مضى الزمن الكافى والقيصر باق على ولائه له . وملك بروسيا متمسك بحياده أزاء هذا التحالف . وأخيرا وردت أنباء اسبانيا وهى تعلن انتصار الجيوش الفرنسية في معركة ( تلافيرا ) " Talavera " وارتداد سير أرثر ولسلى

بجنوده الى البرتغال — وهناك ضاع آخر أمل للنمسا في عقد صلح مشرف فاستسلمت لنابليون . ووقعت في الرابع عشر ا من شهر اكتوبر سنة ١٨٠٩ معاهدة فينا وكانت بطبيعة الحال شرما وقعت من المعاهدات مع نابليون . فأنها خسرت بها نحو خمسين ألف ميل مربع من أرضها ونحو أربعة ملايين من سكانها وانقطعت بعدها انقطاعا تاما عن البحر الايض المتوسط وعن ألمانيا وبذلك قضى على وجودها السياسى ومركزها التجارى قضاء مبرما . فقد تقرر في شروط هذه المعاهدة أن تنزل النمسا : —

اولا — عن تريستا وكرواتيا وماجاورها من شواطىء بحر الادرياتيک لتألف من كل ذلك « الولايات الأليزية » وتكون خاضعة رأساً لنابليون

ثانياً — عن نصيبها الذى كانت قد حصلت عليه من بولندا — لينضم الى « دوقية وارسو »

ثالثاً — عن سالزبرج وماجاورها ليستولى عليها ملك بافاريا حليف نابليون

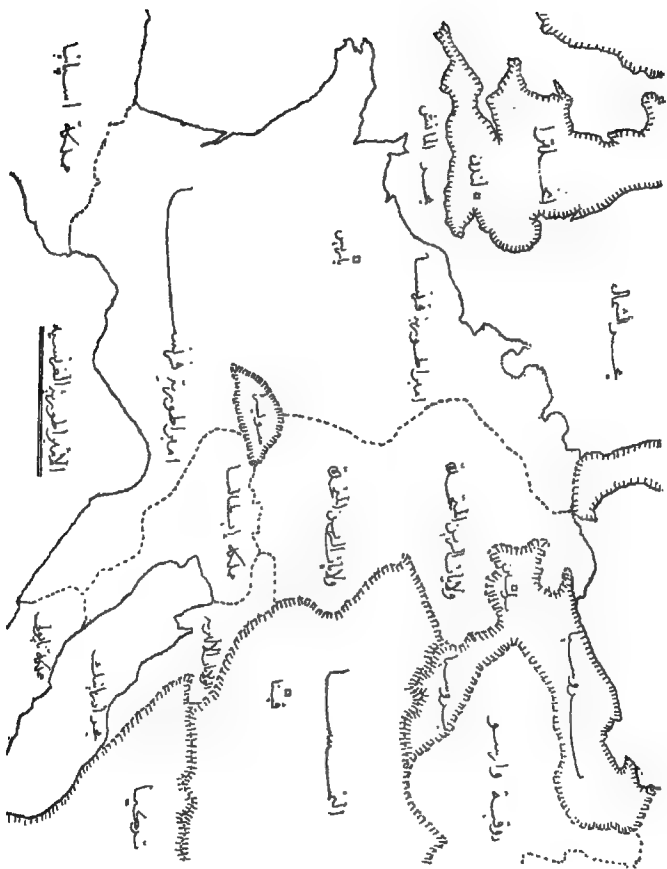
وكانت النمسا قد أفلحت في إحداث ثورة في مقاطعة التيرول ( التى ضمتها معاهدة پرسبورج إلى ملك بافاريا ) فقام

أهلها قومة رجل واحد تحت لواء زعيمهم البطل « أندرو هوفر Andrew Hofer » وأبلوا أحسن بلاء في هذه الحرب . ولكن النمسا لم تملك بعد ما حل بها من الهزائم أن تدفع عنهم غضب نابليون فأسلتهم لانتقامه غنيمة باردة . فأعادهم الى حظيرة ملك بافاريا بعد أن نكل يزعمائهم وأعدم بطلهم هوفر رميا بالرصاص .

\*\*\*

ولعل معاهدة فيينا تحدد النهاية التي وصلت اليها امبراطورية نابليون من حيث اتساعها وانتشارها فقد كانت تمتد دولته بعدها « من مصب نهر الألب شمالا الى مصب التيرول جنوبا وتضم بين جناحيها العريضين نحو ١٣٠ مقاطعة في ايطاليا وفرنسا وسويسرا ولوكسمبرج وبلجيكا وولايات الرين وبلاد ألمانيا الواقعة على بحر الشمال .

« وكان نابليون نفسه ملك إيطاليا ووسيط المحالفة السويسرية وحامى محالفة الرين التي كان ملوكها جميعا يدينون لله بتيجانهم . وكان أخوه يوسف ملكا على اسبانيا وأخوه لويس ملكا على هولندا وأخوه جيروم ملكا على وستفاليا وصهره مورا ملكا على نابولي . وكان الملوك والقيصرة







حلفاؤه طوعا أو كرها لا ينازعه منهم في الملك والسلطان  
منازع واستمرت الحال على ذلك مدة عامين (مايين ١٨٠٩ —  
١٨١١) كان في أثناءهما يهيمن على كافة شئون أوربا .

وقد كان هذا الملك الواسع سببا في إغرائه بأحداث  
وارث من صلبه يرث عنه كل هذه العظمة . وأخذ منذ ذلك  
اليوم يفكر تفكيراً جدياً في طلاق جوزفين . وقد رأيناه  
فعلا يفاوض الاسكندر في إرفرت على الزواج من أسرته .  
ولكن أم القيصر ضنت بدماء بيت رومانوف العريقة أن  
تتمزج بأسرة المسيو بونا بارت المحامي الكورسيكي لمحول  
نابليون وجهه شطر أسرة هابسبرج النمساوية وتولى مترنيخ  
نفسه مهمة المفاوضة في أمر هذا الزواج وكان نجاحه فيه أول  
نصر سياسي أحرزه في حياته العامة لأن نابليون لم يلق خيرا  
من بعد هذا القران . إذ اشتبك بسببه في حرب مع روسيا  
كانت فاتحة سقوطه . وأخذ يحجم بعدها في الافول .

---

## الفصل الثاني

### طلاق جوزفين

كنا قد أثبتنا في بعض الفصول السابقة نص الرسالة التالية التي بعث بها نابليون إلى جوزفين .

« إن رجلا لا تحببته ليس من حقه أن تكون سعادته أو شقاوته موضع اهتمامك . أما عن نفسي فقد جعلت غايتي من هذه الحياة أن أعيش لأحبك . فلا تهتمى بشئون رجل لا يستمد حياته إلا من حياتك . ولو أنى تقاضيت منك أن تحببني بقدر حبي لك إني إذن لفي ضلال مبين ! وهل أنا ان فعلت ذلك إلا كمن يتطلب أن تزن « الدتلا » مثل وزن الذهب ؟ وإن الذنب لذنبى إذا كانت الطبيعة لم تهبى من الجاذبية ما أجذب به قوادك ! ولكن الذى استحقه من جوزفين إنما هو اعتبارها وتقديرها لأنى أحببتها هذا الحب العنيف الفريد ! وأنى فى الساعة التى أعرف فيها أنها لم تعد تحببني سأطوى على هذا السهم الدامى جناحى وأرضى من هذه

«لدينا بأن أوفق الى تأدية خدمة نافعة لها في أية ناحية من  
نواحي الحياة.....»

هنا أعيـد فتح كتابي لأقبلك ! آه — يا جوزفين !  
يا جوزفين !

وذكرنا بعد ذلك أن أخبارا غير سارة وصلته وهو في  
في مصر عن سلوك زوجته جعلته يثور ويعلن في حدة وغضب  
أنه سوف يطلقها بمجرد عودته من مصر الى باريس « طلاقاً  
فاضحاً واضحاً لأنه لا يريد أن يكون اضحوكه العاطلين من  
أهل باريس ! »

وذكرنا أيضاً أنه كتب الى أخيه يوسف على أثر هذه  
الثورة فقال له :

« لقد ضاق صدري بالطبيعة البشرية . وأصبحت أحس  
بالحاجة الى الانفراد والعزلة وسمت مظاهر العظمة . وجف  
نبع عواطفي . وأصبحت وأنا في التاسعة والعشرين من عمري  
أعاف المجد وأراه فاتراً لا طعم له . لقد سلبتني يد الدهر كل  
أمل . فلم يبق لي إلا شخصي أحيا به حياة الآثرة والانانية  
التامة المطلقة ! »

وبتينا بعد ذلك كيف أن لقاءً واحداً تم بينه وبين زوجته

كان كافيا للعودة به الى حظيرة نفوذها فتجدد حبه لها وتأكد عطفه عليها . وعاش معها على ذلك زمانا طويلا الى أن عين قسلا أولا لمدة حياته . وعند ذلك اتجهت أفكاره اتجاها جديدا وهو الحصول على وارث يرث عنه ملك فرنسا خشية ما يقع بين زعمائها من النزاع اذا ما جاء أجله ولفظ نفسه الاخير وخشية أن تعود البلاد الى ما كانت فيه من الفوضى الداخلية والاضطراب الخارجية . وقد قويت عنده هذه الافكار وازدادت في نفسه استقرارا عقب رفعه الى عرش الامبراطورية . فقد أصبح « ولي العهد » حاجة من حاجات الدولة لا بد من تحصيلها . فتكاثر الناصحون حول نابليون وجلهم من أهله واخوته يشيرون عليه بالطلاق من جوزفين والتزوج بأحدى أميرات البيوت المالكة في أوروبا . وكان هو في أول أمره يصد عن مشورتهم ولا يستمع لها لانه كان يعلم أن لجوزفين ولدين من بوهارنيه زوجها الماضي وأنها لم تعقب منه نسلا مما قد يدل على أن العقم منه لا منها . ولكنه بعد صلته بالكونتس . واليسكا وغيرها تحقق من أنه يستطيع انجاب « اولياء للعهد » . إذا هو تزوج بغير جوزفين زواجا شرعيا رسميا . فبدأت تتدخل عزمته في التمسك بزوجته وبدأت تميل أذنه لمقالة من

حوله من أنصار الطلاق .

ولم تكن جوزفين غافلة عن شيء من هذه التطورات. بل أنها كانت ترقبها بمزيد العناية والاهتمام وتعمل جهدها على الاحتفاظ بنابليونها القديم لاسيما بعد أن بلغت ما بلغته من المنزلة السامية بين الفرنسيين بفضل اتهمائها إليه واقتران اسمها باسمه ولم تدخر وسعا في التأثير على كل ما كانت تعلم أنه يدعو إلى فكرة الطلاق عند زوجها — وكان يوسف أخو نابليون أشد أهله انتصارا لهذه الفكرة . فكتبت إليه جوزفين يوما من الأيام :

« ان طلاق نابليون سيفسح الطريق لزواج آخر قد يشمر ولدا . فلا يبق لك معه أمل في الصعود الى العرش ! » .  
على أن شيئا من هذا الاغواء وأمثاله لم يؤثر في دعوة يوسف أو غيره . وأخيراً بدأ نابليون يرى حيوية الفكرة بالنسبة لصالح فرنسا العام . وأخذت تتجلى له مزايا الاقتران بأحدى أميرات البيوت المالكة العتيقة وكيف أن هذا يكون سببا في انتاج « ولى عهد » تجرى فيه الدماء الملكية العريقة . وبذلك يتوطد مركز الأسرة البونابرتية في الحكم وتنقطع حجة خصومه في الطعن على نشأته والتذرع بها لاسقاطه .

جودهم — وربما نشأت عن هذه المصاهرة مع روسيا مثلاً  
أو مع النمسا مخالفة سياسيه يكون من شأنها أن تضع حداً  
لهذه الحروب التي أغرقت أوروبا في الدماء ما يزيد على عشرة  
أعوام — وهكذا تواترت هذه المغريات على خاطر نابليون  
حتى ألقى نفسه في آخر الأمر يميل إلى دعوة يوسف وأمثاله  
من كانوا يشيرون عليه بالطلاق. وانتهى إلى الاقتناع بوجوبه  
فصحت عزيمته عليه ولم يبق إلا الإفضاء بهذه العزيمة إلى  
جوزفين لتستعد لها وتوطن نفسها عليها.

ورأى نابليون في بادئ الأمر أن يكل إلى أحد أصهارها  
القيام بعمل التمهيد اللازم معها فقصده إلى الكونت لافاليت  
وقال له :

« أنى لا أوام أن أرزق من جوزفين ولدا . على أنى لم  
أبلغ بعد من العمر ما يحول دول حصولى على ولد . وإن  
راحة فرنسا لتقتضى أن اتخذ لى زوجة أخرى . وأن لك من  
المنزلة عندها ما يجعلك محل اجلالها واحترامها فهل لك أن  
تعد فكرها لقبول الحالة الجديدة التى أوجبته المقادير ؟ »

ولكن الكونت لم تحف عليه دقة الموقف فاعتذر واتمس  
من الامبراطور أن يسند هذه المهمة إلى غيره وعبثا حاول

نابليون أن يظفر بمن يقبل حمل هذه الرسالة الى جوزفين فلم ير بداً من أن يتولى بنفسه ابلاغها هذا الخبر الأليم .

\*\*\*

وتحدد اليوم الأخير من شهر نوفمبر سنة ١٨٠٩ للأفضاء بهذا النبأ العظيم الى جوزفين . ونما علم ذلك اليها فتضعضت نفسها مقدما وتصدع كيائها ..... وأخيرا حل ذلك اليوم بعد ان تم استعداد نابليون له . وكل تأهب جوزفين . وعلى الرغم من ذلك كانت تظل قصر فونتنبلو منذ الصباح كآبة قائمة . كأنما ألهم كل شيء فيه بالجزيرة أن صاعقة ستقضى على أهله في المساء . فقضت جوزفين ساعات الصباح وحيدة في مخدعها تتحب وتبكي . وقضاها نابليون فريدا في مكتبه يفكر ويتأمل . واجتمعا في آخر اليوم على مائدة العشاء . فلم تجر بينهما كلمة ولم تسر بينهما نظرة . وكانت الصحاف ترفع كما توضع دون أن تمسسا يد واحد منهما . وأخيراً فرغ هذا الاستعراض الثقيل وانسحب الخدم وتقدم نابليون تعلقه صفرة الموت الى باب الفرقة فأقفله ثم خطا خطوات عصية متلعثمة نحو جوزفين . وأمسك يدها بأطراف يده المتجمدة ووضعها على صدره وجسمه يخلج من رأسه الى قدمه ثم قال :

جوزفين ! يا عزيزتى جوزفين ! إنك تعلمين مبلغ حبي لك،  
وانى مدين لك بلحظات السعادة القصيرة التى تذوقها فى حياتى.  
..... ان مصيرى يا جوزفين أقوى من إرادتى .... وان.  
أعز رغباتى لتطأطأىء رأسها أمام صالح فرنسا .....

وكأنما كانت هذه الكلمات آخر ما تستطيع جوزفين.  
احتماله من آلام ذلك اليوم الموعود. وكأنما كانت تغالب.  
نفسها طول يومها لتبقى على صوابها حتى يتم تمثيل هذا الفصل.  
الاخير من تلك الرواية الشاقة فلم يكذب ينثر نابليون بين  
يديها هذه الكلمات المبعثرة حتى خارت قواها وضاع صوابها  
فانطرحت على الأرض فاقدة الرشد ....

وزاد ارتباك نابليون فأسرع الى الباب واستغاث بمن.  
كان حاضرا خارجه . فدخل الكونت دى بومون  
Comte de Beaumont ، وأبصر الامبراطورة مطروحة على  
الأرض فاحتملها بين يديه يعاونه نابليون وصعد بها الى  
الطابق الخاص بها وهى تهذى بين يديهما قائلة :  
« أبداً ! أبداً ! إنك لن تفعل هذا ! إنك لن ترضى أن.  
تقتلى ! » .

وظل نابليون يتردد على غرفها طول الليل مستفسرا عن



صحتها . وكانت ابنتها هورتنس إلى جوارها تغنى بها — أما أوجين فقد استدعى من إيطاليا على عجل وألقت هورتنس رأسها بين ذراعيه وهى تروى له خاتمة أمهما المحزنة . فأسرع أوجين إلى مكتب الامبراطور يستفسر منه عن حقيقة نيته فى الطلاق من أمه . فلم يقو نابليون على الأجابة واكتفى بأن أمسك بيد ذلك الشاب المخلص وضغط على كفه . ولكن أوجين تراجع قائلاً :

— إتنى يا مولاي فى هذه الحالة لا يسعنى الا الانسحاب من خدمتكم !

فقال نابليون : — كيف ؟ أيرضى أوجين ولدى المتنبى بالتخلى عنى ؟

فأجابه : نعم يا مولاي ! إن ابن السيدة التى لم تعد امبراطورة لا يستطيع أن يبقى نائب ملك ! وسوف أتبع أمى وأعيش معها فى عزلتها وأن من حقها اليوم أن تجد العزاء الكامل فى ولديها !

فامتلات عينا نابليون بالدموع وقال :

— د إنك تعلم يا أوجين القوة القاهرة التى تملى على مثل هذا التصرف فهل بعد ذلك تصر على التخلي عنى . ولئن فعلت

فمن ذا الذى اتخذه ولدا من بعدك ليصون مصالحى ويحقق رغباتى ؟ ومن ذا الذى يشرف على « الطفل » عند غيابه . ولو أنى مت فمن ذا الذى يقوم مقام الوالد له ومن ذا الذى يتولى رعايته وتنشئته . . . . .

على أن جوزفين نفسها أبت فى تلك المحنة التى كانت تعانيها إلا أن تنصح ولدها بالبقاء على عهد نابليون قائلة له : — إن الامبراطور يا ولدى هو ولى نعمتك . وهو لك أكثر من أليك وأنتك لمدين له بكل شيء فمن الواجب عليك أن تطيعه فى كل شيء ! » .

\* \* \*

وأخيرا حل اليوم الخامس عشر من شهر ديسمبر وهو اليوم الذى حدد لإعلان هذا الطلاق . وقدر « للبهو الأكبر » فى سرازى التويلرى أن يشهد هذا المنظر الرائع . منظر نابليون وجوزفين وقد أمسك كل منهما فى يده بورقة سطرت عليها كلمات كان عليه أن يتلوها على رجال الدولة الذين دعوا ليكونوا شهودا على إعلان كل من الزوجين رضاه عن فراق الآخر .

وبدا تمثيل تلك الرواية المحزنة فقام نابليون وأدى دوره بما هو أهله من الثبات والهدوء ثم جاء دور جوزفين فوقفت

والورقة في يدها . وحاولت أن تقرأ ما فيها . ولكنها ما  
كادت تلقى نظرها على سطورها حتى انفجرت بالبكاء فناولتها  
لجارها كي ينوب عنها في تلاوتها وألقت بنفسها في مقعدها  
وقد غطت وجهها بمنديلها لتلقى به سكب دموعها ...  
وأقبل نابليون على جوزفين بعد الفراغ من تلاوة كتبها  
فقبلها ثم أخذ بيدها وسار بها إلى مخدعها . وهناك تركها في  
شبه غيبوبة بين أيدي ولديها .

وقضى نابليون تلك الليلة في قصر التويلري . ولما حانت  
ساعة النوم أوى إلى فراشه — ذلك الفراش الذي أخصى عنه  
زوجته العزيزة المحبوبة . وكان الجهد والأعياء قد أخذوا من  
جسمه كل ما أخذ فاستلقى على سريره خائر القوى شارد  
الفكر — ولم تدم رقدته على هذه الحال طويلا فإنه أبصر  
باب غرفته الخاص يفتح رويدا رويدا وقد بدت منه جوزفين .  
فاستوى جالسا . وأقبلت جوزفين نحوه في خطوات سريعة  
متعثرة . ولكنها ما قطعت نصف المسافة حتى وقفت فجأة  
في مكانها كأنما يحول بينها وبين زوجها السابق حائل . وكأنما  
أدركت أن لا حق لها الآن في الاقتراب من فراشه على أنها  
ما عثمت أن اكتسحت خواطرها عاطفة واحدة قوية .

فاندفعت تحت تأثيرها من جديد وطرحت نفسها على السرير .  
وطوقت رقبة نابليون بذراعيها وهي تهتف به : « زوجى !  
يا زوجى ! » .

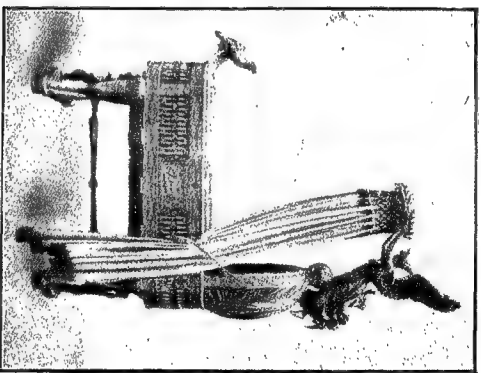
ولم يقو نابليون على مغالبة الموقف فامتزجت دموعه  
بدموعها وهو يضمها آخر ضمة إلى صدره وظل الزوجان على  
ذلك برهة طويلة ثم انسحبت جوزفين إلى مخدعها . ودخل  
الخادم على سيده فألفاه مغمورا بأغطيته حتى لا تكاد تبدو  
منه جارحة فأطفأ الأنوار وانصرف دون أن ينبس بكلمة .  
وقد علم في صباح اليوم التالى من وجه نابليون الباهت وعينه  
« الفاترتين » أية ليلة ألجأها سيده تحت الغطاء !



على أن الصلة لم تنقطع بعد ذلك بين نابليون وجوزفين  
— بل بقيت حية قوية حتى بعد زواجه الثانى من « ماري  
لويز » ابنة امبراطور النمسا . بيد أن هذا الزواج — على الرغم  
من توقع جوزفين له — كان سببا فى القضاء على ما بقى فيها  
من دماء . ولم يدخر نابليون وسعا فى العمل على راحة جوزفين  
بعد الانفصال منها . فإنه كان دائم التفكير فيها ولم يترك سيلا  
لتخفيف آلامها إلا سلكه . وعلى الرغم من غيرة زوجته



ملك روما  
(النسر الصغير)



مهد « ملك روما »  
ابن نابليون من ماري لوييز



الجديدة من جوزفين غيرة جنونية فإنه لم يكن ييخل على زوجته الأولى بزيارات محتلسة يزيل بها وحشة نفسها ويدخل بها بصيصا من النور على قلبها المظلم . بل لقد تجاوز في ذلك كل حد حينما طلبت إليه جوزفين أن ترى مولوده الذي وضعته له ماري لويز . فاحتال على ذلك رغم احتياط زوجته ومبالغتها في التحرز من أن يقع هذا اللقاء .

أما حب جوزفين لنابليون فقد تجلى بصورة رائعة بعد هذا الانفصال وما تزال رسائلها إليه بعد الطلاق آية من الآيات التي تقع في قرارة القلب لفرط ما أودع فيها من روح النوفاء والأخلاص . ولعل الذي أذكى كل هذا الحب في نفسها وورفعه إلى تلك المنزلة القدسية البالغة ذلك الزواج الجديد الذي أقدم عليه نابليون . فإنه أثار عواطفها وهز أوتار قلبها . وعلى قدر غيرة ماري لويز من جوزفين كان ميل جوزفين إليها وإلى ابنها « ملك روما » فإن الأولى لم تكن تفهم صلة زوجها بجوزفين بعد الطلاق إلا على أنها عنوان بقاء حبه لها واستمرار تعلقه بها . بينما كانت ترى الثانية في بقاء هذه الصلة دليلا على أن هذا الزواج الثاني لم يكن إلا زواج ضرورة أوجبته الظروف السياسية ولم تكن ماري نفسها في نظر

جوزفين إلا أداة لخدمة صالح فرنسا السياسى قبل أن تكون  
سكناً لنابليون وموضعاً لعطفه أوجه وبلغ من رعاية نابليون  
لجوزفين أنه عندما اقترب يوم زفافه إلى عروسه الجديدة -  
أشفق عليها أن تبقى فى قصر المالميزون فتشهد من مظاهر  
الابتهاج والسرور ما قد يؤلم نفسها ويخرج عواطفها فأشار  
عليها بالانتقال إلى قصر آخر بعيد عن باريس - فقدرت له  
جوزفين هذا: العناية ونزلت على مشورته .

على أن جوزفين كانت فى الواقع تخفى أكثر مما تبدى  
تسامياً منها أن يشمت بها الشامتون . وكانت تتكلف ذلك  
حتى لا تُنْغَصَ بأحزانها هناك نابليون . وظلت هذه المعركة  
النفسية الدفينة تستخدم فى قلبها تحطم أركانها وتقوض بنيانه  
أكثر من أربعة أعوام وهى لا تجد ما تمسك به نفسها أن  
تفيض إلا ما يحبوها به نابليون من العطف ومظاهر الوفاء .  
فلما قلب الدهر لبطلها ظهر المحن . وأدبرت عنه الدنيا بعد  
إقبالها . وشاهدته يعتزل الملك ويودعها الوداع الأخير قبل  
رحيله إلى جزيرة إل بال لم يبق لها من الأمل ما تحيا به . وانطفاً  
سراج حياتها بعد سفر نابليون بنحو أربعة أسابيع .  
وقد كان موتها نذيراً بأقول نجم نابليون كما كان زواجها



به فاتحة لأيام سعادته ومجده . فان نابليون وان كان قد أفلح في الفرار من إلبا بعد ذلك غير أنه لم يلبث بعد عودته منها الا ريثما يقضى عليه الحلفاء القضاء الأخير في ووترلو ، فاعتزل الملك للمرة الثانية وعول على الرحيل عن فرنسا وهو يعلم أن لا عودة له إليها بعد هذه المرة . وكأنما حيت من ذهنه كل ذكريات ملكه ولم يبق فيه إلا شبح جوزفين . فوقف وسط قصره يتلفت حوله ويقول :

— « كل شيء هنا يهيج في نفسى آلام الذكري . إن هذه الدار كانت أول ما ملكت . وقد اقتنيها بكدي وجهدي . لقد كانت دار السعادة والهناء ! أين التي كانت نور هذا المكان وجوهرته ... يا أسفا ... لقد غلبني الدهر عليها . وقتلتها المصائب التي نزلت في ا »

وبقي خيال جوزفين ماثلا أمام نابليون طول مدة نفيه الطويلة في جزيرة سنت هيلانة ( ١٨١٥ — ١٨٢١ ) حتى أنه لما اشتد عليه مرضه الأخير كثرت هواجسه عنها وتكرر ذكره لها . وقام ذات يوم قبيل وفاته بقليل ينادي رفيقه مونتلون « Comte Montholon » وهو في سكرات الموت قائلاً له وهو يكاد يطير من الغبطة والسرور :

« لقد رأيت جوزفين ياموثلون ، فعانقتي ثم اختفت  
لجأة حين أردت أن أعانقها — كانت جالسة على ذلك المقعد  
وكانى رأيتها أمس مساء لم تتغير ، بل كانت كما هى شديدة  
الميل الى .» قالت لى أنا على وشك أن نجتمع ويرى بعضنا  
بعضاً ثم لن نفرق بعد ذلك — ولقد أكدت لى ذلك — أفلم  
ترها أنت ياموثلون ؟ ! »

---

## الباب الخامس : عوامل سقوط نابليون

الفصل الأول — النظام القارى .

» الثانى — نهضة بروسيا .

» الثالث — «الفرحة الاسبانية» .

» الرابع — انقلاب القيصر وأسبابه .

# الباب الخامس

عوامل سقوط نابليون

## الفصل الأول

النظام القارى

مهما تشعب تاريخ نابليون وتنوعت حوادثه فهو ما يزال قصة جهاد واحد طويل أساسه منازعة إنجلترا والنمسا له فى شرعية سلطته على فرنسا .

فنابليون يقول انه لم يعتد على أحد ولم يختصب السلطة من أحد ولكنها الظروف والحوادث دفعته دفعا الى ذلك المركز الذى يشغله وأنه قبله نزولا على إرادة الامة الفرنسية التى دفعته اليه .

وانجلترا والنمسا تقولان أنهما لا تستطيعان قبول الحالة التى أوجدتها فرنسا النائرة ولا تعترفان بالنظم التى أحدثتها فى داخل حدودها وعملت على نشرها فى أوروبا إضرارا

بمصالح الحكومات القائمة فيها . وأن مبدأ التوازن الدولي يتعارض مع فتوح الثورة الفرنسية وخطة التوسع التي يسير عليها نابليون .

ولم يشأ أحد الفريقين أن يسلم بوجهة نظر الآخر . فلا نابليون يقبل النزول عن شبر أرض واحد حصل عليه بجد سيقه وبحق الفتح ولا خصومه يقبلون حكم هذا السيف فيهم كلما شهره عليهم فكانوا لا يلبثون بعد الهزيمة إلا ريثما يتأهبون لقتال جديد — وهكذا تسلسلت بينهم تلك الحروب المهلكة التي راح ضحيتها مئات الألوف .

ومن البديهي الذي لا نزاع فيه أن نابليون كان كارها لمعظم تلك الحروب غير راغب فيها . وكانت كل أحلامه أن يعيش في فرنسا عيشة سلام وهدوء منصرفا إلى تنفيذ إصلاحاته التي بدت ثمراتها الأولى في عهد القنصلية ولاغرو أن تكون هذه ميوله فان مركزه كان كمرکز لاعب الورق الذي ربح وعمرت جيوبه فهو ضنين بأن ينغمس في اللعب من جديد لكي يبقى له ما حصل عليه . ولكن هذا الحلم الخيالي لم يكن ليتحقق له على كل حال والنمسا عن يمينه وإنجلترا عن شماله ودويلات أوروبا الأخرى محيطة بأمبراطوريته .

وكلها واقعة تحت تأثير الدعاية البريطانية الدائبة في وصفه بصفات الظلم والاستبداد . والوحشية . والبعد عن الانسانية . إلى آخر تلك السلسلة التي لم يكن لها عندهم من آخر .

وخيل لنابليون يوما من الايام أنه وفق أخيرا إلى حل لهذه المشكلة المعقدة ، وذلك حينما فكر في الزواج النمساوي . ليكسب به النمسا ، وفي النظام القارى ليقضى به على انجلترا .

وقد كانت كل الدلائل بعد زواجه بمارى لويز تبشر بنجاح فكرته فان النمسا أصبحت حقيقة من بين حلفائه وأنصاره في حين ان انجلترا بدأت تحس وطأة النظام القارى ، على مصالحها بشكل جدى أليم . على أن نابليون في الواقع . وهو يحاول تغطية مركزه في الغرب بهذه الوسائل قد كشف نفسه للروسيا في الشرق ، فقد كان زواجه من أسرة هابسبرج النمساوية طعنة أصابت كرامة بيت رومانوف الروسى الذي كان ما يزال سفراء نابليون يتفاوضون معه في خطبة أخت القيصر له ، كما أن نظامه القارى الذى فرضه على أوروبا ليقضى به على تجارة انجلترا كان قاضيا على كثير من دول أوروبا . وفي مقدمتها روسيا قبل أن يكون قاضيا على الانجليز أنفسهم . وذلك بسبب ما أحدثه في تلك الدول من الضيق الاقتصادى .

وارتفاع أسعار الحاجيات .

ولقد بدأت تفتقر بسبب هذه العوامل تلك المودة التي  
نشأت بين القيصر ونابليون في «تلس» واشتدت أواصرها  
في «إرفرت» وانتهى الأمر بين الحليفين بحرب طاحنة .  
كانت بداية النهاية في تاريخ نابليون .

على أن عاملا سياسياً جديداً كان قد ظهر في أوروبا قبل  
ذلك وسرى في أطراف الامبراطورية الفرنسية . فأنهم  
بنائها على غفلة من نابليون . وما لبث أن نفسها نسفاً وآتى  
عليها من القواعد . ولم يكن ذلك العامل في الواقع إلا أثر آمن .  
آثار النظام القارى أيضاً . ونعني به ذلك « الروح القومى »  
الذى بدأ في اسبانيا منذ فكر نابليون في ضمها إلى امبراطوريته  
ليكفل بها ميدانا جديدا يساعده على إحكام تنفيذ نظامه  
القارى . فأذا به يفتح فيها على نفسه ميدانا جديدا تتلقى  
جيوشه فوق ساحته أول نكبة خدشت سمعته . وأطمعت  
فيه سائر دول أوروبا . وأغرتها بالسير على مثال اسبانيا لتبلغ  
منه ومن جنوده مثل ما بلغه الاسبانيون .

فأن شئت أن ترجع بعوامل سقوط نابليون إلى أصلها .  
فأنك لن تجد لها دائماً إلا أصلا واحدا وهو ذلك النظام

القارى المشثوم : فهو الذى دفعه إلى التدخل فى شئون اسبانيا فكان سببا فى إثارة الروح القومى فيها . وهو الذى كان سببا فى الفتور الذى وقع بينه وبين القيصر وانتهى بالحملة الروسية . وهو الذى جمع حوله فى آخر الامر دول أوروبا كلها فى حرب عامة كان لا بد لها أن تنتهى بما انتهت به من إسقاطه ونفيه .

---



## الفصل الثاني

### نهضة بروسيا

كانت بروسيا في مقدمة دول أوروبا التي انتفعت بالثورة  
الاسبانية واتخذتها رائدا لها في الاستعداد لقتال نابليون  
والتخلص من نفوذه الذي فرضه عليها منذ معاهدة تلس .  
وقد تهيأ لها ذلك بفضل جماعة من كبار المصلحين أمثال ستاين  
Stein وشارنهورست Scharnhorst وغيرهما ممن كانوا  
أساس عظمتها وسر نجاحها في نهضتها .

فأما ستاين فكان رئيسا للوزارة البروسية وقد تأثر  
بروح الملكة لويزا في حماسها ووطنيتها ولم يفته ما كان يشكوه  
المجتمع البروسي من المساواة الاقتصادية حيث يتمتع  
الأشراف بشتى الامتيازات . وبنوء الفلاحون تحت مختلف  
الاعباء والتكاليف . فرأى أن كل عمل لا يقوم أساسه على  
إصلاح هذا المجتمع الضعيف إنما هو عمل مقضى عليه بالفشل  
حتماً . فلم يتردد في طرح فكرة المقاومة العسكرية جانبا ريثما

يتيسر له النهوض بهذا المجتمع أولا واعداد الامة نفسها للوقوف في وجه نابليون .

وكان الشعب البروسى حقيقة وراء شعوب أوروبا كلها فى نظمه الاجتماعية فأن الفلاحين فيه وهم جمهور الامة كانوا ما يزالون تبعا للأشراف فى معيشتهم وكان هؤلاء يتوارثونهم فى خدمة مصالحهم وفلاحة أرضهم أبناء عن آباء وكان الفلاح السعيد الذى قدر له أن يمتلك شيئا من الأرض محروما من حق التصرف فى ملكه فبدأ ستاين سلسلة إصلاحاته بأن استصدر فى ٩ اكتوبر سنة ١٨٠٧ مرسوما ملكيا بإلغاء تلك العلاقة العتيقة الوراثة التى كانت بين الفلاحين والأشراف وتحرير الملكية العقارية من جميع القيود القانونية التى كانت تجرم ملتزمها من حرية التصرف فيها .

وكان النظام الإدارى فى بروسيا نظاما عتيقا يجعل السلطة فى يد المديرين الذين يتصرفون فى أقاليمهم كيف يشاءون . فاستصدر ستاين فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٠٨ قانونا لتنظيم الإدارة وتركيز سلطانها فى يد هيئة مركزية تحل محل وزراء المقاطعات . ثم شرع يفكر فى إنشاء مجالس للمديريات لتعويد البلاد على الحكم الذاتى واشترك السواد الأعظم من الشعب

في الحياة العامة لعلبه بأن الشعب وحده سناد كل حركة قوية يراد بها الوصول إلى تحريره واسعاذه .

أما الجيش فقد عهد ستاين أمر إصلاحه وتقويته إلى زميله شارنهورست وحدث أن أنتصر الاسبان في ذلك الوقت على جيوش نابليون . فود ستاين لو انتهز هذه الفرصة ليخلع عن بلاده نير ( الظاغية ) . ولكن عيون نابليون وارصاده ما لبثوا أن وقفوا على نواياه وضبطوا أحد الخطابات السرية وأطلعوا الامبراطور عليه . فوقع ذلك من نفسه أسوأ وقع وأصر على عزل ستاين من الوزارة البروسية فوراً . فاعتزل الرجل مركزه وسافر إلى النمسا ثم رحل عنها إلى روسيا حيث دخل في خدمة القيصر . بيد أن نابليون لم يكتف بذلك بل فرض على البروسيين ضريبة فادحة مقدارها ١٤٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنكا وطلب أن لا يزيد جيشهم العامل على ٤٢ ألفاً . ولكن الشرارة التي أوقدها ستاين كانت قد دبت في روح الشعب وسرت في عروقه فظلت تتزايد وتنمو في الحلفاء بينما كان هو نفسه في بلاط القيصر يحاول إيقاد نار جديدة تلتهم ملك نابليون . وكانت جهوده في هذا المضمار من بين الأسباب التي باعدت بين القيصر ونابليون

وأدت الى وقوع الحرب الروسية الفرنسية التي كانت نذير انهيار الامبراطورية .

وكان الجيش البروسى يتألف نصفه من الجنود المرتزقة الذين تعوزهم تلك الروح المعنوية التي كانت سببا فى انتصار جيوش كجيوش الثورة الفرنسية على الرغم من سوء نظامها وضعف سلاحها . وقد تنبه شارنهورست الى هذه الحقيقة فعمل على تسليح أبناء الأمة نفسها عوضا عن استئجار الأجانب للدفاع عنها . وقد كفل هذا الرجل لاسمه الخلود فى عالم البطولة بتلك الخطة التي اتبناها . واحتال بها على تكوين جيش ضخم على الرغم من معارضة مليكه وتحذير نابليون . وبيان ذلك أنه فى الوقت الذى تعهد فيه بأن لا يزيد الجيش البروسى على ٤٢,٠٠٠ كان يدمج فى كل فرقة عاملة نفرا معنا من الأقليم التابعة له تلك الفرقة ليقضوا شهرا فى خدمة الفرقة يتعلمون سرا فى خلاله اهم التمرينات العسكرية . فإذا انتهت مدتهم حل محلهم غيرهم فى الشهر التالى وهكذا . فكانت الفرقة الواحدة التي لا يزيد عددها الرسمى على ٥٥٠ جندي تحت السلاح تستطيع بهذا النظام أن تضم إلى صفوفها فى بحر ثلاثة أعوام ما لا يقل عن ٢٥٠٠ جندي جديد عن تلقوا

مبادئ التعليم العسكرى خلصة بين رجالها .  
وكان هذا العدد الاضافى المستر هو الذى مكن بروسيا  
فى بداية سنة ١٨١٣ من مفاجأة نابليون بجيش لا يقل عن  
٣٥٠,٠٠٠ مقاتل . وكان هذا الجيش بدوره عاملا من أهم  
العوامل التى أدت إلى سقوط نابليون .

---

## الفصل الثالث

### القرحة الاسبانية

كانت الثورة الاسبانية الحلقة الاولى من سلسلة طويلة من الحركات القومية التي قضت آخر الامر على الامبراطورية النابليونية القضاء الاخير . وقد رأينا في الفصل السابق كيف أن بروسيا كانت أول دول أوربا التي انتفعت بالمثل الاسباني . ولكن اسبانيا نفسها لم تكن قد آتت دورها بعد بألقاء هذا المثل على الدول الأوربية فأنها ظلت في صراع متواصل مع جيوش نابليون ولم تنسحب من ميدان الجهاد لحظة واحدة حتى في ستي ١٨١٠ و ١٨١١ اللتين كانت تتمتع فيهما كافة دول أوربا بسلام نسبي لا عهد لهم بمثله منذ ظهر بينهم نابليون وانبرت انجلترا لخدمه .

وفي الواقع لم يكن أمام نابليون بعد موقعة واجرام ( سنة ١٨٠٩ ) ما يشغل باله الا حرب اسبانيا . وكان الميدان الأوربي قد خلا من جميع المتاعب الا من هذه القرحة

الاسبانية ، التي ما فتئت تنخر في ظهره وتستنفد موارده . وقد تضافرت عدة عناصر قوية لاذكاء حماسة الاسبانيين وتقوية سواعدهم فان القسس الذين لم ينسوا ما فعله نابليون بالبابا كان لهم أقوى نفوذ في نفسية الشعب الاسباني الكاثوليكي . فلم يدخروا وسعاً في نشر الدعوة بين أفراده ضد نابليون بينما كان الانجليز مستميتين في مناصرة الاسبانيين وامدادهم بالمال والسلاح والرجال لعلهم بأن الميدان الاسباني هو الميدان الأوربي الوحيد الذي بقي لهم لقتال نابليون بعد انسحاب النمسا من الحرب .

وكان السرارثر ولسلي قائد الجيوش الانجليزية مرابطاً في البرتغال وقد اتخذها كقاعدة حرية له يغير منها على جيوش نابليون في اسبانيا من حين إلى اخر حتى لا تثبت لها في تلك البلاد قدم ولا ترتفع لها بين أهلها كلمة . بينما كان الوطنيون من أهل اسبانيا قد نجحوا في إقامة حكومة مؤقتة في الجنوب عند « قادس » يتحدون بقيامها حكومة يوسف بوناپرت .

ففي سنة ١٩٠٨ سار جيشان فرنسيان أحدهما تحت قيادة ( سوات ) وكانت مهمته طرد الانجليز من البرتغال والآخر

باحت قيادة (فيكتور) وكانت غايته القضاء على الحكومة المؤقتة ورحالها في الجنوب . لكن ولسلي تمكن من رد سولت ثم توجه نحو فيكتور فالتقى به في تالافيرا وألحق بقوته خسائر فادحة وكان يستطيع أن يتابع انتصاراته لو أن الاسبانيين خفوا لمعوته وضموا جهودهم لجهوده . ولكنهم عجزوا عن تقديم أية مساعدة له . فاضطر إلى الارتداد مرة أخرى إلى وكره في البرتغال .

وفي سنة ١٨١٠ أخذ نابليون يعير هذا الميدان الاسباني شيئاً من اهتمامه فبعث إليه بالقائد ( ماسينا ) ليدخل البرتغال . ود يلقى بالحامية الانجليزية في البحر . . ووجه سولت نحو ثوار الجنوب لعله ينجح في أداء المهمة التي عجز عنها فيكتور في العام الماضي .

وكانت الأخبار الأولى التي وردت عن هذه الحملة ( في سنة ١٨١١ ) مشجعة لنابليون فان ماسينا دخل على ولسلي في البرتغال والتحم به في معركة كان النصر فيها حليف صفوفه . . ولكنه لم يتمكن من تموين جيشه في البرتغال . لذلك ارتد إلى اسبانيا فقبضه ولسلي إليها وهزمه بالقرب من « كيوداد رودريجو » كذلك تقدم نحو قادس وهزم سولت في بدايوز Badajoz



# محمود أسدينا





وعند ذلك رأى نابليون أن يوحد القيادة الفرنسية فجعل  
(مارمونت Marmont) قائداً عاماً للجيش المحاربة في اسبانيا  
والبرتغال . وبذلك قوى مركز الفرنسيين فارتد ولسلى أمامهم  
ملتجئاً إلى خط دفاعه الذى أقامه في البرتغال .  
وفي سنة ١٨١٢ خرج ولسلى من مكته مبكراً وهوينوى  
تشتيت القوات الفرنسية فبدأ بوضع يده على أهم معقل  
البرتغال الشمالية ثم أسرع نحو الجنوب فاستولى على حصونها  
الجنوبية ثم انقض على مرمونت في مدينة (سلامنكا) فأوقع  
الهزيمة في صفوفه . وزحف بعد ذلك على مدريد ففر منها  
يوسف مرة أخرى وواصل ولسلى تقدمه شمالاً حتى بلغ مدينة  
« Burgos » برجوس . ولكن الفرنسيين صمدوا له هناك  
ثم ما لبثوا أن ردوه على أعقابهم وانهت حملة ذلك العام بما  
كانت تنتهى به حملة كل عام . وهوارتداد ولسلى إلى خطوط  
دفاعه في البرتغال واستعداد الفريقين للقاء العام التالى .  
وأنت ترى من هذا السجال كيف كانت هذه الحروب  
الاسبانية مثاراً للشغب وضیعة للأموال والرجال في الوقت  
الذى كان نابليون فيه أحوج ما يكون الى الهدوء والتفرغ لتلك  
المشاكل الجديدة التى كان يخلقها له في أوروبا البلاط القيصرى  
على نحو ما سنفصله في الصفحات التالية .

## الفصل الرابع

### نكول القيصر واسبابه

تكلمنا في فصل سابق عن القيصر . وألمنا إلمامة قصيرة  
بنفسيته وعقليته وقلنا إنه اكتسب قاب نابليون بصفاته . وأنه  
كان موضع ثقته التامة منذ التقى به ولكن الأيام دارت  
ذورتها بين العاهلين العظمين ففرقت من ميولهما ما اتفق  
وشعبت من مصالحهما ما اختلف . وأصبح القيصر يرى في  
بعض تصرفات نابليون ما لا يرتاح هو إليه ولا يمكن أن  
يوافق عليه .

### تحرير نفس ستاين

فمن ذلك مثلا تشدد نابليون في معاملة بروسيا بناء على  
ما اكتشفه من تأمر حكومتها عليه أثناء غيابه في اسبانيا فان  
ذلك لم يكن يرضاه القيصر . أو قل بعبارة أخرى أن القيصر  
رجا نابليون أن يخفف من حدته على بروسيا حليفته القديمة

فلم يستطع نابليون اجابة طلبه لاعتبارات سياسية هامة لم يكن يستطيع معها أن يضحى بمصالح فرنسا العامة في سبيل ارضاء ميول القيصر الخاصة

### ضم غاليسيا الى وارسو

ومن ذلك أيضاً تقرير نابليون ضم غاليسيا الى وارسو . فان القيصر رأى في هذا العمل تشجيعاً للأمال القومية في بولندا واحياء لتلك المملكة القديمة التي دأبت سياسة دولته بالاشتراك مع النمسا وبروسيا في القضاء عليها منذ نحو نصف قرن — ولقد طلب القيصر رسمياً هذه المرة الى نابليون أن يتعهد بعدم احياء هذه المملكة . وكان طبعياً أن يرفض نابليون مثل هذا الطلب الذي لا يتفق مع مكائنه في أوروبا بوصف كونه بطل الديمقراطية وزعم شعوبها وعدو الارستقراطية وغريم حكوماتها .

### خزائنه القيصر في سياسته الشرقية

ولقد عاد القيصر بعد ذلك يطلب الى نابليون أن يعترف له بحق الاستيلاء على مصبات نهر الطونة . وكان طبعياً أيضاً

أن لا يتورط نابليون في مثل هذا الاعتراف الذى يجلب عليه على الأقل غضب تركيا . وكان القيصر كذلك يطمح في الاستيلاء على الاستانة نفسها ولكنه رأى من نابليون ما جعله يعتقد أنه سوف يعترضه إذا هو هم ببسط يده نحوها فأضافها الى سجل أحقادها .

### مسألة الزواج

وكان من وراء القيصر أمه وحزبها الرجعى الارستقراطى الذى كان يعيب على سليل أسرة رومانوف أن يمد يده لمصاهرة زعيم فرنسا — بلد الثورة التى حررت الفلاحين وهدمت الامتيازات وخرجت بالعميد عن طاعة مواليمهم — وقد استغل هذا الحزب توجه نابليون الى بلاط النمسا الخطبة احدى اميراته بعد أن قصد سفراؤه بلاط القيصر فى ذلك . واعتبروا تصرفه هذا ماسا بكرامة روسيا . فأوغروا صدر القيصر على صديقه القديم .

### النظام القارى

وزاد الموقف حرجا ما جره النظام القارى على روسيا من النتائج الوخيمة . فإنه فضلا عما سببه فى داخلها من المتاعب

ووغلاء المعيشة كان سببا في أن يستولى نابليون على بعض ولايات ألمانيا الشمالية ليضع يده على شواطئها ومن بينها مقاطعة أولدنبرج . وكان حاكم هذه المقاطعة صهر القيصر . فاعتبر اسكندر هذا العمل اساءة موجهة الى شخصه بالذات .

### الرعاية البريطانية

ولم تكن انجلترا غافلة عن كل هذه العوامل التي أضعفت ؟ ما بين الحليفين من صلات الولاء والصداقة شيئا فشيئا . بل أنها كانت تعمل في الخفاء على أذكاء نار الخلاف والتهويل في تصوير أعمال نابليون الى أن تيقنت من سريان دعايتها الخطرة في عقل القيصر وعند ذلك برز له رجالها وعمالها يعرضون عليه كل ما في خزائن بلاط سانت جيمس من المال وكل ما تملكه بريطانيا من الأساطيل والجيوش ليقوم القيصر بواجبه الدولي في الاشتراك مع بقية أوروبا للقضاء على نابليون . وهكذا وضعت بريطانيا الدستورية يدها في يد روسيا القيصرية لتتمكن من هدم « امبراطور الجمهورية الفرنسية » ولقد كانت انجلترا موفقة غاية التوفيق في سعيها فانها وهى تكسب خليفا جديدا تضمه الى عصبها كانت في الوقت

نفسه ترمى إلى تخفيف الضغط العنيف الذى بدأت تحسه جيوش اسبانيا وذلك بفتح ميدان آخر فى الشمال تتوزع بينه وبين ذلك الميدان الجنوبي جهود نابليون .

أما نابليون فقد أصبح يرى نفسه على أبواب حرب واسعة الفم توشك أن تلتهم ملكه ولم يكن يرغب فى المسير نحوها خطوة واحدة وهو يعلم أنه ان فعل فأنما يولى ظهره لاسبانيا والبرتغال ودول أوروبا الوسطى التى قد لا تتردد تحت تأثير الدعاية البريطانية أن تقوم فتقطع عليه خط رجعتة الى بلاده . ولذلك آثر أن يتقدم إلى انجلترا نفسها فيعرض عليها الصلح من جديد لعله أنها سبب كل هذه المتاعب . فاقترح أن تعود أسرة براجانزا الى البرتغال . يسحب جنوده من اسبانيا . ويتخلى عنها هى وايطاليا .

وعلى الرغم من أن هذه المقترحات تتم عن نية نابليون فى العدول عن تنفيذ النظام القارى الا أن انجلترا لم تكن بسبيل التفاهم مع انسان أجمعت رأيها على تخصيص أهلها ومواردها لخدمه وإخلاء الطريق جملة واحدة من منافسته ولذلك رفضت مقترحاته فلم يبق أمام نابليون غير ذلك المركب الحشن — مركب الرماح والاسنة . بعد ان فشل سعيه فى الوصول الى التفاهم بكافة الطرق السلمية .



## الباب السادس : التآلف الدولي السادس

### الفصل الأول : الحرب الروسية

- الثاني : بروسياتنتقض على نابليون
- الثالث : لوتزن وباوتزن
- الرابع : الهدنة المشتومة
- الخامس : حرب الأمم
- السادس : انهيار البناء
- السابع : الحلفاء في باريس
- الثامن : النزول عن العرش
- التاسع : وداع فوتنبلو

# الباب السادس

## التحالف الدولي السادس

### الفصل الأول

#### الحرب الروسية

رفضت إنجلترا الصلح الذي عرضه عليها نابليون. فلم تبق إلا الحرب — الحرب الطاحنة الحاسمة التي تنبأ لها القيصر بأنها ستذهب بتاج أحد الغريمين ولم يبق أمام نابليون إلا أن يدعو إليه حلفاؤه لينصروه في تلك الظروف العصيبة التي هبت فيها ريح الأرستقراطية الأفطاعية تهدد الإصلاح والمصلحين وتندبر بهدم الأنظمة الشعبية الحديثة التي نشرها نابليون في وسط أوروبا. فإذا كان التخصيص قد غلب على هذه الحرب فعرفت في التاريخ باسم: « الحرب الروسية الفرنسية » فإن حقيقتها كانت غير ذلك. وكانت في الواقع جديرة باسم آخر أوسع وأعم من ذلك. إذ لم يكن الصراع فيها قائما بين

الجيش الروسي والجيش الفرنسية . ولكنه كان ناشبا بين الارستقراطية والديمقراطية . بين الملوك والشعوب . بين الاستبداد والحرية . بين القيصرية الروسية تناصرها الارستقراطية البريطانية وبين الشعب الفرنسي تؤيده شعوب أوروبا الوسطى — ايطاليا وألمانيا وولايات الرين وپولندا .

### استعداد نابليون

وكان المتفق عليه أن يتم اللقاء بين نابليون وحلفائه في مدينة درسدن عاصمة سكسونيا . فغادر فرنسافي التاسع عشر من شهر مايو سنة ١٨١٢ تصحبه الامبراطورة ماري لويز . وبدأ يسير مركبه الحافل الفخم بين قرع أجراس الكنائس وعزف الموسيقىات . وفي وسط التصفيق والتهتاف وتحت الاعلام وأقواس النصر الى أن بلغ درسدن حيث كان في استقباله امبراطور النمسا وامبراطورتها وملك بروسيا وملوك ساكسوني وناپولي وبافاريا وورتمبرج وغيرهم ... وأقام نابليون في درسدن نحو أسبوعين أتم فيها أهبطه للحرب وحشد في خلالها من الجند والسلاح والذخيرة والخيول والمثونة مالم يسبق لأوروبا أن شهدت مثله . ولكنه

على الرغم من كل ذلك لم ير أن يبدأ عمله بالزحف على أعدائه  
واكتساحهم بتلك القوى الهائلة التي اجتمعت له . وفضل أن  
يبدأ كعادته بعرض الصلح على أعدائه . فبعث في هذه المرة  
إلى القيصر رسولا هو الكونت نابون *Narbonne* ليفاوضه  
فيما قد يؤدي إلى حقن الدماء التي توشك أن تسيل . وتحقيق  
السلام الذي يوشك أن يتصدع . ولكن الرسول حاول عبثا  
أن يظفر بمقابلة القيصر أو أحد من وزرائه . فأنهم أصروا  
جميعا على عدم لقائه . فلما علم بذلك نابليون لم يملك أن صاح :  
« لقد تنمر الهر . واستنسر البغاث ! وهكذا يسحب  
القدر هؤلاء القوم على وجوههم لتحق كلمته عليهم » .  
ثم أصدر أوامره للجيش أن تزحف وجداته على نهر  
*Niemen* حيث حشد القيصر جيوشه . ثم أذاع النشرة  
التالية على جنوده :

أيها الجنود :

نحن نبدأ اليوم الحرب البولندية الثانية . أما الحرب  
الاولى فقد انتهت عند فريدلند وفي تلست . هناك اقسمت  
الروسيا أن تحالف فرنسا محالفة دائمة وأن تحارب انجلترا .  
وها هي اليوم تبحث في قسمها علنا . وكأن بالقدر يسوقها إلى .



ماريشالات نابليون



حتفها . فأن خاتمتها قد أذنت بالحلول . فهل حسبت أن الوهن قد تسرب إلينا أم حسبت أننا لم نعد بعد أبطال أوسترلتز ؟ أنها تضعنا الآن بين منزلتين . فأما قبول العار وإما خوض ميدان القتال ! ولن يشك أحد لحظة واحدة فيما سنختار . فألى الأمام إذن أيها الشجعان ولنعبّر حدود هذه الدولة المتخطرة ونقضى عليها في عقر دارها . »

وفي التاسع والعشرين من شهر مايو خرج نابليون من دريدن ثم ودع زوجته وأسرع الى مينا داتزج . بينما كانت وحدات « الجيش الأعظم » تتحرك في كل مكان لتلتقي في أرض روسيا حسبما رسم لها نابليون . وكان تعداد ذلك الجيش ٤٢٠,٠٠٠ نفس . وهو عدد لا عهد لأوروبا بمثله من قبل . وكان مقسما إلى ١٣ قسم على كل واحد منها ضابط من ضباط نابليون العظام الذين اشتهروا بحسن بلائهم في حروبه السابقة . فكان بينهم دافوت . ونای . وأوجين . وسان سير . وأوجيرو . ومورا . وكان يرافق هذا الجيش حرس نابليون الخاص وهو قوة فخمة متقاة قوامها ٧٥,٠٠٠ من أقوى أبناء فرنسا وأحسنهم نظاما . وكانت هذه الحملة مزودة بنحو ١٨٧,٠٠٠ حصان و ١٣٦٢ مدفع وكلها أرقام هائلة يسجلها

التاريخ للبرة الأولى في صفحات الحروب الأوربية .  
ولك أن تتصور بعد ذلك ما ينبغي من الجهود الجبارة .  
لتكوين مثل هذا الجيش العظيم في بلاد معادية . وفي عصر لم  
يعرف وسائل النقل الحديثة من طيارات وسيارات . بل لم  
يكن يعرف حتى السكة الحديدية . ولم يكن من الميسور أن  
تسلك كل هذه الجموع طريقا واحدا . وإلا حل البلاء بالمقدمة .  
قبل أن تنتبه المؤخرة لما حدث . فكان من الضروري أن  
تسير جموعها زرافات في جهة واحدة ولكن على مسافات  
متفاوتة تفصل بعضها عن بعض . فلما بلغوا نهر نيمن ألقى  
نابليون عليه ثلاثة جسور في جهات مختلفة . وظلت جموع  
« الجيش الأعظم » تدفق فوقها من جانب إلى جانب نحو  
٤٨ ساعة متواصلة . ومن ثم سار الجيش إلى « فلنا —  
Vilna — فبلغها في ٢٨ يونيه سنة ١٨١٢ . وهناك قضى نابليون .  
نحو ثلاثة أسابيع يجمع شتات جيشه . ويهيئ له ما هو في حاجة  
إليه من المؤن لا سيما في ذلك الفصل الذي يقل فيه العلف .  
بحسبك أن تعلم أنه لم ينتصف شهر يوليو حتى كان نابليون  
قد خسر ١٠,٠٠٠ حصان ماتت كلها جوعا . بينما اكتظت .  
مستشفياته بنحو ٢٥ ألف جندي سقطوا كلهم إعياء ولما يشتبك



بالعدو في معركة واحدة — بحسبك أن تعلم هذا لتدرك فداحة العبء الذي كان يحمله في تسير هذه الحملة على الروسيين .

أما القيصر فإنه رأى أن لا مجال لمواجهة نابليون وهو على رأس هذه القوة الهائلة . فأمر أن تنسحب جنوده أمامه على أن تدمر في طريقها كل ما يستطيع أن ينتفع به الفرنسيون . فكانت تهدم المنازل وتخرب القرى وتحرق الغلال وتحمل الأهالي على هجر مساكنهم ومزارعهم حتى يسير الجيش الفرنسي في بلقع قفر لتفعل فيه الطبيعة ما لم يستطع فعله القيصر ورجاله .

على أن شيئا من ذلك لم يكن ليقف في طريق نابليون فإنه واصل زحفه بدقة يحار فيها المفكرون وبلغ من نظام جيوشه أنها بعد أن عبرت نهر نيمن وتفرقت جموعها سلك كل فريق منها طريقا يختلف عن طريق الآخر طولا ووعورة . وبدأت كل جماعة زحفها في موعد يختلف عن موعد الأخرى تبكيرا وتأخيرا . ومع ذلك اجتمعت كل هذه الوحدات على نهر « الدوينا » حيث قدر لها نابليون أن تلتقي بعد أن تقطع من رحلتها ٣٠٠ ميل . فأشرفت كلها على النهر

في يوم واحد . بل وفي ساعة واحدة من النهار !

تقهرق الروس :

وكان القيصر قد حشد قواه على نهر الدوينا . واستحكم خلفه فحسب نابليون أنه سوف يظفر أخيرا بعدوه الفرّار على ضفاف هذا النهر . ولهذا جمع جيشه هناك واستعد للفتك به . وظل سحابة نهاره يصدر أوامره وتعليماته وبقي هزيعا من الليل ينظم شئون الغد ويدرسها مع ضباطه . ثم دخل عند منتصف الليل إلى خيمته ليستجم نشاطه ويستعد للقاء الصباح ....

وعند الفجر هب مبكرا على عادته ثم ركب جواده وخرج إلى الميدان . ولكنه دهش إذ رأى أن الروسين قد أدخلوه في ظلام الليل . وأنهم كانوا يجدون في الأفلات منه بينما كان يجد هو في التيهو للقائهم ... وعلى ذلك تابع زحفه عليهم . وتابعوا هم الانسحاب أمامه وهم لا يترددون في إتلاف كل ما صادفهم في طريقهم حتى أشرفوا على مدينة سمولنسك .

## حرب سمولنسك .

وللمرة الثانية ظن نابليون أن سمولنسك ستشهد الموقعة الأولى بين جيوشه وجيوش الروسين . ووقف على رتبة عالية تواجه المدينة . وعلى عينيه منظره يراقب به تجمع الجنود داخل المدينة وحول أسوارها فتملكته نشوة الفرح لقرب اشتباكه بغرمائه . وصاح في جذل واغبطاط : « أخيراً ملكتهم ! » .

ودارت في هذه المرة فعلا معركة دامية استمرت سحابة يوم ١٧ اغسطس سنة ١٨١٢ ولم تهدأ ثأثرتها كالعادة بنزول الليل على المتقاتلين . ولكن الليل لم يكد ينتصف حتى ادلهم الجوبدخان كفيف لم يلبث أن انكشف عن السنة عالية من اللهب الساطع . وفي الساعة الثانية صباحا تمكنت طلائع الفرنسيين من دخول المدينة المحترقة فوجدوها غاوية على عروشها إلا من هذه النار التي اضرمتها الروس فيها قبل مغادرتهم لها . وللمرة الأولى أحس نابليون وجنوده بشيء من الخيبة في هذه الحرب العجيبة التي لا يكادون يجدون لهم فيها مغنا ما . فاذا وجدوه يعد الجهد أكلته النار منهم قبل أن

تمتد اليه أيديهم . ١

وهكذا واصل زحفه تحف به كل ويلات الهزيمة ومتاعبها وهو الظافر المنتصر والغازي والفاتح - وكانت المرحلة الثانية مرحلة طويلة شاقة اذ لم يكن أمامه بعد سمولنسك الاموسكو .

وهي تبعد عن سمولنسك بنحو ٥٠٠ ميل وقد علم أن القيصر ارتد اليها . فلم يجد بدا من الزحف عليها وهو يطمع في أن يكون دخوله في هذه المدينة آخر مرحلة من مراحل هذه الحرب المشثومة التي كان يشاهد جيوشه تفتى في ميدانها الشاسع الفسيح من الجوع والتعب لا من الطعن والضرب

أما القيصر فانه لم يلبث في موسكو الا ريثما أعطى تعليماته بوجوب احراق المدينة اذا امتدت اليها يد نابليون ثم أسرع الى سنت بطرسبرج حيث أمر بان تقام صلوات الشكر في كل الكنائس على ذلك النصر المتوالى الذى تحرزه الجيوش الروسية . وبلغ نابليون أمر هذه الصلوات فلم يتمالك أن صاح : « واهاهو لاء القوم ! انهم لا يكتفون بالكذب على الناس .

لكنهم يتوقحون بالكذب على الله ! »

دولة روسيا

موسكو

بجورينو

الروسيا

ميرانسك

نهر دويغينا

قلنا

غرينين

غرينين

كوتشينج

جورالطيق

جورالطيق



### موقعة بورودونيو

وكأنما سُم الشعب الروسى سياسة التقهقر. وكأنما خشى أن تفضى هذه السياسة الى اخلاء موسكو امام العدو. واحراقها بين يديه كما حدث فى سمولنسك وكأنما أشفق على تراث الاجداد المركز فى تلك العاصمة القديمة أن تمتد اليه يد التدمير والتخريب. وأن يذهب طعمة للنهب واللبس. فناشد حكومته أن تطلع عن تلك السياسة. وأن تقف لتدفع العدو عن موسكو. وأن لا تتمكن من الوصول اليها. وقويت هذه الدعوة فى البلاد وكثر أنصارها حتى لم يجد القيصر بدامن عزل قواده دعاة الانسحاب والتقهر ليحل محلهم كوتوسوف Kutusow القائد الروسى الأشهر الذى عرف بحسن بلائه فى الميادين الاوربية ضد جنود نابليون. فاستحكم كوتوسوف عند قرية بورودونيو أقوى استحكام وجمع كل ما استطاع جمعه من الجنود والمدافع ليحول دون وصول الفرنسيين الى موسكو مهما كلفه ذلك من التضحيات. وأيقن نابليون بان يوم اللقاء الحقيقى قد حان أخيرا. وأن شوقه الى الاشتباك باعدائه قد

أوشك أن ينطفىء في معركة حاسمة يصب فيها على الروس  
جام حنقه لما لاقى بسبيهم من الخسائر والاهوال . فخرش بهم  
جنوده في نشرة ملتبة من نشراته المشهورة . ولم يبق بين  
الجيشين الا ذلك الليل المظلم الذى أسبل عليها سدوله فحال  
بينهما بضع ساعات أخرى

وكانت تلك الليلة ليلة باردة على غير المعتاد وكان المطر  
يهطل فيها بغزارة وعنف . وبات نابليون ليلته يقظان لا  
يغمض له جفن إذ كان يخشى أن تعاود العدو نزعته الى الفرار  
فيفلت من قبضته من جديد . واحس بانقباض عجيب يستولى  
على نفسه كأنما وقع عليها شيء من ظل تلك السحابة القائمة التى  
أوشكت أن تكسف نجمه الساطع . ومن عجائب المقادير أن  
نابليون كان فى تلك الفترة متعباً قسراً أكثر من ليلة واحدة  
وهو لا ينام لانه كان يشكو نوبة برد قاسية وسعال شديد  
وواقته فى تلك الليلة نفسها أنباء هزيمة جنوده فى اسبانيا فى  
معركة (سلامنكا) وأنباء دخول ولسلى الى مدريد . وكذلك  
حمل اليه الرسل فى تلك الليلة أن روسيا قد عقدت صلحاً مع  
تركيا وأن جيشا روسيا قويا هو الآن فى طريقه شمالاً ليتصل  
بجنود كوتوسوف وكأنما أراد القدر أن يتم سخريته فى تلك



الليلة فبدأ نابليون أن يستلم فيها أيضا خطابا من ماريا لويز ومعه صورة كبيرة جميلة لصغيره العزيز «ملك روما» فغلبت عاطفة الابوة على قلبه وخرج والصورة في يده ودعا إليه الضباط والجنود ليشاهدوها ولكنه ما لبث أن قال لسكرتيره . خذها بعيدا واحتفظ بها فإنه يشهد ميدان القتال قبل الأوان .

وأشرقت شمس اليوم التالى على نابليون وهو فوق جواده ومن حوله قواده وأركان حربه . وكان على الرغم من شدة ما يقاسى لا ينس قط بما ينم عن آلامه واوجاعه حتى لا يتسرب الوهن الى نفوس اجناده . واراد فى ذلك الصباح ان يكون على عادته من الثقة والاستبشار ، فما هو أن رأى قرص الشمس يرتفع أمامه فى الافق الشرقى حتى صاح فيمن معه :  
« أنظروا ! تلك شمس اوسترلنز ! »

وسرت تلك الكلمات المتفائلة المشجعة سريان البرق فى كل الصفوف فشدت من عزائم الجنود . وملاهم ثقة بالنصر . ونشبت تلك المعركة الخالدة الرهيبة التى عرف نابليون أن عليها يتوقف مستقبله . وادرك الروس ان عليها يتوقف مصيرهم . وظل ميزانها يرجح بين الفريقين طول النهار الى ان آذنت الشمس بالانقراض . وعند ذلك شوهد الروسيون يفرون تحت جنح

الظلام متقهقرين . وهكذا كتب النصر للفرنسيين . ولكنه لم يكن نصر من ذلك النوع الذى تهزله القلوب فرحا وتستبشر به النفوس . فان ضحايا الفريقين كانت بالغة منتهى القسوة . إذ خسر الفرنسيون نحو ثلاثين الف جندى بينما كانت خسائر الروس لا تقل عن خمسين الف .

وعلى الرغم مما قاسى نابليون على يد هؤلاء الروس فإنه لم ييخل على جراحهم بما كان يحبو به الجرحى الفرنسيين انفسهم من العطف والاحسان وقد حدث اثناء مروره فى الميدان بعد المعركة ان مر جواد احد ضباطه على قدم جريح روسى فصرخ الرجل يستغيث فما كان من نابليون الا ان التفت الى ضابطه ووجه اليه قارس اللوم على فعلته وحسب الضابط ان جنسية الجريح قد تكون عذرا مقبولا يشفع له عند الامبراطور فقال: ان الجريح ليس الا احد رجال الروس اعداءنا يا مولاي فاجابه نابليون على الفور: « ليس بعد النصر اعداء »

موسكو :

أما كوتوسوف فإنه تراجع الى موسكو بما بقى معه من الجند وهو يكتسح فى تراجعه كل من صادفه من الالهائى

التعساء ليخلو مساكنهم أمام الفاتحين ومضى ينسف الجسور ويحرق القرى . ولا يبقى على شيء يستطيع الفرنسيون أن ينتفعوا به في أيوائهم أو تموينهم . وبينما كان هو يفعل ذلك خارج المدينة كان رستوبخن Rostopchin حاكما يعد المعدات داخل أسوارها لأحراقها إذا ما دهمها الفرنسيون .

وفي ظهر يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٨١٢ بدت تحت منظار نابليون للمرة الأولى قباب المدينة وإبراجها العالية فصاح فيمن معه . «هاكم يارفاقى مدينة القياصرة الشهيرة ؟» فأدركت رجاله نشوة طرب كتلك التي تدرك الجواد المكدود وهو يشرف على حظيره بعد الشقة الطويلة والعمل الأليم . وطابت نفوسهم لقرب دخولهم تلك المدينة التي كانوا يعلمون أنها على الأقل ستكون آخر محطة في رحلتهم الطويلة الشاقة وتركوا لخيالهم العنان يصور لهم ما سوف يلقون فيها من نعيم الإقامة وطيب الماء كل وأخذوا يتصايحون ويرددون المتأخرون منهم هتاف المتقدمين «موسكو موسكو» واقتربوا من المدينة حتى باتوا على مرمى الهدف منها . ولكنهم فوجئوا بسكون مخيف ينبعث منها كسكون مدائن القبور . وجاء الرسل إلى نابليون ينبئونه بأن المدينة خالية خاوية على عروشها وقد هجرها كل سكانها

الاجماعه من المسجونين فتحت لهم أبواب السجن في آخر لحظة فهم في طرقاتها هائمون كأنهم أشباح الجن وأرواح الشياطين . وراجت إشاعة فخواها أن المدينة ستحترق في منتصف الليل . وأشفق نابليون في أول الأمر أن يواجه تلك المدينة المقفرة فلم يشأ أن يدخلها ونزل في إحدى ضواحيها وترك جنوده تضرب في أطرافها لعلها تجد ما يسد جوعها أو يطفىء ظمأها . وقضى ليلته قلقا لا يقر له قرار فكان لا يأوى إلى فراشه الا ليهب منه فزعا حائقا . فيقطع أرض الغرفة ذهابا وجيئة مرة أو مرتين ثم يعود إلى فراشه وهكذا إلى أن أصبح الصباح فأمر بأن ينتقل مقامه الى قصر الكرملين Kremlin مقر القياصرة العظام في قلب مدينة موسكو . وقضى سحابة النهار في الإشراف على راحة جنوده الذين نزلوا بعد طول المشقة أفخم القصور .

وبرز من مخايب المدينة نحو عشرين ألف روسي ما بين ذكور وأناث فاختلفوا بالفرنسيين . وكان « رستوبخين » قد ألغم الكرملين كما ألغم معظم القصور الأخرى التي كانت تملأ الآن بالجنود الفرنسية ووكل إلى هؤلاء المخلفين أمر إشعال النار واحراق المدينة بعد أن قطع أنابيب الماء وأتلف

المساقى وأفسد آلات المطافى، ولم يدع وسيلة من وسائل  
النجاة الا اعد العدة لأجباطها .

وانقضى ذلك النهار بسلام وخيم الليل وهبت فيه ريح  
عاصفة قوية وكانت معظم مساكن المدينة من الخشب وكانت  
المطر قد طال احتباسه . فكانت تلك الأخشاب جافة صالحة  
للاشتعال كأنما كانت العناية السماوية هي التي تهى الظروف  
للحريق .

### مربي موسكو

وأوى نابليون تلك الليلة الى فراشه متأخراً متعباً . ولم  
يكن يستطيع أحد بعد ذلك أن يدخل عليه . وعند منتصف الليل  
صاح صائح في المدينة « النار ! » — وشوهدت ألسنة النار  
تندلع في أغنى أحياء المدينة وساعدتها الريح على الانتشار  
في أحيائها الأخرى . وهب الجنود مذعورين . من فراشهم  
يحاولون اطفاء النار ولكن لم يكن لهم الى ذلك من سبل .  
وغلبتهم عناصر الطبيعة الجبارة فلم يبق أمامهم الا الفرار أمام  
اللهب والانتقام من كل روسي يصادفونه في الطريق  
وفي الصباح قام نابليون وفوجي . بمنظر الحريق . فلكته  
لأول وهلة نوبة من الغضب والهيلاج وأخذ يقطع أرض

غرفته بخطوات عسيرة سريعة وهو ينظر بين آوته وأخرى من النافذة إلى خلال ألسنة اللهب صائحاً : « ياله من منظر مخيف ! كل هذه القصور تحترق ! ما أظع عناد هؤلاء القوم ! »

وظلت النار تأكل المدينة طيلة اليوم ولا تجد لها من دافع حتى حل الليل . وكان نابليون قد وقف نشاطه وهمة على مكافحة الحريق . ولكن عند منتصف ليلة الثامن عشر من شهر سبتمبر شوهدت النار تندلع من قصر الكرملين نفسه . فوقف نابليون لا يريد أن يبرح القصر كأنما عز عليه أن يسلم إلى اللهب تلك الفريسة الغالية التي لم يحصل عليها إلا بعد أن ذاق هو ورجاله الأمرين . ولكن النار طوقت النوافذ وأكلت بعض الأبواب . وخرج الأمر من دور الشجاعة والثبات إلى دور المكابرة والمجازفة . ولم يبق بد من إخلاء القصر في طلب النجاة وكاد يكون التفكير في ذلك قد جاء متأخراً بعد فوات الأوان . إذ لم يجد نابليون عند ما وافق رجاله على الانسحاب طريقاً واحداً آمناً يسلكونه ليصل منه إلى ظاهر المدينة . وكان يشق طريقه أكثر من مرة وسط اللهب والدخان .

وبقيت النار ترعى المدينة بعد خروج نابليون منها يومين فلم تبق على شيء فيها . واستحالت أنفر قصورها وأثمن كنوزها في وسط اللهب الى دخان ضائع وهباء متور .

وعاد الجيش الفرنسى يبيت فى العراء بغير طعام . يصطلى فريق منه بحطام الأخشاب الثمينة التى كانت يوما من الأيام آية من آيات الفن . ويتقى البرد فريق آخر بمزق من الحرير الموشى بالذهب . ويأكل آخرون شواء لحوم الخيل الميتة فى صحاف من الفضة . ويموت غير هؤلاء وهؤلاء من الجوع والأرض مرصعة حولهم بأصناف الجواهر واللالىء الثمينة .

على أن جناحا من الكرملين نجا من الحريق فعاد اليه نابليون وهو يريد أن يوهب الروسين أنه ينوى قضاء الشتاء فى موسكو ليستأنف الحرب معهم فى الربيع القادم . وظل ينتظر فى جناحه خمسة أسابيع طوال على أمل أن يقنع القيصر بالدخول معه فى مفاوضات للصلح ولكن من ضحى بموسكو لم يكن من المنظور أن يبقى على شيء بعدها فى سبيل الحصول على النصر الحاسم المبين . ولذلك فشلت كل جهود نابليون فى الاتفاق وكان ابطاؤه فى موسكو هذه الأسابيع الخمسة من مضاعفات النكبة التى حلت بجيشه فى هذه الحملة المشؤمة .

وعند ما أصدر أمره بالعودة الى بولندا لقضاء الشتاء فيها كانت  
العواصف الثلجية قد جاء موسمها . واستحالت برارى الروسية  
وقفارها الى سهل قطبي واحد تغطى صفحته الثلوج .

### الانسحاب

وبدأ الجيش ينسحب من موسكو فى التاسع عشر من شهر  
اكتوبر ليقطع طريقا طوله ٧٥٠ ميلا وليس به إلا محطتين  
اثنتين ( منسك وسمولنسك Minsk & Smolensk ) يستطيع  
أن يزود فيهما بشئ من المدد والذخيرة وكان لم يبق لنابليون  
من « جيشه الأعظم » ( وهو نحو ٥٠٠,٠٠٠ ) الا ١٢٠,٠٠٠  
جندى . ورأى الروس أن واجبهم لم ينته بتراجع جيوش  
العدو عن بلادهم ويتوا نيتهم على أن يشيعوا الفرنسيين فى  
انسحابهم كما استدرجهم فى هجومهم بحيث يقضون على كل  
من تخلف منهم فى الطريق دون أن يتعرضوا للاشتباك معهم  
فى معركة نظامية يكون الفوز فيها على الأرجح لنابليون وهكذا  
بدأت سلسلة تلك النكبات التى لم يرو التاريخ لها مثلاً . إذ  
تعاونت الطبيعة مع فرسان القوزاق على قص أجنحة هذه  
القوة المنكودة التى أصبح بابليون لا يطمع فى أكثر من أن  
ينجو بأنقاضها من فتك الروسين !



### الثلوج :

وجد نابليون في سيره حق، يتفادى قسوة الشتاء الداهم  
ما استطاع . وقطع في العشرة الايام الاولى نحو ثلثمائة ميل  
ولكن شهر نوفمبر كان قد حل وحلت معه رياحه الصرصر  
العاتية وأمطاره الثلجية المهلكة وكان النذير الاول في مساء  
٥ نوفمبر سنة ١٨١٢ حيث تلبد الجو بالسحب الدكناء واشتد  
هبوب الريح الشمالية بقسوة لا يعرفها أهل الجنوب . وعند  
منتصف الليل تفتحت أبواب السماء فوق معسكر الفرنسيين  
عن وابل من البرد والصقيع أخذت تحته النيران وانطفأت  
المصاييح وتشتت الجنود تحت تأثير العاصفة وهاموا على  
وجوههم يلتمسون ما يحتمون فيه فلا يجدون غير الثلوج .  
الثلوج التي تغوص فيها أقدامهم ... والثلوج التي تتجمد  
تحتها أطرافهم والثلوج التي تبشى بها أبصارهم ...

واخيراً تنفس الصبح . ولكن ألؤفاً عن عانوا مرارة  
الزوبعة لم يتنفسوا معه . بل ظلوا حيث دهمتهم العاصفة لا تتم  
عن اماكتهم الا كومات عالية من الثلج كان يعرفها الاحياء  
أنها قباب الطبيعة أقامتها في خلال الليل فوق الأموات .

ولم تطلع شمس ذلك اليوم على الفرنسيين . ولكن طلعت عليهم فصائل كثيرة من القوزاق المتوحشين الذين كانوا يتنافسون وعقبان الجو في التمثيل بكل جريح وطريح من الفرنسيين الذين تخلفوا عن اخوانهم في المسير . وسرعان ما انقضت ساعات النهار القصيرة ودخل الليل الطويل على الفرنسيين من جديد بويلاته وفجائعه . وجددت العاصفة حملاتها على جموعهم فكانوا ينشدون المعونة في جذع شجرة مبتل يحاولون اشعاله ليصطلوا أو في جلد حصان ميت ينزعونه عن جثته ليلتفئوا به . وكان الجنود في يأسهم وبؤسهم يلقون بطون الخيل السليمة ليفوزوا بشربة من دمها الساخن يدقون به أجسامهم المتجمدة ويشغلون به معداتهم الخاوية .

وكرت عليهم أيام عدة وهم على هذه الحال من التعاسة والشقاء حتى اقتربوا من مدينة سمولنسك حيث كان نابليون قد ترك حامية قوية وأمر بأعداد ذخيرة وافرة . ولكنه ما أشرف على هذه المدينة حتى وافاه البريد من فرنسا وهو يحمل اليه أنباء من عجة كانت تكفى وحدها لزعة نفسه وهد عزيمته . إذ قرأ فيه أن الجنرال ( ماليه — Malet ) أحد قواد باريس قد استغل الظروف القاسية التي كان يعانيها هو وجيشه

فى وسط الروسيا فروج اشاعة هناك مؤداها أنه قد قتل وأن جيشه قد فنى معظمه وأسر باقيه ونادى بنفسه حاكما على فرنسا ودعا الناس إلى الاعتراف بحكومته . فكان وقع هذه الاخبار أشد ايلاما فى نفس نابليون من كل ما لاقى من الولايات فى تلك الحملة المشثومة إذ رأى بنیان امبراطوريته ينهار لمجرد إشاعة فاسدة بعد أن ضحى براحته وبصحته وبزوجته فى سبيل تقويته وتدعيمه . ومنذ تلك اللحظة عول على الاسراع فى العودة الى باريس قبل أن يتفاقم الضرر ويشدد الخطر . ولكنه عز عليه أن يترك الجيش قبل أن يستخلصه من أيدي أولئك الروس العنيدى الذين أدركوا حرج مركز خصومهم وعزموا على أن يكفروا بأهلاكم عما خربوا وأحرقوا من مدائنهم العامرة الزاهرة .

#### الماريشال ناى :

وكان نابليون يسير فى مقدمة الجيش يشق له الطريق . ويسير الماريشال ناى فى مؤخرته يحميه من غارات القوزاق . وقد لاقى هذا البطل المغوار فى سبيل ذلك من العقبات والصعاب ما لم يكن يستطيع مواجهته غيره من بقية

قواد الجيش الفرتسي.. فقد كان يبضع مئات من الجنود  
الراجلين الذين لا يملكون غير البنادق يدافع عشرات  
الآلاف من الروسين المزودين بالخيول والمدافع وكانت له في  
ذلك مواقف تكفى لتشريف جيش بأكملة على أن الفضل  
فيها كلها لا يرجع الا لشخصه. واهمته وشجاعته النادرة  
وكان من آثار اعتراف نابليون بحسن خدماته أن أطلق عليه  
لقب « اشجع الشجعان »

وكان الجيش قد بلغ الآن في انسحابه آخر مرحلة من  
مراحل الأمل في النجاة إذ كان قد تخلى عن معظم مدفيعته في  
الطريق لقلة الدواب التي تجرها ولوعورة السير بها فوق  
الثلوج . وكان يسير في بلاد معادية بغير ذخيرة ولا زاد  
اللهم الا ما يحصله كل جندي لنفسه على قدر جهده واجتهاده  
واصبح ذلك الجيش المنظم المنسق يسير شراذم شراذم كما  
تسير قطعان الأوابد في فلولاتها بغير ضابط وعلى غير هدى

---



ناي ينسحب بقول الجيش الأعظم من روسيا



## نابليون والقوزاق :

ولقد حدث لنابليون ذات يوم وهو يسير في وسط جماعة من ضباطه أن اتبه على صوت صائح يصيح : « الى الورا . القوزاق أمامكم ! » فالتفت فإذا هو منقطع عن بقية الجيش هو ومن معه . وإذا بفصيلة من القوزاق لا يعدون عنهم أكثر من أربعين خطوة . فثبت نابليون في مكانه وخيل له عناده وكبرياؤه أن لا يفر أمام هؤلاء القوزاق . ولكن ياوره تقدم إليه وأخذ بزمام جواده قائلاً :

— « لا بد لك أن تطيع ! »

وكانت محنة اليمّة تلك التي وقف فيها نابليون يستمع إلى هذه الكلمات للمرة الأولى من فم غير قه ! ولكنه على الرغم من كل ما كان يحيط به من الأخطار ظل في مكانه ولم يطع نداء ذلك الياور الأمين بل استل سيفه ووقف يحيط به ضباطه شاهري السيوف واقرب القوزاق وهم يجهلون من يهاجمون . وتكاثر الضباط حول الامبراطور يدافعون عنه حتى وصلت طلّائع الحرس فتولت الدفاع وتراجع أمام ظهورها جماعة القوزاق .

ولكنها كانت ساعة رهيبة لم ينسها نابليون فقد رأى الموت فيها ماثلا بين يديه . وعرف بعدها أن الحكومة الروسية قد نشرت بين القوزاق صورته وأوصافه حتى إذا ظفر به جماعة منهم عرفوه ولم يتركوه يغلت من أيديهم . فلم ير بداً من أن يحتاط للظروف وأمر أن يعد له طيبه جرعة . سامة يلجأ إليها عند الضرورة . ففعل الطبيب وكان نابليون بعد ذلك اليوم يحمل هذه الجرعة في علاقة من الحرير الأسود مشدودة الى خيط يحيط بعنقه حتى إذا دهمه العدو ابتلع ما فيها ولم يمكنهم من نفسه وهو على قيد الحياة .

### موقعة البريزينا :

ولقد يطول بنا الحديث إذا نحن أتينا على وصف كل ما وقع لهذه الحملة المنكودة في طريق عودتها . فنحن نكتفي بما ذكرنا من أخبارها ليكون حاضرا في ذهن القارئ يتصور وقوع مثله في كل ميل من الأميال المائتين الباقية لها حتى تخرج من أرض روسيا . ولكننا مهما تجاوزنا عن ذكر التفصيلات فلا بد لنا من الوقوف قليلا عند نهر البريزينا Beresina . نشهد الفرنسيين وقد اعترضهم هذا النهر بعد أن



سبقهم الى صفته الأخرى كوتوسوف وجيشه الجرار ونستمع  
إلى قواد نابليون وهم يشيرون عليه أن ينجو بشخصه حيث  
لا أمل البتة في عبور النهر بقواهم المهزولة الجائعة العارية .  
وتلك جنود كوتوسوف لا يحصى لها عدد في الشاطئ المقابل  
لهم تترصد بعدتها وذخائرها في انتظار أية محاولة من الفرنسيين  
للعبور كي تكتسحهم بقذائفها وتلقى بهم في جوف النهر .

ولقد تطوع في تلك الساعة الرهيبة بعض الضباط  
البولنديين ليققادوا الأمبراطور في مسالك خفية يعرفونها في  
تلك الجهات ليخرجوا به سالما من أرض روسيا . ولكنه  
رفض كل اقتراح من هذا القبيل وأبى إلا أن يشاطر جنوده  
كل ما يصيبهم في تلك المحنة التي يجتازونها .

ولجأ نابليون في ذلك الظرف العصيب إلى مواهبه الخارقة  
فقام على جانب النهر بمناورات أوهمت العدو أنه يحاول اجتياز  
النهر في مكان خاص فاهو أن رأى العدو قد اتخذ بحركاته  
حتى أسرع بجنوده فعبروا النهر في مكان آخر ولكن الروس  
لم يلبثوا أن تبينوا خطأهم وارتدوا إلى الفرنسيين سراعا  
فأدركوهم وهم ما يزالون يتسللون فوق جسرين سقيمين أقامهما  
لهم من بقى معهم من المهندسين . وكان عدد المقاتلين من

جنود نابليون لا يتجاوزون عشرين ألفا يقابلهم أكثر من  
مائة ألف روسي . فليس أعجب بعد ذلك من أن يسمع  
الانسان أن الماريشال ناي يفجأ هذه القوة الهائلة بثمانية  
آلاف جندي فرنسي يقتحم بهم صفوفها ويستولى في طريقه  
على ستة آلاف أسير !

على أن خسائر الفرنسيين في تلك الموقعة كانت أليمه  
فادحة وعلى الرغم من عدم الوقوف حتى اليوم على حقيقة  
عدد الضحايا الذين زهقت أرواحهم فيها فإن جانبنا من هذه  
الخسائر أمكن تقديره وضبطه عند ما حل فصل الربيع وذابت  
ثلوج النهر وطففت فوق مياهه اثنتا عشرة ألف جثة فرنسية !  
ولم يكد يمتاز نابليون هذه العقبة الأخيرة بمن بقي معه  
من جيشه ويرى أنه أصبح على حدود بولندا الشرقية حتى  
أسرع في العودة الى باريس تاركاً رئاسة الجيش من بعده  
لمورا ملك نابولي . وكانت قد وصلت إمدادات الى الفرنسيين  
رفعت عددهم إلى ثمانين ألف جندي غير أن البرد كان قد  
اشتد وازداد هوله حتى أصبحت درجته ٦٠ تحت الصفر  
بميزان فهرنهايت . ولذلك لم يعبر منهم نهر النيمن أكثر  
من ثلاثين ألفاً أما الباقون من « فرقة الحرس » الضخمة

الفخمة فلم يكونوا يزيدون على ثلثائة .  
وكان « ناي » آخر من عبر النهر . وآخر من ترك الأرض  
الروسية من « الجيش الأعظم » . ففي ذات يوم كان الجنرال  
دوماس يجلس في بيت طبيب فرنسي على شاطئ النهر من  
جانب ألمانيا عند ما دخل عليه رجل ملتحف بعباءة واسعة له  
لحية طويلة كثة ووجه نحيل كادت تختفي ملامحه تحت دخان  
البارود الأسود الذي يغطيه . فالتقى نفسه على مقعد قبالة  
الجنرال وهو يقول :

— « ها أنا أخيرا قد وصلت ! . . ولكن ما بالك يا جنرال  
دوماس . ألسنت تعرفني ؟ » .

فخدق الجنرال فيه برهة وهو يعجب في نفسه لأسر هذا  
الطارق الجريء الذي يقتحم البيوت على أصحابها بغير إذن  
ثم قال :

— « بلى ! فمن أنت ؟ » .

قال — « أنا » مؤخرة الجيش الأعظم ، — أنا المارشال  
ناي . أطلقت آخر رصاصة معي وأنا على جسر كونو ثم  
ألقيت بالبندقية الأخيرة في النهر وحضرت إلى هنا كما تراه  
سعيًا على الأقدام . وأنا أسير بين الأحراش والغابات ! ،

## الفصل الثاني

### بروسيا تنتفض على نابليون

يأتى بعض أقزام المؤرخين إلا أن يتحذلقوا وهم يتصدون للكتابة عن نابليون فبعد أن يتفضل الواحد منهم بالاعتراف له بالنبوغ فى الشؤون الحرية يعود فيتناول على مسند هذا البطل العظيم مستدركا بقوله : « أما فى الشؤون السياسية والاقتصادية وغيرها فانه كان وراء غيره ممن جرى معه فى تلك الميادين ... »

مع أن سياسة نابليون الاقتصادية كادت تكشف بنجاحها سياسته الحرية . وليس أصدق حكما فى مثل هذه الأحوال من الأرقام . فبحسبك أن تعلم أن هذه الحروب المدمرة التى أثارها عليه أوربا قد كادت تذهب بما فى خزائنها وتغلق أسواقها وهى الدول المتحالفة المتكاثفة التى تتمتع بنعمة التعاون وتنعم بشمرة الائتلاف . فى حين أن نابليون قد أنفق وحده فى وسط كل هذه الحروب أكثر من ١٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ر

فرنك على تحسين حال فرنسا ما بين تشييد القصور الفخمة وإقامة الاستحكامات المنيعة وبناء الجسور وتمهيد الطرق وشق الترع وغير ذلك من وسائل الإصلاح التي كانت موضع الإعجاب عند الجميع . ومثار الدهشة في نظر من يحسنون تقدير الأمور . حتى لقد ختم الكونت موليه Conte Molé ( وزير مالية فرنسا ) بعض تقاريره بهذه الكلمات الحية التالية التي تصور لك عظمة نابليون في الشئون الاقتصادية أصدق تصوير .

« لو أن رجلا من عصر المديشى أو عصر لويس الرابع عشر قدر له أن يعود إلى هذه الدنيا فبهرته رؤية كل هذه الأعاجيب فتسائل كم جيل من أجيال السلام وكم عصر من العصور الذهبية لا بد أن تكون قد تعاقبت على هذه البلاد لتتعم في ختامها بكل هذه الثمرات لما كان الجواب إلا أنها اثنتا عشرة سنة من سنى الحرب المتواصلة وهمة رجل واحد »

والواقع ان هيئة نابليون وحكمته وحسن إدارته كانت تغطي دائما على ما كانت تجره تلك الحروب على فرنسا من الويلات حتى أنه بعد عودته من روسيا خائبا خاسرا كان يتلقى من مظاهر الثقة به والولاء له ما لم يكن يلقاه إلا الفاتح المنتصر الذي عاد من بلاد الأعداء مثقلا بالغنائم والأسلاب

وكانت البلاد المندرجة تحت جناحي إمبراطوريته الواسعة تتنافس في الأعراب عن تعلقها بشخصه والتفافها حول لوائه وترى في ذلك أداء منها لبعض الدين الذي تحس بفضل نابليون عليها فيه . ونحن نورد هنا الخطاب الذي تلقاه الإمبراطور من ميلان عقب عودته من روسيا ليكون بين يدي القارئ نموذجاً يطالع فيه صورة من عواطف تلك الدول التي تولى إنشاءها وتكوينها فعرفت له هذا الجليل .

« إن مملكتنا يا صاحب الجلالة ليست إلا صنع أيديكم . فهي مدينة لكم بقوانينها . وبمفاخرها . وبرفاهتها . وبطرقها . وبزراعتها . وبرفع شأن فنونها . والحياة الهادئة التي تنعم بها . وأن أهل إيطاليا يعلنون في وجه العالم أجمع أنه مامن تضحية . إلا وهم على استعداد لبذلها في سبيل تمكينكم من إتمام عملكم العظيم الذي ندبتكم العناية للقيام به . وأن الظروف غير العادية لتقتضي التضحيات غير العادية أيضاً وسوف لا تقف جهودنا في التضحية عند حد . فأتى يا صاحب الجلالة في حاجة إلى السلاح والجنود والمال والبقاء على العهد والثبات على المبدأ . ونحن نضع كل ما نملك تحت أقدام جلالتهكم » .

ولكن هذا الروح الذي كان يثيره حسن صنع نابليون

في بلاد أوربا كان يقابله روح آخر يشبه ذهب إنجلترا ووعيد  
الحلفاء . فقد كان لانجلترا مندوبون في أوربا كل مهمتهم نشر  
الدعاية ضد نابليون بكافة الطرق المشروع منها وغير المشروع .  
فكانت تتساقط النشرات المسممة بالأكاذيب والمفتريات  
ضد نابليون على رؤوس الناس في كل مكان كأوراق الخريف .  
وأسرفت إنجلترا في حسن الثقة بأقوالها حتى أنها كانت تساوّم  
في شراء أمم بأسرها بعد أن رأت أن عملية شراء الأفراد عملية  
بطيئة لا نحقق في كثير من الأحوال غاياتها . وتمرّخ نفسه  
رئيس الوزارة النمساوية يعترف بأن إنجلترا كانت تدفع  
للروسيا ١٧٥,٠٠٠,٠٠٠ فرنكا وتعرض في الوقت نفسه  
٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ على النمسا لتغير خطتها مع فرنسا . فلما أحجمت  
النمسا عن الاشتراك في هذا الحلف الجديد الذي كان بلاط سانت  
جيمس يحاول جمعه ضد نابليون ولت إنجلترا وجهها شطر  
بروسيا تدفعها دفعا وتثيرها إثارة وتذكرها بما كان بين نابليون  
وبينها في الماضي القريب . وتحي في أذهان أهلها صنوف  
المهانة التي أنزلها بهم نابليون عندما احتل عاصمة بلادهم  
بجيوشه وأثقل كواهلهم بغراماته . واضطهد زعماءهم وتحكم  
في مصائرهم . وكان الشعب البروسي من جهة أخرى قد تهيأ

لمثل هذه الدعاية أحسن تهيو على يد ستاين وشارنهورست . كما بينا ذلك في الفصل الثاني من الباب الخامس . وكان ستاين من جهة ثالثة في بلاط<sup>(١)</sup> القيصر يثيره على غريمه الكورسيكي . ويستعديه عليه . فاجتمعت كل هذه العوامل على فردريك ولم يملك بروسيا المسالم الوديع الذي كان يناصر نابليون يرجو رحمته ويخشى عذابه . فلم يجد معها بدا من مسامرة التيار والتمشي مع ميول الشعب الساخط الذي ينادى بأخذ الثأر فتورط في عقد « ماهدة كاليش » مع قيصر روسيا ( ٢٨ فبراير سنة ١٨١٣ ) حيث تعهد القيصر بتقديم ١٥٠,٠٠٠ جندي روسي لمعاونة الجيش البروسي في الأجهاز على سلطان نابليون في أوروبا .

وفرحت إنجلترا فرحا عظيما لما صادفته من النجاح في سلخ أحد أنصار نابليون عن دائرة نفوذه . . . وأبت إلا أن تعزز نصرها هذا بنصر جديد فبعثت بأساطيلها إلى شواطئ «المانرك» تهددها بالتدمير في ظرف ٤٨ ساعة إذا لم «تتطوع»

---

١ يذكر القارىء أن ستاين غادر بروسيا عندما غضب عليه نابليون ودخل في خدمة القيصر وكانت له اليد الطولى في تدبير كل ما حل بنابليون في الحملة الروسية من النكبات .



بالدخول في هذا التحالف الجديد .

وبينما كانت إنجلترا تقوم بهذا الدور لكسب حليف جديد كان زعماء هذا التحالف الآخرون يعقدون مؤتمرا في مدينة برسلاو يعلنون فيه أن كل أمير من أمراء ألمانيا لا ينضم إلى التحالف لن يكون جزاؤه منهم بعد النصر إلا فقدان تاجه وخسران ملكه . وكان ملك سكسونيا أخلص نصراء نابليون فلم يسعه أزاء هذا التهديد إلا أن يسبق الحوادث فخرج من درسدن عاصمة بلاده حتى لا يقع في يد هؤلاء الأبطال الأفاضال الذين يخرجون الملوك من بلادهم باسم نصرة الحرية ومحاربة الطغيان .

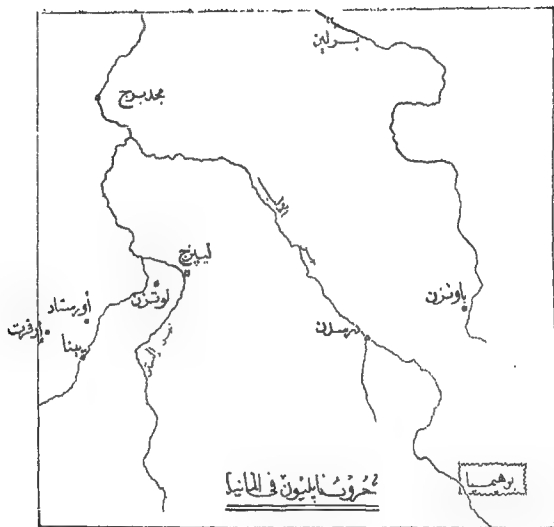
---

## الفصل الثالث

### لوتزن وبأوتزن

« Lutzen & Bautzen »

لم تقنع إنجلترا بأثارة بروسيا وألمانيا. ولا بمعاونة روسيا والدانمرك في هذه التعبئة الجديدة التي كانت تقوم بها للقضاء على نابليون قبل أن يفيق من أثر تلك النكبات التي حلت به في الحملة الروسية ورأت، أن تجعل تعبئتها هذه المرة عامة جامعة لتضرب بها الضربة الحاسمة القاضية . فلم تهب أن تقتحم الباب على رجاله أنفسهم لشيرهم عليه وتسليخهم عنه وتضمهم الى صفوفها . ويعجب الانسان أى عجب حين يراها تنجح في الاتصال بمثل مورا « Murat » ملك نابولي وصهر نابليون الذى تزوج بأخته كارولين . وأصبح بفضل هذا الزواج صاحب عرش وصاحب جلالة . ولقد كان نابليون يرجو مورا وأمثاله من الأبطال والأنصار لمثل هذا اليوم العصيب الذى خانه فيه الحظ وتكاثر عليه الأعداء فاذا هو يراهم يتخلون عنه واحداً فى أثر واحد واذا هو يرى نفسه فى ساعة الضيق بين عدو محارب . وحليف خائن هارب .





كان من بين قواد نابليون الذين رفعهم في عهد الامبراطورية الى درجة الماريشالية قائد اسمه برنادوت Bernadotte . وكان برنادوت هذا من رجال الثورة وأنصارها . وقد تزوج بالمدموازيل « دزيريه كلاري » أخت زوجة يوسف بونابرت التي كان يحسده على زواجها بنابليون في زمانه الأول . ولكن برنادوت كان رجلا واسع الاطلاع حقوداً فلم يرقه ما صادفه بنابليون من النجاح العظيم . وكان يحجر بعض عواطفه العدائية لنابليون غير أن الامبراطور كان يداريه اكراما لخاطر أخيه الطيب يوسف وبقيت الحال بينهما على ذلك الى أن كانت سنة ١٨١٠ حيث توفي ولي عهد السويد واتفق أهل هذه البلاد على أن يحاملوا نابليون ويكسبوا عطفه بترشيح برنادوت عديل أخيه ليكون ولي عهد لهم . وقد أبت على نابليون طيبة قلبه الا أن يسمح لبرنادوت بتقلد هذا الشرف لعل حزازته تشفى اذ يرى نفسه ملكا هو الآخر فلا يعود يحقد على نابليون . ولقد أوشك برنادوت أن يسافره وأهله الى بلاد السويد ليتولى الملك فيها وهو خاوى الوفاض لا يملك ما يمسك عليه كرامته لولا أن تدارك نابليون الأمر بحكمته . وأريحيته فدفع له من ماله الخاص مليوني فرنك حتى يدخل

على شعبه الجديد مرفوع الرأس موفور الكرامة .  
وتطورت الحوادث بعد ذلك وعاد نابليون من روسيا  
تلك العودة المشثومة . واستأنفت انجلترا جهادها فى سيل  
القضاء على غريمها القديم فاتهرت هذه الفرصة لكسب برنادوت  
وضمه الى التحالف الذى تجمعه . فى ليلة راقصة أقامت مدام  
دى ستايل بيرلين تم الاتفاق بين الطرفين وتعهد برنادوت  
بأن ينضم الى جانب الحلفاء فى حربهم القادمة ضد بلاده  
الأولى وقائده القديم .

أما نابليون فانه وقف ثابتاً فى وسط هذه العاصفة المدمرة  
التي كانت تتجمع تحت عينيه . وقد تمكن بقوة غزيمته وحسن  
تدبيره من جمع جيش جديد قوامه نحو ٣٠٠,٠٠٠ مقاتل .  
ولكن جلهم من الغلمان حديثى السن الذين لم يكن قد حل  
موعد تجنيدهم بعد . ولم تكن حادثة سن هؤلاء الجنود هى  
كل ما يعيب هذه الحملة . فان قواتها كلها كادت تكون من  
المشاة بغير مدفعية ولا فرسان . اذ لم يبق لنابليون بعد الحرب  
الروسية شىء من مدفعيته الفخمة التي كانت عماد حركاته .  
وكذلك كانت قد فئت خيوله فى سهوب روسيا ولم يستطع  
جمع غيرها . فكانت هذه الحملة الجديدة أشبه الأشياء بمحملته

الايطالية الاولى التى سار فيها على رأس جنود حفاة عراة  
لاخيل معهم ولا ذخائر. ولعله لم يفته هذا التشابه بين الحملتين  
حين وقف يتأمل حال هذه الحملة وقصور أدواتها ثم هز  
رأسه قائلاً :

« لا بأس ! فلنقم بأمر هذه الحملة على طريقة الجنرال بوناپرت » .  
« Je Ferai cette campagne en Général Bonaparte! »

\*\*\*

ولم تكن قد انقضت بعد أربعة شهور على عودة نابليون  
من روسيا حين خرج فى الساعة الرابعة من صباح ١٥ مارس  
سنة ١٨١٣ من قصره بسان كلو ليرأس جيشه الذى أعده  
للقاء الحلفاء فى ألمانيا . وكان كولنكور Caulaincourt  
رفيقه فى هذه الرحلة المبكرة . فما كادت تسير بهما العربة  
قليلاً حتى انفجر نابليون يئس شكواه وآلامه الى رفيقه  
المخلص معرباً عما يخالج نفسه من الحسرة والآسى على فراقه  
لزوجته وولده وحرمانه من التمتع بهما على النحو الذى يتمتع  
به أحقر فرد من أفراد رعيته بأسرته .

— « انى لأحسد أقل رجل فى امبراطوريتى على عيشه  
فانه فى مثل سنى يكون قد وفى ديونه نحو وطنه ويستطيع  
بعد ذلك أن يقيم فى كسر بيته متمتعاً بصحبة زوجته وأولاده..

أما أنا فان واجبي يدفعني الى ميادين القتال ويرمى بي في  
غمرات الحروب . تلك هي قسمتي في الحياة ! »  
وواصل نابليون سيره حتى بلغ مدينة إرفرت في الخامس  
والعشرين من شهر أبريل سنة ١٨١٣ حيث تولى قيادة الجيش  
وما كاد يتقدم به قليلا حتى دهمتهم جيوش الحلفاء عند  
مدينة لوتزن Lutzen فحملت بمدافعها وخيولها على غلبانه  
الراجلين فزقتهم وشتتت شملهم وكادت تقضي هذه المباغطة  
على الجيش الفرنسي لولا اقدام نابليون وضربه المثل الأعلى  
لجنوده بتعريض نفسه لأشد المخاطر . وظهوره أمامهم في  
مقدمة الصفوف مستهدفاً ليران العدو بما أعاد الى جنوده  
ثقتهم بأنفسهم فثبتوا نحو ثمانى ساعات طوال تحت تهطال  
قذائف الحلفاء . وأخيراً ألقي نابليون بحرسه الامبراطورى  
على كتائب الحلفاء المتعبة فراجعت أمامه وتبعها الحرس بكل  
ما كان مزوداً به من مدفعية قليلة واستمر يتعقبها هزيعاً من  
الليل حتى تم انتصاره عليها . أما نابليون فانه لفرط تعب  
طول ذلك النهار كان قد استلقى في ميدان القتال وأغفى  
اغفاءة قصيرة فلما أيقظوه من نومه ليبلغوه خبر انتصار رجاله  
على الحلفاء غلب عليه السرور فابتسم لمحدثه قائلاً :



— « لقد صدق في المثل السائر — أن الخير يأتي لصاحبه ، وهو نائم ! »

وجاء انتصار لوتزن في وقته بالنسبة لنابليون فان الحلفاء كانوا قد أكثروا من الكلام عن فشله وأقول نجمة وأسرفوا في اتهامه بالضعف وعدم القدرة على مواجهة دولة واحدة من دول أوروبا بله هذا التحالف الجرار . فلما تم له هذا النصر حسنت الحال المعنوية بين جنوده على قدر ما ساءت بين جنود الحلفاء . فظل يتقدم نحو مدينة درسدن وظلوا هم يتقهقرون أمامه حتى دخلها بعد أن أجلوا عنها وإلى جانبه ملك ساكسوني فكان ذلك يوم مشهود في تاريخ تلك البلاد .

وأقام نابليون في درسدن أسبوعاً ثم تابع زحفه فالتقى مرة أخرى بجيوش الحلفاء عند مدينة باوتزن Bautzen واشتبك معهم في معركة عنيفة كتب له النصر فيها أيضاً ولكنه كان نصراً فاتراً مريراً . فأما فتوره فلأن الفرنسيين لم يستطيعوا أن يتعقبوا العدو بعد انهزامه لنقص فرسانهم ولذلك لم يكن حاسماً مبنياً كما كان في أولم وأوسترتز أو في بينا وأورستادت . وأما مزارته فلأن خسائر الفرنسيين المتصيرين كانت في الواقع أكثر من خسائر الحلفاء المهزومين .

## الفصل الرابع

### الهدنة المشتومة

زادت معركة باوتزن في ارتباك الحلفاء ورأوا أن الدائرة توشك أن تدور عليهم كعادتها . وكان الروسيون والبروسيون ينتظرون وصول إمدادات عظيمة اليهم ولكنهم كانوا يعلمون أنه لا بد أن تمر بضعة أسابيع قبل أن تصلهم هذه الامدادات . ففكروا في طلب الهدنة من نابليون .

وكانت النمسا في مركز يجعل كلا من الفريقين المتحاربين . يطمع في معونتها فـنابليون يرى في امبراطورها أنه صهره الذي تهمة سلامة دولته ورجحان كفته . بينما الحلفاء يرون في بلاد النمسا ضحية من الضحايا التي فتك بها نابليون وبني فوق أنقاضها امبراطوريته . والتي يهملها التخلص منه والقضاء عليه إن كانت تطمع في استعادة شيء من عزها الضائع وكرامتها المهينة .

ولم يكن يخفى شيء من ذلك على مترنخ داهية النمسا العظيم فرأى أن يستخدم هذه الظروف لصالح بلاده وأن يساوم الفريقين فن دفع أكثر من صاحبه فهو حليفه

ومناصره<sup>١</sup> وأحس نابليون بمثل ما أحس به الحلفاء من الحاجة الى الامدادات وجمع الصفوف . فلما جاءته الرسل في طلب الهدنة وافقهم عليها وشرع يفاوض النمسا في الانضمام اليه فالتقى به مترنيخ وعرض عليه أن يحارب الى جانبه اذا هو قبل أن يرد لمبارديا والولايات الاثيرية وأن ينزل عن هولندا وبولندا ومعاقل نهر الالب والرين وأن ينزل كذلك عن لقب « حامي ولايات الرين » . فثار عليه نابليون ثورة عاصفة ختمها بأن صاح في وجهه :

— « ترى كم دفعت لك انجلترا لتعلن على هذه الحرب ؟ »  
على أن نابليون مالبث أن تبين أن فرنسا نفسها تميل الى قبول هذه الشروط حتى لقد نصح له تاليران وكامباسيريس وفوشيه وغيرهم من وزرائه بأن لامندوحة له عن التسليم بهذه المطالب وإلا كان الخطر جسيما بانضمام النمسا الى الحلفاء . فكان هذا الخور من جانب رجاله أشد إيلاما في نفسه من اجترأ غرمائه على التغالى فيما يطلبون .  
وكانت قد وصلت في هذه الفترة تلك الامدادات التي

---

(١) عرض الحلفاء على مترنيخ أن يطلقوا يد النمسا في ايطاليا وألمانيا  
تفعل بهما كيف تشاء في نظير انضمامها الى التحالف

كان يترقيها الحلفاء . وأدرك نابليون أن الهدنة قد أوشك أن ينتهى أجلها وأن مركزه يزداد سوء كل يوم فلم ير آخر الأمر بدأ من النزول على إرادة متزنيخ في كثير مما طلب . وعرض عليه قبوله لمعظم شروطه .

ولكن موقف الحلفاء في ذلك الوقت كان قد تغير تغيرا تاما . إذ وردت الأنباء من اسبانيا بأن السير أرثر ولسلي قد انتصر على الجيوش الفرنسية انتصارا حاسما في قورتيا Vittoria وأنه كان إذ ذاك سائرا في طريقه نحو حدود فرنسا الجنوبية . فلم يتردد الحلفاء في طلب قطع المفاوضات وإعلان انتهاء الهدنة واستئناف القتال .

ولقد اعترف نابليون فيما بعد بأن موافقته على هذه الهدنة كانت أشأم غلطة ارتكبها في حياته فأنها كانت سببا في تقوية مركز أعدائه بشكل لم يسبق له مثيل حتى أصبح من المحقق لكل ذى بصيرة عندما استؤنفت الحرب أن نابليون في محاولته الوقوف في وجهها لم يكن يحاول غير المستحيل .

# الفصل الخامس

## حرب الامم

### النتائج تترى

رفضت النمسا قبول التسوية التي عرضها عليها نابليون في سبيل الحصول على معاونتها ضد أعدائه وقررت الانضمام بمائتي ألف جندي إلى هؤلاء الأعداء فارتفع بذلك تعداد الجيوش المتحالفة إلى أكثر من نصف مليون مقاتل . ولم يكن يملك نابليون للقاء هؤلاء غير مابقى له من أولئك الشبان الأحداث الذين خاض بهم معركة لوتزن وباوتزن .

وكان الحلفاء قد سعوا إلى ضم برنادوت اليهم ونجحوا في ذلك كما سبق لنا البيان في الفصل الثاني من هذا الباب — وكانوا كذلك بناء على مشورة برنادوت قد استدعوا مورو من منفاه في أمريكا ليقف إلى جانب شريكه في مقاتلة مواطنيه فلبى الرجل دعوتهم غير مستنكف ولا متردد لعله يتمكن أيضاً من الانتقام لنفسه من نابليون .

وفي تلك اللحظة الرهيبة التي كان يعلق فيها نابليون الآمال  
الكبار على كل رجل من رجاله فر الجنرال جوميني، الفرنسي  
Jomini الى صفوف الأعداء يحمل اليهم من المعلومات ما كان  
يعرفه عن خطط الأباطور.

ولقد تولى كولنكور ابلاغ خبر كل هذه النكبات إلى  
الأمبراطور وهو يروى في مذكراته كيف تمت هذه المقابلة  
التاريخية . واليك ما يقول :

« سألتى الأمبراطور هل أعلنت النمسا الحرب رسمياً علينا ؟  
قلت — اعتقد يا مولاي أنها انضمت للروسيا وبروسيا  
فأجبنى بحدة — ذلك قد يكون رأيك ولكن إذن لم  
يصبح بعد حقيقة واقعة !

قلت — بل هو حقيقة واقعة يا مولاي . ولجلالتكم أن  
تأكدوا أنى لا أبني رأيي في مثل هذه الموضوعات الخطيرة  
على مجرد أوهام !

قال — علام إذن بنيت رأيك ؟

قلت — لقد دخل بلوخر البروسى مقاطعة سيليسيا  
واستولى على برسلاو قبل انتهاء الهدنة بيومين .

قال — ذلك أمر خطير حقيقة فهل أنت متأكد مما تقول ؟

قلت — لقد تناقشت يامولاي مع مترنيخ في هذا الأمر  
مناقشة هامة قبل قيامي من پراج . وقد علمت أيضاً أن الجنرال  
جوميني قد فر من معسكرنا وهو الآن مع القيصر اسكندر .  
فصاح نابليون : جوميني ؟ ذلك الرجل الذي غمرته  
بأحساني ايا للخائن ! يهجر معسكره في ليلة المعركة ! ويحمل  
الى الأعداء أخبار قوانا وأوصاف حركاتنا ! ذلك ما لا يصدق  
العقل ! .

وقد كان هياج الإمبراطور عظيماً وهو يقول هذه  
الكلمات حتى أني أمسكت فلم أتم ما كنت أريد أن أقول .  
ولكنه ما لبث أن صاح بي قائلاً :  
— أهذا كل ما عندك ؟ تكلم يا كولنكور ! أخبرني بكل  
شيء ! يجب أن أعرف كل شيء ! .

فقلت — إن دائرة التحالف قد اتسعت يامولاي — فقد  
انضمت إليها أيضاً السويد !

فأجابني — ما ذا تقول ؟ برنادوت ! برنادوت يحمل  
السلاح في وجه فرنسا ؟ حقاً هذا هو جزاء سنهار !  
قلت — ولم يكتف برنادوت بأشهار سيفه في وجه وطنه  
ولكنه سعى في ضم أبناء فرنسا الخارجين عليها إلى صفوف

الأعداء كأنه أحس أنه لا يستطيع أن يتلقى بمفرده لعنات مواطنيه .

قال - ماذا تعنى ؟

قلت - لقد انضم الجنرال مورو إلى معسكر الحلفاء !  
فصاح - مورو فى معسكر الحلفاء ؟ هذا لا يمكن ! لست .  
أستطيع تصور هذا يا كولنكور ! أبدا . هذا كلام لا يحتمل .  
الصدق ! وكيف عرفت أنت كل ذلك ؟ ،

ويستطرد كولنكور على هذا النحو يسرد هذا الحوار العجيب الذى دار بينه وبين الامبراطور مينا عن الظروف التى سار فيها نابليون على رأس شبانه الأحداث للقاء ما يربو عن نصف مليون من جنود أوروبا المدربين .

ورسده - آمر نصر كبير

على أن الخطة التى رسمها برنادوت ومورو للحلفاء بناء على نصائح جومينى ومعلوماته كانت على الرغم من كل ذلك مهاجمة قواد نابليون وتحاشى الاشتباك معه هو شخصياً .  
حتى تفنى قوته شيئاً فشيئاً دون التصدى لمواجهته والتعرض لأخطاره .



وظنن نابليون إلى ما اعتزمه الحلفاء فعدل عن خطه  
الدفاع التي كان ينوى انتهاجها على غير عادته وقرر أن يكون  
جيشه البادىء بالهجوم .

فانقض هو والماريشال ناى على بلوخر فى برسلاو . فاكاد  
هذا يعلم بقدومه حتى ولى الأدبار هو وجيشه العظيم تطبيقا  
للبدأ الذى وضعه الحلفاء وهو تحاشى الاشتباك مع نابليون .  
ولكن خروج نابليون من درسدن لمهاجمة بلوخر  
أطمع بقية جيوش الحلفاء فى الاستيلاء عليها لأفساد  
خططه التى دبرها على أساس جعل هذه المدينة قاعدة لأعماله  
الحرية . فزحف عليها شوارتزنبرج Schwarzenberg  
من الجنوب على رأس جيش جرار قوامه مائتا ألف مقاتل  
فى حين لم يكن بالمدينة غير ثلاثين ألف فرنسى . فأرسل قائد  
هذه الحامية الضعيفة يستنجد بنابليون لعله يستطيع إدراكه  
قبل أن يصل اليه شوارتزنبرج وجنوده .

وفى صباح ٢٦ أغسطس سنة ١٨١٣ بدأت طلائع جيوش  
الحلفاء تطلق نيرانها على المدينة . فوقع أهلها فى حالة يأس  
شديد وطلبوا إلى قائد الحامية أن يحقن دماءهم بطلب التسليم .  
ولكنه كجندى لم يكن يستطيع أن يستمع إلى توسلاتهم ويق

على رأس قوته يتلقى نار العدو حتى انتصف النهار . وعند ذلك سمع في الجهة الشمالية من المدينة صياح يشق أطباق الجؤ . وهتاف حار بحياة الإمبراطور . فكان ذلك ايذاناً بوصول نابليون . ودبت الشجاعة والطمأنينة في قلوب الأهالى ومملك الفرخ عقول الجند حتى تعذر على الضباط حفظ النظام بينهم إذ تدفقوا جميعاً نحو مبعث ذلك الهتاف ليلاقوا قائدهم الأعلى فما أن وقع بصرهم عليه حتى أخذوا يتصايحون :

— « هاهو ! هاهو ! انه هنا ! »

والتفوا حوله وانقلب فزع الناس واضطرابهم إلى فرح وصخب وتصفيق وهتاف كأنه لم يكن بينهم وبين الدمار المحقق الا بضعة ساعات .

أما نابليون فانه أسرع الى أسوار المدينة الجنوبية يعاين منها موقع الأعداء وكان قد خرج وحده غير مصحوب الا بتابع واحد حتى لا يستلفت أنظار العدو الى نفسه . فلم يسر غير بعيد حتى أصابت تابعه هذا رصاصة أردته قتيلاً . فقفل راجعاً وعول على مهاجمة جيش شوارتزبرج في الحال . وكانت بقية جيشه قد وصلت في ذلك الوقت الى المدينة متعبه بمجهودة بعد أن قطعت نحو ٩٠ ميلاً في نحو سبعين ساعة . ولكنهم

ما كادوا يدخلون المدينة ويقفون على حقيقة الموقف فيها حتى أبوا أن يضيعوا دقيقة واحدة يتزود فيها الجائع بما يسد رمقه ويتناول فيها الصادى ما يطفى ظمأه . وأسرعوا يلبنون نداء قائدهم لدرء الخطر قبل أن يستفحل ويضيع الأمل فى النجاة

وطال تبادل النيران فى ذلك اليوم العصيب بين الفريقين وأخيراً أطلق نابليون ثلاثة من قواده الأبحاد على العدو فاقحموا صفوفه وأوقعوا فيها الرعب والفرع . وكان شوارتزنبرج فى تلك الساعة على ربوة عالية يشرف منها على ميدان القتال والى جانبه اسكندر قيصر روسيا وفرديك وليم ملك بروسيا . وكانوا يحسبون جميعاً أن نابليون ما زال مشغولاً بمطاردة بلوخر فى سيليسيا فـا هو أن رأوا تلك الهجمة العنيفة التى قام بها الفرنسيون حتى صاح شوارتزنبرج قائلاً :

— « ان الامبراطور لابد أن يكون فى درسدن . نفير ما نستطيع أن نفعله الآن هو أن نلم شملنا ونجمع صفوفنا . » وكان الجو عاصفاً والسماء ممطرة ولم يكن نابليون قد برح سرج جواده منذ طلعة النهار . فتمكن المطر منه حتى بلل

قيصه . وأخيراً أقبل الليل فبدأ العدو يسترد المواقع التي أجلى عنها أثناء النهار . وجمع جنود نابليون يلتمسون قسطهم من الراحة بعد كل هذا العناء . أما نابليون فإنه بقى الى ما بعده منتصف الليل يعد العدة للغد ويطوف بأنحاء المدينة حتى يبصره رجاله ويرون أنه لا يتركهم فى ذلك القر والعراء ليتقلب هو فى الفراش الدافى والمضجع الوثير .

واستؤنف القتال فى فجر اليوم التالى بعد أن تعززت قوى الفريقين بما استطاعا جمعه خلال الليل من الامدادات واستمرت المعركة حامية الوطيس حتى الساعة الثالثة بعد الظهر . وحدث بطريق المصادفة أن وقف نابليون وسط جماعة من الفرسان تتسلق مرتفعات الأرض قبائله بقصد الاستطلاع فأراد تفريقهم فبعث الى رئيس البطارية رسولا يقول له :

Jetez une douzaine de boulets à la fois, dans ce groupe là, peut être il y a quelques petits généraux.

« صوبوا بضعة طلقات مرة واحدة على تلك الجماعة لعل فيها بعض القواد الصغار ! »

« وتشاء المصادفة أن يكون مورو وسط تلك الجماعة وأن تصيبه احدى تلك الطلقات فى ساقه فيكون ذلك سبباً فى

بترهما بعملية جراحية تزهق روحه بعدها يومين فيحرم  
من التمتع بشمرة خيائه !

على أن هذه المعركة انتهت بارتداد الحلفاء عن أسوار  
درسدن وتقهقرهم نحو بوهيميا بعد أن خسروا نحو ٣٠ ألف  
أسير وأكثر من عشرة آلاف ما بين قتل وجريح . ولكن  
هذا النصر كان آخر نصر عظيم أحرزه نابليون في حياته إذ  
انعكست الآية بعد ذلك معه فتكاثر عليه أعداؤه وتخلي عنه  
أنصاره . وفر من معسكره كثير من رجاله . فلم تكن انتصاراته  
الفاترة التي أحرزها بعد ذلك إلا بمثابة الخدوش التي يحدثها  
النمر الصريع فيمن يحاول الدنو منه وهو في حشجة الموت .  
ولقد ظهرت على نابليون أيضاً عقب « درسدن » مباشرة  
أعراض ذلك المرض الشديد الذي ظل يتتابه ويفت في عضده  
حتى انتهى آخر الأمر بهلاكه . وقد كنا ذكرنا في بدء الكلام  
عن واقعة درسدن أن نابليون أجهد نفسه أياماً في محاولة  
العودة الى تلك المدينة قبل وصول الحلفاء اليها ثم في أثناء  
الواقعة التي دارت رحاها يومين طويلين لم يكده يذوق في  
خلالها طعم الراحة على الرغم من تأثيره بالبرد والمطر .  
وكان من جراء ذلك كله أن اتتأبته نوبة برد حادة مصحوبة

بمغص أليم وقيء عنيف حتى خيل إليه أن بعض أعدائه لا بد أن يكون قد توصل إلى دس السم له في شيء من طعامه . ولقد كانت هذه النوبة نفسها ذات أثر عظيم فيما استجد بعدها من الحوادث فانها لم تمكنه من مطاردة أعدائه بعد ارتدادهم عن درسدن وكان ذلك سبباً في استعادة قواهم بسرعة واستعدادهم للقاءه مرة أخرى في ليزج . ولو أنه تعقبهم كما كان يفعل في كل حروبه السابقة وحطم رأسهم بعد أن قطع ذنبهم لما قامت لهم قائمة ولتغير وجه هذه الصفحات الخزينة التي ينتهي بها تاريخ نابليون .

### ليزج — المنزعة الرهيبة :

ولكنه اضطر بسبب مرضه إلى أن يوزع الجيش على قواده وأن يطلق كل قائد منهم في أثر جيش من جيوش الأعداء بغية القضاء على تحالفهم « بالمفرق » ، مادام قائد « الجملة » مريضاً لا يقوى على النهوض . غير أن الحظ السيء لازم هؤلاء القواد في كل مكان فاتصر بلوخر ( البروسي ) على مكدونالد ( الفرنسي ) في الشمال واضطر فندام Vandame في الجنوب إلى تسليم كل قوته للنمساويين بينما انهزم الماريشال

ناى هزيمة منكرة أمام القائد ييلوف ( الروسى ) وهو يحاول الهجوم على برلين .

عند ذلك تشجع الحلفاء واقترح عليهم برنادوت أن يقوموا بهجوم عام يسير هو فى طليعته ليطوق نابليون ويقطع عليه خط الرجعة إلى فرنسا — وعند ذلك أيضاً تنبه نابليون الى خطورة هذه الحركة ولم يجد علاجاً لدفعها إلا أن يندفع مرة واحدة هو وكل من معه نحو الشمال لاحتلال كل البلاد الكبيرة التى يكون الحلفاء قد أدخلوها وهم يحاولون الالتفاف حول جيشه فيصبح فرضاً عليهم أن يرتدوا للدفاع عن مدنها ومعقلهم .

ولكنه بما كاد يشرع فى تنفيذ هذه الخطة المسددة حتى علم بأن حليفه ملك بافاريا قد تخلى عنه وانضم للحلفاء . وأن ملك وورتمبرج أيضاً قد حذا حذوه . وأن جيشاً جراراً من جيوش الحلفاء يزحف نحو الحدود الفرنسية . وأن خمسمائة ألف جندى آخر يطبقون على مدينة درسدن .

فأما هو فلم تزده هذه الصدمات إلا تنبهاً ونشاطاً وقوة عزم وأما قواده — الذين رفع بعضهم ييده من الصفوف وبلغ بهم قمة المجد — فقد سئم معظمهم هذا القتال المتواصل

وودوا لو تفاهوا مع دول أوربا على أى أساس صالح للتنوية حتى يعودوا إلى قصورهم وبلادهم وقيموا بين زوجاتهم وأولادهم ويتمتعوا بثمره نضالهم وجهادهم . وكان مسلكتهم فى هذا الظرف العصيب أشق على نفس نابليون من مسلك أعدائه المكشوفين حتى لقد بقى على اثر فرارهم يومين كاملين وهو فى حالة عصبية ألينة وعذاب نفسانى شديد ، وأراد كولينكور أن يخفف من ألم مولاه بالتماس البذر للقواد فيما فعلوا . فقال :

— « ان كلام القواد يامولاي لا يمكن أن يحمل الا على أنه اقتراحات . والرأى الأعلى فيها لكم ! »  
فكان جواب نابليون الحاضر :

— « ما أظنك تتوهم ذلك يا كولينكور . وسوف يكون لهذا الأمر عواقبه المخيفة المدمرة فان اليوم الذى تقوم فيه « الحراب » بمهمة التفكير هو اليوم الذى تفر السلطة فيه من « الصولجان » ! »

واضطرب نابليون ازاء تخاذل قواده الى العدول عن خطته والرجوع الى « ليزج » ليقف فيها لأعدائه وقفته اليائسة الأخيرة فقد كان جيشه حوالى مائة ألف يتناقص عددهم



يوماً بعد يوم بينما كانت قوة الحلفاء ٣٥٠ ألفاً تصلهم  
الامدادات من كل صوب في كل يوم ..

وفي الساعة التاسعة من صباح ١٦ أكتوبر سنة ١٩١٣  
بدأت معركة ليزج الشهيرة التي لم تكن في الواقع الا مذبحه  
رهيبه يظفر فيها جيش كبير بجيش صغير وتكون كل مهمته  
أن يجهز عليه .

وبما زاد الطين بلة في هذه الظروف القاسية ان عاودت  
نابليون في ليلة السابع عشر من هذا الشهر — أى بعد ابتداء  
المعركة يوم واحد — أعراض ذلك الداء القاتل الذي أصيب  
به في معدته فبينما هو في خيمته يتحدث الى جلسائه عن شئون  
الغد وما سوف يأتيهم به إذ جاءت النوبة فامتقع لونه وثقلت  
أنفاسه وتقلص وجهه وارتمى فوق مقعد في طرف المكان  
وقد وضع يده على معدته قائلاً :

« أشعر بألم شديد . إن جسمي ينهار ولكن روحي لم  
يعتورها الضعف ! » .

فأسرع اليه كولنكور قائلاً :

— « سأبعث في طلب الطبيب يامولاي ! » .

فأجابه نابليون على الفور :

— كلا ! كلا ! أريد أن لا تفعل . إن خيمة الملك شفافة كالزجاج لا تحجب ما وراءها فيجب على أن أبقى على قدمي حتى يبقى كل انسان في مركزه ..

وأمسك يدي كولينكور وضغط عليها بلطف ثم رفع بصره اليه قائلاً :

— سأخذ في التجسين حالا يا كولينكور فلا تدع أحداً يدخل علينا الآن !

وفي الغد كان نابليون مرة أخرى على ظهر جواده يشرف على قواته الضئيلة وقد أحاط بها العدو من ثلاث جهات ثم مال بث أن جاءه من يبلغه أن برنادوت أغرى السكسونيين الذين كانوا في خدمته على أن يتخلوا عنه أيضاً وينضموا بمدافعهم وذخيرتهم الى الحلفاء . فبهت نابليون في سرجه لهذا الخبر . ووقف جامداً كأنه تمثال من الحجر الأصم . ثم رفع بصره الى السماء كما بما يريد أن يحتج لديها على هذه الخيانة الشنيعة ولم تنفرج شفتاه إلا عن كلمة واحدة أودعها كل ما كان يحس به من مرارة وألم وهي : « يا للعار ! » .

وعلى الرغم من كل ذلك فقد وقف الفرنسيون يناضلون طول اليوم . ويدفعون عن مراكزهم تلك الجموع الجراوة

التي كانت تكرر عليهم بقضها وقضيضها . ثم لا تلبث أن تتحطم  
على حراهم العنيدة . فترد لتستأنف الهجوم عليهم من جديد  
وفي اليوم التالي بلغت خسائر الفرنسيين مئتين ألفا . فلم  
يبق إلا التقهقر والانسحاب . وقد بدأ هذا الانسحاب في  
الساعة الرابعة من مساء يوم ١٩ أكتوبر وظل سحابة الليل في  
غفلة من الحلفاء . ولم يكن بالمدينة غير جسر واحد يستطيع  
أن يعبر به الفرنسيون نهر Elster الواقع في غرب المدينة .  
فتدافعوا فوقه ولكنه نسف قبل أن تدركه بقية الجيش .  
وظل منهم نحو ٢٥ ألف تحت رحمة أعدائهم الذين كانوا قد  
دخلوا الى المدينة مع طلوع شمس اليوم التالي . ولا حاجة بنا  
الى الافاضة في وصف ما حل بهؤلاء التعساء فقد تنوعت  
ميتاتهم في ذلك اليوم العصيب ولم ينج منهم الا قليل .

---

# الفصل السادس

## انهيار البناء

تتابعت الحوادث سراعا بعد معركة ليزج . وهطلت سماء  
الحن مدرارا فوق رأس نابليون . فاذا هو يري ببيان امبراطوريته  
الفخيم يتداعى أمام . ناظره كأنه أشباح الأحلام تراحت  
ساعة في رأس مهموم لم يلبث أن يفيق .

وكان سر نكته في تلك الساعة الرهيبة سلسلة من الخيانات  
لم يكن يتوقعها أشد الناس يقظة وأكثرهم حذرا . فقد تخلى  
عنه حلفاؤه المخلصون . وخذلته فرنسا نفسها وطنه المحبوب .  
وأنكره أصهاره وأقاربه بل أنكره إخوته وأخواته الذين  
رضعوا معه من ثدى واحد . وربطتهم وإياه روابط النشأة والدم  
فأما حلفاؤه فقد بادروا إلى الانضواء تحت لواء أعدائه  
ليجاروا التيارات الجديدة سالكين في ذلك مسلك بافاريا  
وورتمبرج لا سيما بعد أن شاهدوا بأعينهم مصير ملك سكسونيا  
التعس ( حليف نابليون المخلص ) الذى أدركه الحلفاء في ليزج

فأسروه وبعثوا به سجيناً إلى برلين . وبذلك أفلتت من قبضة  
الامبراطور دفعة واحدة كل المانيا وإيطاليا فضلاً عن ضياع  
اسبانيا التي استولى عليها الانجليز . وهولندا التي أعلن أهلها  
ولاءهم لأسرة أورانج التي منها ملوكهم القدماء :

وأما فرنسا فقد شاهدت زهرة شبابها تفتى بين يدي  
نابليون ولا تكاد تدرك من ذلك إلا أنه هو الذى يخرج  
بينها صفوفاً إلى ميادين القتال ثم لا يلبث أن يعود من غيرهم  
ليجمع صفوفاً أخرى . وقد كان ذلك محتملاً عندها في أول  
الأمر حين كانت تراه يعود إليها مثقل الوطاب بالغنائم  
والأسلاب . أما الآن وليس يسير في ركابه غير البؤس  
والهزائم فهي لا ترى إلا أن تتخذله وتقعده عن معوته .  
وتصدق فيه قول خصومه من أنه رجل سفاح مريض بداء  
العظمة الجوفاء . مصاب بآفة التعطش الى الدماء .

على أن المحنة الحقة التي قتت في عضد نابليون وكانت  
أشد وقعاً في نفسه من وقع كل هذه المحن هي فرار إخوته منه  
وهم عدته التي كان يدخرها مثل هذا اليوم العبوس . فأخوه  
لويس كان أول من خرج عليه . أما جيروم ملك وستفاليا  
فأته هجر مملكته وشعبه ليخلى السبيل بينهما وبين الخلفاء : كما

أن يوسف رفض أن يتولى القيادة العسكرية في مدينة باريس حين عرضها عليه نابليون في هذه المحنة الأخيرة . أما لوسيان فكان قد ضاع منذ زمان بعيد كل عمار بينه وبين أخيه (١) . هذا من جهة إخوته . أما من جهة أخواته فأن كارولين — زوجة مورا ( ملك ناپولى ) كانت أهم عامل في إغراء زوجها بالانضمام الى جانب الحلفاء لعل ذلك يكون شفيعا لهما . عندهم فيقيان على عرش ناپولى اذا ما دارت الدائرة على نابليون . واما إليزا Elisa فأنها كانت ترى مع « فوشيه » أن الحل الوحيد الذى ينقذ فرنسا من هذه الآزمة التى وقعت فيها هو . . . . . « أن يموت الامبراطور » !

وهكذا وقف نابليون وحده فى وسط هذه الملمات لا يجد إلى جانبه من بين أهله من يسند ظهره أو يشد أزره اللهم إلا أمه الطيبة ليتيشيا التى حاولت عبثا أن تجمع أبناءها حول أخيهم العظيم والتى لم تكن تملك له بعد اليوم إلا ذمعة أنى تذرفها بين يديه .

---

(١) كان لوسيان قد تزوج بسيده من عامة الناس وأراد نابليون أن يعينه ملكا كما عين بقية إخوته . يوسف ولويس وجيروم . فطلب إليه أن يطلق زوجته حتى يصعد الى العرش والى جانبه أميرة من أميرات أوروبا ولكن لوسيان رفض كل ما عرض عليه نابليون مضحيا بذلك فى سبيل الاحتفاظ بزوجه وأولاده .

## الفصل السابع

### الحلفاء في باريس

يخال القارىء أن نابليون بعد معركة ليزج وبعد كل هذه النكبات التي تبعتها سوف يتلقى ضربات الحلفاء فوق رأسه واحدة بعد واحدة ويظل يتقهقر أمامهم من بلد الى بلد حتى يلتجئ آخر الأمر الى باريس فيتحصن فيها ثم يقتحمها الحلفاء عليه فيأسرونه ويبعثون به الى منفاه . فهذا على ما يظهر هو منطق الحوادث المعقول .

ولكن الذى حدث فعلا كان من العجيب يناقض ما يقتضيه هذا المنطق على خط مستقيم . فأن نابليون ظل ينتصر في تقهقره من بلد الى بلد واستمر يكيل الضربات للحلفاء وجيوشهم حتى دخلوا أمامه باريس . فاعتزل الملك بعد ذلك ثم تفاهم مع خصومه على أن يرج فرنسا ويستعيز عن ملكه فيها بحزيرة إلبا المتواضعة ليقضى فيها أيامه الباقية .

أما تفصيل ذلك فهو أن نابليون خرج من ليزج ليلة

التاسع عشر من شهر أغسطس متجها نحو إرفرت ولكن  
الجيوش الألمانية أصرت على اللحاق به وقطع خط الرجوع  
عليه ونجح الجنرال Wrede النمساوى فعلا فى الوقوف له  
عند قرية ( هاناو ) معترضا طريقه بنحو خمسين ألف جندى .  
وأكثر من مائة مدفع . عند ذلك رأى نابليون نفسه محصورا  
بين خصومه من الأمام ومن الخلف . فلم ير إلا أن يلقى ريد  
وجنوده لينجهم عن طريقه ويتابع سيره الى فرنسا . وقد  
جاء هذا اللقاء فى الواقع آية من روائع آيات نابليون الحرية  
فأنه جمع رجاله واستجم قوته ثم كرز على خصومه فاقتحمهم  
ومر بجيشه فوق أجسامهم وخلفهم فى الميدان فلولا وأسلام  
وواصل سيره حتى بلغ مدينة ماينز على نهر الرين .  
ولقد كان الحلفاء حتى هذه اللحظة على اتفاق تام إذ لم  
يكونوا يفكرون إلا فى التغلب على نابليون وكسر جيوشه .  
ولكنهم بعد أن رأوا آخر جندى فرنسى يعبر حدود الرين  
القرية . انقسموا فيما بينهم . فمنهم من رأى الاكتفاء بذلك  
وعدم مطاردة الفرنسيين داخل حدودهم لأن هذا سيكون  
حافزا لهم على استئناف القتال يأس واستئصال . ثم أنه سوف  
يرر عمل نابليون إذا هو طلب إعداد جيش جديد . وفى هذا



أيضا من الخطر مافيه . وعلى ذلك اقترح هذا الفريق — وعلى رأسهم مترنيخ — أن يعرض على نابليون الصلح على أساس الحدود الطبيعية لفرنسا . ( وهي من الشرق نهر الرين . ومن الجنوب جبال البرانس . ومن الشمال والغرب بحر المانش وخليج بسكاي ) أما الفريق الآخر — وكان على رأسه بلوخر البروسي — فإن الأحقاد التي كانت تغلي في صدره حالت دون الاستماع إلى هذه الدعوة ورأى في تلك الظروف فرصة سانحة للقضاء على خصمه الجبار العنيد فأصر على أن يتابع خصمه في سيره داخل الحدود الفرنسية وأن يواصل زحفه حتى باريس نفسها ليملي إرادته فيها على ذلك الجبار العنيد .

وأخيراً انتصر أهل هذا الرأي . واضطر أصحاب الرأي الأول إلى سحب اقتراحهم على الرغم من أن نابليون كان قد بعث إليهم رسوله ليلفهم قبوله الصلح على هذا الأساس . وتقدم بلوخر من الشرق وإلى جانبه النمسيون بينما كان ولنجتون يزحف من الجنوب . وجيوش برنادوت توالى سيرها لتدخل فرنسا من جهة الشمال ..

وقد بلغ تعداد جيوش الحلفاء بانضمام هذه العناصر بعضها إلى بعض نحو ٣٠٠ ألف مقاتل . على أن الألمان ما كادوا

يتقدمون قليلا في داخل الحدود الفرنسية حتى دهمهم  
الامبراطور في أربع مواقع وقتك بهم فتكا ذريعا وذلك في  
في أربعة ايام متتالية .

أزاء ذلك لم ير بلوخر بدا من الارتداد نحو الشمال كي  
يتصل بيرنادوت لعله إذا أضاف قوته إلى جيوشه يتعزز  
مركزه وتثبت أقدامه في اللقاء التالي . ولكنه لسوء حظه  
ما كاد يضم إمبادات بيرنادوت إلى صفوفه حتى أصيب بمرض  
أقعدته عن العمل وحرمه وقتاً ما ثمة جهوده .

وهكذا بقي نابليون ستة أسابيع طوال يدافع الحلفاء فيها  
عن باريس بحفنة من الجنود يثب بهم ههنا وههنا ويرد بهم  
سيلا جارفا من جنود الأعداء إلى أن وهنت في آخر الأمر  
قواه . وكان ولنجتون في تلك اللحظة يزحف من مدينة  
تولوز في جنوب فرنسا قاصدا إلى باريز بينما كان بقية الحلفاء  
في الشمال قد وقفوا لنابليون وقفة الذئب البجائع العنيد أمام  
فريسته المحتضرة الثائرة — يخشاه وفي نفس الوقت يطمع  
في اغتيالها .

على أن نابليون لم ير أن يستسلم حتى في هذه الساعة  
الآخيرة التي لم يبق فيها بارقة من أمل في النجاة . وعزم على أن

يترك الحلفاء يهاجمون باريس كيف يشاءون ويلتف هو حولهم ليأخذهم من خلفهم . وكانت باريس في ذلك العهد عاصمة الأمبراطورية النابليونية الواسعة التي كانت تتزايد أطرافها مع كل مطلع شمس . فلم يلتفت أحد إلى أمر تحصينها ولذلك أقبل الحلفاء عليها حين أقبلوا وليس يتولى الدفاع عنها إلا القائدان مارمون ومورتية Marmont & Mortier ومع كل واحد منهما بضعة آلاف جندي . فجند نابليون في أثر الحلفاء وكاد ينجح في خطته لولا أن قبض الله لها من نقل تفصيلاتها إلى أعدائه وأوقفهم على سرها فأفسدها عليه .

وعلى الرغم من كل ذلك تقدم نابليون بالخمسين ألف الذين بقوا معه . وكان ذلك موضع الدهشة والقلق في نظر من يحيط به من القواد . فلم يتمالك أحد منهم أن نبهه إلى تفوق الحلفاء عليه في العدد بشكل لا يدع مجالا لهذا القتال العقيم . فما كان من نابليون إلا أن صاح فيه :

— وماذا تقول ؟ إن معي ٥٠ ألفا وباضاقي اليهم نصبح

مائة وخمسين ألف ! فهل هذا قليل ؟ . .

وجد نابليون في طريقه لا يلوى على شيء ولا يشغله إلا خاطر واحد وهو كيف يمكن الحصول على جيش جديد

في هذه الضائقة التي خذله فيها رفاقه ولم يكذب يلقى معه منهم  
أحد . وأخيراً صاح هاتفاً بنفسه :

« سأجند الفلاحين ! فهم الطبقة المخلصة الوحيدة التي  
تتبعني إلى حيث أسير . »

وضاعف سرعته عند ما لاح له هذا الخطر . لعله يفضل  
إلى باريس قبل الحلفاء فيقبض فيها على زمام الحكم من جديد  
ولكنه لم يسر غير بعيد حتى لقي جماعة من الجند على  
رأسهم ضابط صغير . فتقدم الضابط نحو الإمبراطور  
وأبلغه أنه مكلف من قبل الجنرال مورتيه بالعمل على إيواء  
الجنود المتقهقرين . فحدق فيه نابليون تحديقة طويلة لعله  
يستشف بها معنى كلامه ثم قال مستفسراً :

الجنود المتقهقرين ؟ وأين إذن الإمبراطورة ؟ وأين  
الملك يوسف ؟ .

— سافرت جلالتهن أمس إلى بلو Blois هي وملك روما  
أما الملك يوسف فقد غادر باريس اليوم .

— وما رمون ؟ .

— لا أدري يا مولاي .

عند ذلك أدرك نابليون أن باريس في خطر محقق .

فتجمع العرق قطرات كبيرة على جهته فى انفعال عميق ثم لم يلبث أن صاح :

— « إلى الأمام ! إن الحرس الوطنى والشعب سيقفان إلى جانبي . ومتى اختوتنى أسوار باريس فأبى لن أخرج منها إلا على محفة النصر أو على عربة الموتى ! » .

ولكنه لم يكد يقترب من باريس ويشرف على نهر السين الذى يشق المدينة إلى نصفين حتى رأى أنواراً تتلألأ فوق صفحته ولمح أضواء تنضئض على شاطئه المقابل . فتمعنها جيداً فإذا هى مصاييح معسكر الحلفاء وقد رابطوا فى قلب المدينة وأخذ جنودهم يحيون الليل بالهتاف والغناء وأنغام الأناشيد .

فوقف برهة يرسل نظراته الملتببة فى ظلمات ذلك الليل ثم انكفاً قائلاً :

— لتركب إذن إلى فوتنبلو Fontainbleau !

## الفصل الثامن

### النزول عن العرش

أشرق فجر يوم اول ابريل سنة ١٨١٤ على فارسين محزونين  
ظللتهما الكآبة وأثقلت قلبهما. الهموم يسير أحدهما نحو  
باريس ويسير الآخر نحو فونتبلو. فأما فارس بارس فكان  
كولنكور وزير خارجية نابليون. ورسوله الى القيصر بعث  
به اليه لعله يستطيع إقناعه بوجوب الاحتفاظ بعرش فرنسا  
لنابليون والاكتفاء باملاء شروط الصلح التي ترضى أوروبا  
وأما فارس فونتبلو فكان نابليون نفسه قصد إلى قصره فيها  
ليكون قريباً من جنوده الذين تراجعوا عن باريس ولينتظر  
ريثاً يأتيه الرسول بما يستقر عليه رأى الحلفاء في امره .

وقد استطاع كولنكور ان يصل الى باريس وان يتصل  
بالقيصر . بل لقد استطاع ان يكسب القيصر إلى صف مولاة  
على الرغم من كل ما كان بينهما . ولكن القيصر لم يخف عن  
كولنكور ما كان الحلفاء يضمرونه لنابليون فكاشفه بعزمه

على إعادة البربون . بل لقد كاشفه أيضاً بما كان يضره  
الغلاة منهم له إذ كانوا يعتزمون القبض عليه أولاً ثم نفيه  
إلى أقصى الأرض . غير أنه وعد بأنه سيعترض هذه الفكرة  
ما أمكنه الاعتراض . وطلب إليه أن يعجل في العودة إلى  
فونتنبلو ليقنع نابليون بالنزول عن العرش لولده ملك روما  
لعله يستطيع بذلك أن يحصل من الحلفاء على قبول هذا  
التنازل والاكتفاء به فسأل كولنكور :

— ولكن ما ذا سيكون مصير الإمبراطور نفسه في هذه  
الحالة ؟ فأجابه القيصر :

«اطمئن فأنت تعرفني تمام المعرفة . ولن أسمح بتقرير أي  
أمر فيه مساس بالإمبراطور . فأسرع إلى فونتنبلو وعد إلى  
بهذا التنازل » !

وعاد كولنكور والأسف يأكل فؤاده على أن سوء  
حظه جعل من نصيبه أن يقوم هو بهذا الواجب الخطير .  
واجب مطالبة نابليون بالنزول عن العرش . على أن كل  
ما كان يعانيه كولنكور بهذا السبب من الآلام النفسية القاسية  
لم يشفع له عند نابليون حينما وقف منه على خوى رسالته  
فأنفجر فيه كما كان دأبه أن يفعل حين يحتاج فما كان من

كولنكور ايضاً إلا ان صاح به :

« أنت يامولاي لاتعرف الرحمة فأن الصدمة التي يحسها قلبك الآن قد فطرت قلبي قبل أن تصل الى فؤادك . ولقد قضيت ثمانية وأربعين ساعة اتلوى تحت وقعها قبل أن أتقدم اليك ! »

فانهزم نابليون أمام هذه الكلمات ولكنه عاد يهدد بجنوده ومدافعه ويتكلم عن الزحف على باريس والاتصار على الحلفاء واثارة خواطر الشعب عليهم وطردهم من بلاده وكان يطمع في مؤازرة مجلس الشيوخ له اذا ما خذلته بقية هيئات الحكومة لانه كان أطوع اداة في يده طوال السنين الماضية كما كان عليه اعتماده في كافة ما أحدثه من التشريعات الاستثنائية والانقلابات . غير أن رئاسة هذا المجلس كانت قد آلت أخيراً الى « تاليران » داهية فرنسا الذي أقصاه نابليون من مركزه في وزارة الخارجية لما آنس فيه من الاعتداد بالنفس والاستقلال بالرأى . فكان ذلك سبباً في نكبة جديدة نكب بها نابليون في هذا الطرف الدقيق اذ استطاع تاليران أن يحمل المجلس على تقرير خلع الامبراطور . واقامة حكومة مؤقتة بدل حكومته ريثما يتم الصلح مع الحلفاء .



فلما فوجئ نابليون بهذا القرار عول على رد كيـند هؤلاء المتخاذلين في نحورهم فقام باستعراض جنوده الباقين . وعقد اجتماعاً عاماً في فونتينبلو من سراتها وكبار القواد فيها ليضعوا من القرارات ما ينسخ أثر قرارات مجلس الشيوخ من أذهان الشعب بيد أن القرار الوحيد الذي قبل هؤلاء الناس أن يعلنوه هو أن كل شيء قد ضاع وأنه لم تبق أدنى فائدة في المقاومة .

عند ذلك سقط في يد نابليون وانسحب الى غرفته وقضى بضع ساعات اليمـة وهو يقلب وجوه الرأي وياتمس الهداية في هذه الطلبات التي أطبقت حواله فلم ير بدا من الأخذ بنصيحة القيصر ولذلك أرسل يستدعى كولنكور وسلمه نص هذا التنازل :

( انه لما كان الحلفاء قد اعلنوا أن الامبراطور نابليون هو العقبة الوحيدة في سبيل عودة السلم الى أوربا فأن الامبراطور نابليون يعلن استعدادده للنزول عن العرش وترك فرنسا ومفارقة الحياة نفسها نزولاً على حكم القسم العظيم الذي أقسمه للعمل على ما فيه صالح الوطن . وذلك من غير مساس بحقوق

---

ولده ووصاية الامبراطورة عليه والاحتفاظ بقوانين.  
الامبراطورية

صدر عن سرائيا بفونتنيلو في ٦ ابريل سنة ١٨١٤

\* \* \*

على أن كاس النحاس التي أثبت المقادير إلا أن يكرعها  
نابليون حتى الثمالة كانت لا تزال فيها بقية . فان القائد  
مارمونت الذى كان لا يزال على رأس أكبر قوة فرنسية  
سليمة والذى كان يطمع نابليون فى جيشه حين كان يتكلم  
عن مهاجمة باريس وطرده الحلفاء منها جاء فى هذه اللحظة  
الرهيبة وانضم بمجنوده الى الحلفاء أنفسهم . فانقطع كل أمل  
لنابليون فى النجاة . ولم يفت الحلفاء تقدير هذا العامل الجديد  
وهم يتفاوضون فقصوا أن لا بد من نزول نابليون نزولا  
مطلقاً لا قيد فيه ولا شرط ولم يكن لهذا من معنى إلا التصميم  
على إعادة البربون إلى فرنسا .

فعاد نابليون فى بادىء الامر الى هياجه وثورته . وعاد  
يهدد بأنه يستطيع أن يثير كل فرنسا على هؤلاء الذين جاءوا  
ينكرون على الفرنسيين حقهم فى اختيار مليكهم والذين  
يريدون اكرامهم على قبول ملك خلع الشعب أسرته . وبلغ

من سخطه على أفرادها أن قطع رأس آخر واحد منهم كان  
يل شثونه وألقاه للغوغاء .

وكان ما يزال حول نابليون في ذلك الوقت جماعة من  
القواد المخلصين الذين لم تفتنهم دعوة الحلفاء ولم يميلوا اليهم  
مع المائتين . فدعاهم نابليون اليه ثم قال لهم :

« لقد قدمت للحلفاء إقرار نزولي عن العرش . ولكنهم  
اليوم يطالبونني بإقرار نزول أسرتي كلها . أنهم يريدونني أن  
أخاع زوجتي وولدي وكل من ينتمي الى دمي . فهل تسمحون  
بذلك . ان لي من القوة ما يمكنني من اختراق الصفوف التي  
تحيط بي . اني أستطيع أن أصل الى أطراف فرنسا وأثيرها  
كلها . اني أستطيع أن أزحف على ايطاليا وأقيم بكم هناك  
امبراطورية أخرى . فاذا طلبت اليكم ان تتبعوني أفلا  
تفعلون ! »

على ان احداً من اولئك القواد لم يفتح الله عليه بكلمة  
يقولها ردا على هذه الدعوة الحارة وتشجيعاً لتلك الروح  
النيلة التي قادتهم عشرين عاما في ميادين العزة والمجد بل بقي  
الجميع في برود مطبق يقبلون عيونهم ولا يحركون لسانهم .  
ولم يستطع كولنكور اخفاء عواطفه ازاء هذا الجمود

العجيب . فهم بالانصراف من الغرفة . ولكن نابليون أدرك مغزى حركته فاستوقفه ثم جلس فجأة إلى مكتبه في الغرفة وخط عليه هذه الكلمات السريعة الملغثة التي يرى القارى صورتها على الصفحة المقابلة والتي ضمنها نزوله المطلق عن عرش فرنسا

ثم سلبها الى كولنكور وبعد ذلك حول نظره الى جماعة القواد قائلا :

— « أيها السادة ! أريد أن أكون وحدي ! »

فلما خرجوا من حضرته نظر برهة الى كولنكور ثم قال :

— « ان هؤلاء الناس لا قلب لهم ولا ضمير . انى لم

تهزمى الحوادث بقدر ما هزمتنى أناية هؤلاء الرفاق ونكرانهم للجميل . والآن قد انتهى كل شيء . فدعنى يا صديقى وانصرف بأنتى أيضا ؟ »

صورة استقالة نابليون

[illegible]

## الفصل التاسع

### وداع فو تنبلو

كان يوم اعتزال نابليون الملك يوماً عظيماً في تاريخ الملكية فان ملوك أوروبا بعد أن حاربوا رجال الثورة ٢٢ عاماً تمكنوا في آخر الأمر من دخول باريس . ورد لويس الثامن عشر الى عرشه الذي استحقه بحكم مولده والذي استوى عليه نابليون حيناً من الدهر بارادة الشعب .

وفي ١١ ابريل سنة ١٨١٤ انتهى هؤلاء الملوك من مفاوضاتهم ومناقشاتهم وفرغوا من وضع المعاهدة في صيغتها الأخيرة فتقرر في نظير قبول نابليون النزول عن عرش فرنسا بلا قيد ولا شرط :

١) أن يستبقى الامبراطور نابليون والامبراطورة ماري لويز لقيهما

٢) ان تستبقى ام نابليون وأخوته وأخواته ألقاهم كأمرأ واميرات في اسرة بوناپرت

( ٣ ) ان يمنح نابليون مُلكَ جزيرة إلبا وان تدفع له الخزانة الفرنسية فوق ذلك مرتبا سنوياً قدره مليونان ونصف مليون من الفرنكات

( ٤ ) وتمنح الامبراطورة دوقية پارما وولایتين أخريين تنتقل ملكيتها جميعا الى ملك روما بعد وفاتها .

( ٥ ) رتبت مرتبات اخرى لأمراء الأسرة كلهم وخصصت مقاطعات في فرنسا لتقوم ايراداتها بسداد هذه النفقات .

( ٦ ) خول لنابليون الحق في ان يستصحب معه الى مملكته الجديدة حرسا قوامه ٤٠٠ رجل بمن يقبلون التطوع لمرافقته والسفر معه .

وأرسلت هذه الشروط الى نابليون ليصادق عليها في ظرف يومين ويقول بعض المؤرخين ان نابليون ضاقت به الدنيا في بحر هذين اليومين حتى انه فكر في الانتحار ويروون في ذلك روايات يعززونها بالشواهد ويقول بعضهم : « انه بلغت به خيبة الأمل الى حد عقد معه النية على امر حاسم فنام تلك الليلة قبل الساعة التي اعتادها وترك باب الغرفة مفتوحا قليلا . وقد نام الخادم « هوبر » على عتبة ونام « كونستان » في غرفة مجاورة . فلما انتصف الليل نادى

الخادم وطلب اليه أن يشعل النار ثم أمره بالانصراف . فذهب هوبر ولكنه لم ينم لريبة في نفسه بل أخذ يراقب مولاه من شق الباب فرآه يمشى طولاً وعرضاً ثم يجلس ويكتب على ورق ثم يمزق الورق ويلقيه في النار وبعد حين رأى الامبراطور يتناول مسحوقاً من إحدى حقائبه يذيه في الماء ويتجرعه فخاف وأسرع فأخبر كونيستان وعاد معه ودخلا بلا استئذان على مولاهما فوجداه في حالة تهيج شديد وسرعان ما انتشر الخبر في القصر أن الامبراطور قد شرب السم فأثيرت الغرف وقطع سكوت ذلك الليل وقع أقدام الخدم جيتة وذهاباً . وأقبل الطبيب إيفان Evan ومعه كبار الضباط فوجدوا الامبراطور شاخص العينين جامد النظر . أما هو فالتفت الى إيفان وابتدعه بهذه الكلمات .

— إيه إيفان ! لقد أعطيتنى سما لا يفعل !

فاضطرب إيفان وخاف أن يفهم من ذلك أنه أراد تسميمه . فترك الغرفة ونزل السلم مسرعاً وذهب الى الاسطبل فامتطى جواداً . وانطلق به الى باريس ، ويقول آخرون أنه تأثر كثيراً من خيانة زملائه له وزاد تأثيره عند ما عرضت عليه شروط الحلفاء . فاظلمت الدنيا



في عينيه وأراد أن يسم نفسه فتناول علاقة السم التي كانت في عنقه منذ سنوات ولكن الطيب ما لبث أن جاء مسرعا عند ظهور أعراض السم عليه فأنقذه ولما أفاق قال لكونكور: « لم يشأ الله أن أموت ... وليس فقدى للعرش هو الذي جعل حياتي لا تطاق فأن أعمالى الحرية تكفى لمجدى . أتدرى ما حملته على النفس أثقل من تقلبات الحظوظ . أتدرى أى شيء يفطر القلب ... ذلك هو دناءة الناس وفضاعة جحودهم ... وهذا الذى جعلنى أكره الحياة وأنفر منها ... ألا إنما الموت راحة ! »

هذا ما يقول بعض المؤرخين عن محاولة نابليون الانتحار تحت تأثير هذه الصدمة الأخيرة . والواقع الذى لا شك فيه أنه كان فى حالة ذهول عميق على رغم أعصابه وما اشتهر عنها من الصلابة . والمتانة . والقوة . والسلامة . وقد جعله هذا الذهول فى شبه غيبوبة حتى لقد كان يرسل فى طلب أحد الناس . فإذا أتى لبث نصف ساعة دون أن يوجه اليه الخطاب وذكر خادمه الخاص انه كان ساعة لبسه وزينته صامتا لا ينبس ببنت شفه . فإذا عرض عليه أن يشرب الدواء كعادته فى مثل ذلك الوقت لم يكن يجيب بل لم يكن يظهر على ملامحه

أنه سمع كلام الخادم . وكان كل يوم يزداد حزنا وميلا الى الوحدة . وكانت الرسائل التي ترد عليه من باريس تسبب له هياجا خاصا حتى انه أنشب يوما اظافره في فخذه وأسال الدم منه دون ان يئتمبه .

وليس يبعد ان يكون نابليون قد فكر حقاً في الانتحار وهو يعاني آلام هذه المحنة المنكرة وقديما قيل :

يقضى على المرء في ايام محنته \* حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن  
على ان بعض المعجبين به يصرون على نفى هذا الخبر  
ويؤكدون انه بقي على عادته ينفر من فكرة الانتحار حتى  
في هذا الوقت العصيب وينسبون اليه انه قال في هذا المقام :  
« إن من الناس من ينتحر لأسباب غرامية فيا لها من حماقة !  
وان منهم من لا يستطيع العيش إذا لحقه العار . فياله من ضعف !  
أما من كان في الناس ماسكا ثم فقد عرشه وخسر تاجه وظل  
يحمل عبء الحياة وهو عرضة لشتماته نظرائه وطعن زملائه .  
قتلك هي الشجاعة الحققة وذلك هو الخلق العظيم ! »

\* \* \*

ووقع نابليون المعاهدة في موعدها . وتحدد ظهر يوم  
٢٠ ابريل للسفر إلى إلبا . فلما حل ذلك اليوم ودنت ساعة

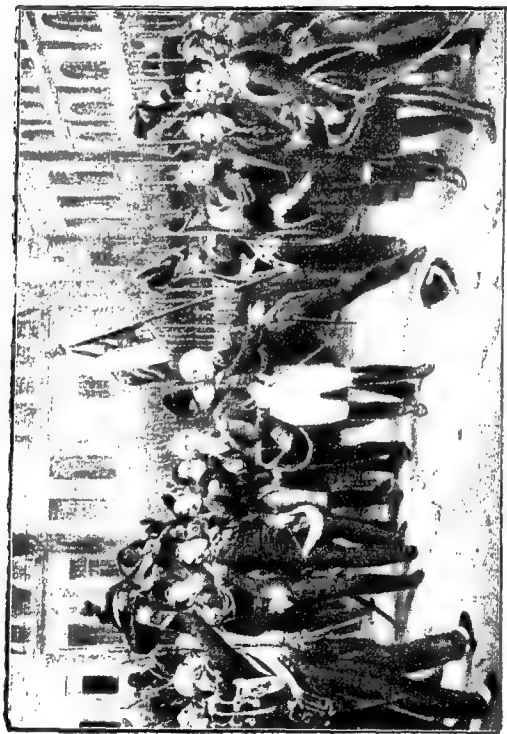
الرحيل . اصطف جنود الحرس الامبراطورى فى فناء قصر  
فوتنبلو ليرفعوا تحيتهم الاخيرة الى مولاهم قبل سفره الى  
منفاه . واجتمع اهل الجهات القرية كلهم ليشاركوا فى هذا  
المشهد الرهيب . . .

وأخيراً خرج نابليون من غرفته وأخذ سمته نحو سلم  
القصر فلم ينزل منه بضعة درجات حتى لمحت عينيه صفوف  
الحرس وقد اصطفوا لاستقباله الاستقبال الأخير . فوجم  
لمرأهم وثبت فى مكانه فوق السلم برهة كأنما خاتته قواه ولكنه  
تشدد وجال يبصره فى تلك الصفوف وفى جموع الناس الذين  
احتشدوا من ورائهم خارج القصر ثم استأنف المسير وعند  
ذلك قرعت الطبول ونفخت الأبواق تحية بسلامه  
الامبراطورى ولكنه أشار إليها يده إشارة السكوت .  
فتعلقت الأنفاس وثبتت فوق شخصه الضئيل انظار المجتمعين  
ولما ذاك تقدم إليهم وقال بصوت ثابت النبرات واضح المخارج:  
« ايها القواد الأبطال . ويارجال الحرس الصناديد .  
أودعكم الوداع الأخير ! لقد انقضى عشرون عاماً لم أركم  
فيها الا فى طريق المجد والشرف ولقد ظلتم فى أيام محنتنا  
الأخيرة كما كنتم دائماً فى أيام اقبالنا الأولى من الشجاعة

والشهادة والولاء . وما كنا لنخسر قضيتنا ومعنا أمثالكم .  
ولكننا خشينا أن ينتهى بنا ذلك الى حرب أهلية تذهب  
بسعادة فرنسا ورفاهتها فلم تتردد فى تضحية مصالحنا أملا فى  
الاحتفاظ بصالح الوطن . والآن أفارقكم أيها الاصدقاء  
ونصيحتى الاخيرة لكم أن تكونوا مخلصين للمليككم الجديد  
الذى قبلته فرنسا . . . . . فالوداع يا أبنائى . . . . . ولكم كنت  
أودأن أضمكم جميعاً الى صدرى ولكنى اعانقكم فى شخص  
قائدكم هذا : . . . .

وتقدم قائد الحرس نحو الامبراطور فطوقه بذراعيه  
وأجش بالبكاء فسرت فى صفوف الحرس من خلفه عدوى  
تأثره وعلا ضجيج الجنود وزاد فى ألم الموقف أن دعا  
نابليون بحامل العلم قائلاً .

— « هات هذا العلم حتى أقبله ! » فتقدم اليه الرجل بالعلم  
وعلى رأسه النسر — وهو الرمز المجيد الذى اختاره نابليون  
لجنوده — فقبله نابليون فى فمه الفضى ثم ضم العلم الى صدره قائلاً :  
— « أيها النسر العزيز ! لتدبم الى الابد هزة هذه العناق  
الاخيرة فى قلب كل جندي من جنودى المخلصين . . . . . الوداع  
مرة أخرى يارفاقى . . . الوداع ! »



وداع الجنـد في فونـتنبـلو



# الكتاب الخامس

المنفى

الباب الأول : إلبا

» الثانى : حكومة الأيام المائة

» الثالث : سنت هيلانة

## الباب الاول : إلبا

الفصل الأول - ملك إلبا

» الثاني - البربون في فرنسا

» الثالث - عودة نابليون الى فرنسا



# الباب الأول

إلى

## الفصل الأول

ملك إلى

خرج نابليون من قصر فونتنيلو قاصداً ميناء فريجو Frejus  
ليبحر منها الى مملكته الجديدة . وكان يصحبه في رحلته بعض  
أعوانه . وأربعة من مندوبي الدول المتحالفة لحراسته في الطريق  
ولكنه ما كاد يغادر رجاله في القصر ويشق طريقه وسط  
الجمهير حتى أحس إحساساً عملياً بأنه انتقل من حال الى حال  
ذلك لأن شعور الناس نحوه كان قد بدأ يتحول تحت تأثير  
الدعاية القاسية التي كان يبثها الحلفاء ضده وتحت تأثير النكبات  
المتتالية التي من شأنها أبد الدهر أن تصرف الناس عن  
صاحب البأساء .

والناس من يلق خيراً قاتلون له ما يشتهى ولأم المخطيء الهبل  
فلم تكذب تبحر عربته تلك المقاطعات الشمالية في فرنسا  
حتى رأى من مظاهر العداء ما كان انكى لنفسه وأدمى لفراده  
من كل ما أصابه من الصدمات اذ اجتمع الغوغاء حول عربته  
وأخذوا يسبونه ويلقبونه بالغول الكورسيكى وبالجانر  
الغشوم ، واندفع بعضهم الى المركبة قتشبت بدواليها . أما  
الجناء من القوم فكانوا لا يحسرون على الاقتراب منها  
واكتفوا برجمها من بعيد

وكانت تتزايد شدة الناس عليه كلما أوغل الموكب في  
طريقه . وذلك لسيادة الروح الملكية منذ القدم على أهل  
الولايات الجنوبية . ويروى أن المرحلة الأخيرة من هذا  
السفر كانت من الخطر بحيث خشيت حاشية الإمبراطور  
عليه من الموت . فألح رجاله عليه بوجوب التنكر في زى  
خادم ليتمكن من قطع بقية الطريق بسلام . ويزيد الرواة  
على ما تقدم أنه نزل على إرادتهم ولبس ملابس أحد الخدم  
الذين كانوا يسيرون أمامه ثم أخذ يعدو أمام المركبة !

ومهما يكن من أمر هذه الرحلة وما صادفه فيها نابليون  
فأنه نجا منها على كل حال ووصل سالماً الى Frejus - ذلك

الثغر الذى لقيه باسماء عند عودته من مصر فأسلبه الى منصب  
القنصلية ثم الى عرش الامبراطورية . والذى قدر له أن  
يعود اليوم فيلفظه الى الباشيد نبوغه وكفايته وطريد تلك  
الامة التى لم تبلغ من المجد فى كل تاريخها مثل ما بلغته على  
يديه .

وفى ليلة التاسع عشر من شهر ابريل أقلعت به المركب  
البريطانية - « the Undaunted » وكانت قد أعدت لنقله  
مركب فرنسية ولكنه رفض أن يسافر عليها تحت علم البربون  
. وما يجدر ذكره انه لم تمض عليه ساعات على ظهر تلك المركب  
البريطانية حتى كان قد قطن ركبها بلطف حديثه واستولى على  
الباهم بمجازيته بل ان البحارة أنفسهم الذين كانوا يتلقنون  
من حكومتهم كل القبائح الواجة فى حق نابليون ما لبثوا أن  
غيروا رأيهم فيه فأنسوا اليه وأحبوه وأصبح من المؤلف أن  
يميل أحدهم على صاحبه فيقول له :

"Bony" is a good fellow, after all !

أما جزيرة البافلم تكن تبعد عن فرنسا أكثر من مائتى  
ميل . وقد وصلها نابليون بعد رحلة خفيفة استغرقت نحو خمسة  
أيام فاستقبلته حامية بورتو فراجو Porto Ferrajo عاصمة

ملكه الجديد باطلاق مائة مدفع تحية لقدمه . على أنه لم يتورط بتلك التحية الملكية ووقف يشرف على نقل (عفشه) الى الرصيف ويشترك بنفسه أحياناً في انجاز تلك العملية كأنه سائح بسيط . وما كاد يفرغ من ذلك حتى أمر بجواده فامتطى صهوته . ومضى يعاين « امبراطوريته الجديدة » . فلم يسر غير بعيد حتى وجد نفسه فوق ربوة عالية تشرف على أطراف الجزيرة كلها . ولم تكن تزيد على ١٦ ميل طولاً في عرض تراوح بين ميلين و١٢ ميلاً . أما عدد السكان فكان ١٣ ألف نسمة . فوقف نابليون برهة يقلب عينيه في أطرافها ثم ما لبث أن قال باسماء : « الواقع ان امبراطوريتي هذه يغلب عليها الصغر ! » ولم يمض على نزول نابليون في إلبا يومان حتى كان قد زار كل مكان فيها وحتى كان قد رسم مشروعاته الكثيرة لاصلاحاتها ورفع مستوى المعيشة فيها فبعد أن درس معادنها . وملاحاتها . وكرومها . وغاباتها . وموانئها . وحاميتها بدأ يشق الطرق فيها ويحفر القنوات . ثم أنشأ فيها مستوصفاً لعلاج المرضى وأخذ يعمل في تنمية موارد الثروة فيها بتحسين حال الملاحات ومسايد الاسماك . وكان بجوار إلبا جزيرة أخرى صغيرة مهجورة لا حياة فيها كان يأوى اليها قرصان البحر . فقرر نابليون أن

يرسل اليها جماعة من رجاله ليستولوا عليها ويحصنوها في وجه أولئك القرصان . ثم ابتسم لرفاقه قائلاً :

« سوف تقول أوروبا أنى بدأت سلسلة فتوحاتى من

جديد ! »

وبدا يستشعر نابليون شيئاً من اللذة في مقامه الجديد . وعول على أن يشغل وقته بكتابة مذكراته — و إعطاء صورة واضحة عن نفسه للعالم الذى لم ير منه قط الا صورة جانبية ( Profile ) — كما كان يقول .

على أنه كان في الواقع أبعد الناس عن أن يحقق مثل هذه الغاية . فان حركته الدائمة لم تكن تترك له سبيلاً الى الجلوس والكتابة . اذ كان يخرج كل يوم قبل الفجر على ظهر جواده . ويسير في انحاء الجزيرة محترقاً سهولها وحزونها مستطلعاً مخابئها وخوافيها حتى ضج منه المندوب الانجليزى القائم بمراقبته وكثيراً ما تملل شاكيان أن « نابليون لا يجد لذة الا في إتهاك قوى من يرافقه . »

اما الامبراطور فكان كل نشاطه منصباً على تحسين حال الجزيرة كما أسلفنا . فانقلبت بعد حلوله فيها كقفير النحل تعج بالحركة عجا ولم تكن تسمع فيها بعد ذلك اليوم الا قرع المطارق

بين هدم وبناء. « وقد صدرت أوامره الى كل جانب بتطهير البيوت والشكنات وتنظيف الطرق والشوارع والزام السكان بوضع الأقدار في آنية خاصة تفرغ في الليل. ومعاقبة من يطرح من بيته شيئاً في الشارع. ومنع كل غريب من دخول الجزيرة قبل أن يكشف عليه طيباً للتحقق من سلامة جسمه من الامراض. وأمر بتجفيف المستنقعات وتنقية مياه الشرب وتشيد أحواض كبيرة يخزن فيها الماء لأيام الحاجة. فانتعشت الجزيرة بعد الموات وازدهرت فيها الحياة وذاق السكان للمرة الاولى طعم العيش الرغيد<sup>(١)</sup> »

وفي صيف ذلك العام (يونيه سنة ١٨١٤) سافرت الى إلبا والدة نابليون تصحبها اخته پولين Pauline وقد ملأت الغبطة قلب ليتشيا لما رأت ولدها يعيش هادئاً هاتماً في تلك الجزيرة الوادعة وشعرت بالسعادة الحقيقية لاطمئنانها عليه في هذا الوسط البعيد عن مخاطر الحروب والمؤامرات.

وكان نابليون ينتظر وصول زوجه ماري لويز أيضاً وولده «ملك روما» من يوم الى يوم ولم يكن يهيج خواطره في عزله الهادئة الا شوقه اليهما وقلقه عليهما. وقد كتب عدة

---

(١) كتاب « حول سرير الامبراطور » لمؤلفه الدكتور كابانيس

رسائل الى زوجه يستقدمها فيها ويتوسل اليها أن لا يحرمه من ذلك الهناء الذى لم يعد يطمع فى اكثر منه . ولكنه فى الوقت الذى كان يبكى فيه أمام صورة ولده شوقاً وحنيناً كانت زوجه ترمى بنفسها فى أحضان ضابط نمسوى أعور هو الكونت نيپرج Neipperg وتنسى بين يديه زوجيتها لنابليون وامومتها للملك روما . وواجبها كأمبراطورة وسليمة بيت من أكبر بيوتات اوربا الملكية هو بيت هابسبورج .

ويأبى القدر الساخر إلا ان يسوق الكونتس واليسكا فى هذه الظروف لزيارة نابليون فى منفاه . فاستصحبته ولدها ( وقد بلغ الرابعة من عمره ) . وسافرت اليه وهى ترجوان تقضى بقية ايامها معه . ولكنه لم يستطع استبقائها طويلا الى جانبه وهو ينتظر قدوم زوجته الشرعية بين كل صباح ومساء . فرحلت عنه بعد يومين اثنين لم يفارقها نابليون فى خلاها ليلا ولا نهارا . وكان هذا آخر لقاء بين الرفيقين .

---

## الفصل الثاني

### البربون في فرنسا

لما قرر الحلفاء ابعاد نابليون عن فرنسا لم يكن ذلك تحقيقاً  
لرغبة الشعب — الذي كان معظمه ما يزال يحب نابليون ويحنو  
إليه — ولكنه كان تحقيقاً لرغبة ملوك أوروبا الذين كانوا يحاربون  
الديمقراطية في شخص نابليون ويطاردونه ليطردوا من أذهان  
العامّة مبدأ سيادة الأمة وأنها هي مصدر السلطات فليس غريباً  
بعد ذلك أن يسمع الانسان برواج تلك الصورة الكاريكاتورية  
الشهيرة التي انتشرت في فرنسا عقب سفر نابليون والتي لم  
يكن يخلو منها بيت هناك — تلك الصورة التي تمثل سراي  
التويلري وقد خرج منها نسر نغم يحلق في الفضاء بجناحيه  
العريضين بينما يتسلل إلى أبوابها قطع من الخنازير البرية .  
( إشارة إلى دخول البربون وخروج نابليون ) .

ولقد ذكرنا أن نابليون حين سافر إلى إلبا كان قد نفّض  
يده من شئون فرنسا كلها . وعقد النية على أن يحيا حياة جديدة



لا صلة بينهما وبين فرنسا إلا ما كان قد اعترف تدوينته من المذكرات فكانت الفرصة واسعة أمام لويس الثامن عشر ليثبت أصول عرشه على قواعد جديدة تكون أكفل لبقائه من تلك التي كان يقوم عليها عرش أخيه لويس السادس عشر . ولم يكن الملك الجديد يعوزه الناصحون في هذا الشأن . فقد تقدم إليه القيصر غداة عودته إلى باريس مبنياً له عن روح العصر الحاضر في فرنسا . واختلافها عن روح العصر القديم ونهجه إلى ما استجد من المبادئ والأفكار في المجتمع الفرنسي ثم نصح له بأن يقلع عن التمسك بنظرية الحق الإلهي في الحكم التي مؤداها أن الملوك قوامون على رعاياهم من قبل الله وأشار عليه أن يطلب إلى مجلس الشيوخ أن يصدر قراراً بتوليته العرش خلفاً لنا بليون ليكون بذلك أقرب إلى قلوب العامة وعقولها فأن ارتقاء العرش الآن باسم الأمة أدنى إلى الاحتفاظ به من ارتقاؤه باسم أية قوة أخرى . ولكن لويس لم يجد ما يرد به على هذا النصيح الحكيم إلا أن يسب الأمة ومجلس الشيوخ . والمبادئ الحديثة وأن يجيب صاحبه بكل أنفة واستكبار قائلاً : — « وأي حق لمجلس الشيوخ — الذي لم يعد أن يكون أداة وشريكاً لذلك الغاصب المجنون — أي حق له في تاج فرنسا

ليتصرف فيه كيف يشاء ؟ هل هذا التاج ملك للمجلس الشيوخ ؟ وهل لو كان التاج ملكا للمجلس كان يرضى بوضعه على رأس فرد من أسرة البربون ؟ انى اؤكد لك انه لم يكن يفعل ! ولكنى استحققت هذا التاج عن اخى وعن ابن اخى اللذين قتلا فى سبيله . وان اوربا حين اعادتني الى العرش لم تكن تعيد شخصاً بعينه او أسرة بعينها ولكنها كانت تعيد فكرة وتقر مبدأ .. وانت نفسك — يا صاحب الجلالة — بأى حق تحكم فوق اولئك الملايين الذين جاءوا بى هنا واعادوني الى عرشى تحت إمرتك ؟

فلم ير القيصر ازاء هذه الثورة إلا ان يترك الرجل يسير فى سبيله ويقول لنفسه : « انى قد بلغت اللهم فاشهد »

وكان اول ما تقدم به لويس الثامن عشر الى الشعب الفرنسى ان سن له دستوراً جديداً . ولكنه اعلن هذا الدستور على انه منحة منه الى الشعب . فكانت تلك اول صدمة لعقول الفرنسيين الذين ظلوا ٢٥ عاماً يقولون ان الامة هى التى تمنح رئيسها حقوق الرياسة وانها هى التى تأذنه بالاشتراك معها فى الحكم .

على أن لويس ما لبث ان ندم حتى على هذا الدستور .

وعادت فتملكته نزع آبائه واجداده وتكاثرت حوله العناصر  
الرجعية من المهاجرين الساخطين والملكيين المتطرفين حتى  
اضطر في النهاية إلى العدول عن اعتداله النسبي وإلى الأخذ بأساليب  
انصاره الغنيمة التي كان من شأنها القضاء على كل ما تشتم منه  
رائحة امبراطورية نابليون . ولم تمض شهور الا وقد عادت  
الى فرنسا كل مساوى العهد الماضى . فاستولى المهاجرون الذين  
عادوا مع الملك على كل مرافق الدولة الرئيسية وحرّم ذلك  
على عامة الفرنسيين واعيدت الى الاشراف امتيازاتهم فكانوا  
يتمتعون بايراد الدولة ولا يقومون بشيء من تكاليفها . واهمل  
انصار العهد الامبراطورى فى اول الامر . ثم ابعدهوا عن  
وظائفهم واحداً بعد واحد . وحل محلهم شبان من الاشراف  
لا فضل لهم الا كرم المحدث ورفعة النسب . وسرحت الحكومة  
الجديدة فرق الحرس الوطنى واحلت محلها فرقا جديدة من  
المرتزقة السويسريين . وسقط علم الثورة المثلث الألوان  
وارتفع مكانه العلم الأبيض الملكى والغيت قوانين الامبراطورية  
واستبدلت بها قوانين جديدة جعل تاريخ اول واحد فيها العام  
التاسع عشر من حكم ملك فرنسا لويس الثامن عشر ،  
ولم يكن لكل هذا من معنى إلا انكاز وجود الامبراطورية

أصلاً . واعتبار عهدها حلماً من الأحلام . وانتشر الجواسيس  
يترصدون رجال الدولة البائدة . ويوقعون بهم حتى أصبح  
الناس ينكبون في أموالهم وأعمالهم بسبب اتهمهم الى هذه  
الدولة ونشأتهم في عهدها الغابر

وكان من الطبيعي أن لا يستسلم الشعب الفرنسي لكل  
هذه المظالم التي ثار من أجلها ثورته الأولى . وزاد في سخطه  
على هذه الحكومة الجديدة أن رآها تتخلى للحلفاء عن عشرات  
المعاقل والحصون التي كانت لا تزال في يد الفرنسيين وعن  
شيء كثير من الذخيرة والسلاح ثم عن بلجيكا نفسها وعن  
كل ما كانت فرنسا قد ربحته منذ أيام الثورة الأولى . وكان  
من الطبيعي أيضاً أن يعود الحنين إلى نابليون فيحل في تلك  
القلوب التي كانت في أيامه الأخيرة قد بدأت تسد من  
دكتاتوريته . وكان من أهم العوامل التي أدت الى هذا الانقلاب  
انتشار جنود نابليون الذين سرحتهم الحكومة في أنحاء فرنسا  
وتوحيهم بمحاسن العهد الماضي وتنديدهم بمساوئ العصر  
الحاضر . مما جعل الناس يترحمون على نابليون وإيامه ويتمنون  
لو هيأت لهم العناية نابليوناً آخر ينقذهم من هذا الذي ألم بهم  
كما أنقذهم من مساوئ العهد الأول نابليونهم القديم .

اما نابليون نفسه فقد كان كما اسلفنا يعيش هادئاً هائئاً  
في جزيرة إلبا منصرفاً الى مهامها وشئونها . ولكن اخبار الاستياء  
الذى عم الفرنسيين من حكومة البربون ما لبثت ان تسربت  
إليه . فلم يعرفها في اول الأمر جانباً عظيماً من اهتمامه . . ولكنها  
اخذت تتزايد . واصبحت تصله تلك الاخبار مصحوبة بحنين  
الناس الى عهده وحكومته فبدأ يلقي باله الى فرنسا ومصائر  
الأمور فيها . ثم قطعت عنه حكومة فرنسا مرتباته التى قررتا  
له معاهدة فورتبلو فزاد ذلك فى سخطه عليها . ثم مالبت ان  
علم بأن الحلفاء قد دب الخلاف فيما بينهم بسبب تضارب  
مطامعهم وتصادم صواحبهم الشخصية . وأن بعضهم قد اقترح  
تلافاً لخطر الموقف استبعاد نابليون من إلبا الى سنت هيلانة  
لتكون أوروبا فى مأمن منه لاسيما بعد ما تبين من اتجاه ميول  
العامة فى معظم الدول الأوروبية اليه .

وكانت پولين Pauline أخت نابليون قد تمكنت من  
القيام بسياسة قصيرة فى أوروبا اتصلت فيها بكثير من الأقطاب .  
ثم عادت تؤكد لأختها صحة كل ما كان يصله من التقارير  
السرية عن توتر الحالة فى فرنسا وتأهب الشعب للانقلاب على  
حكومته اذا ما عاد اليهم مليكهم وزعيمهم القديم .

فلم ير نابليون ازاء كل هذه الظروف الا أن يخرج من عزله ليقوم بعمل حاسم قبل أن يدهمه الحلفاء على الأقل. بمثل هذا الاقتراح الخطير الذي أرادوا به اسقاطه مرة أخرى واخراجه من ملكه الجديد .

---

## الفصل الثالث

### عودة نابليون إلى فرنسا

في السادس والعشرين من شهر فبراير سنة ١٨١٥ أولمت Pauline اخت نابليون وليلة فاخرة في إلبا دعت بها ضباط الحرس الإمبراطوري وهيئة اعيان الجزيرة . وحضر نابليون هذه الليلة وظل المدعوون في قصف وهو الى ساعة متأخرة من الليل .

وحوالى منتصف الليل انسحب نابليون ودعا اليه قائديه Bertrand ودرويه Drouet . فلما اختلى بهما قال لهما : — « سنرحل عن هذه الجزيرة غداً . فأريد ان تحجز السفن التي في المينا كلها ولا ينبغي ان يسمح لمركب واحدة بمغادرة المينا قبل ان نغيب في جوف البحر . ولست احب ان يقف احد غير كما على هذا البيان » .

فانصرف الضابطان من حضرته وقضيا بقية ساعات الليل في تنفيذ هذه التعليمات .

وفي الليلة التالية جلس نابليون كعادته يلعب الورق مع بعض رفاقه ثم ما لبث ان وقف فجأة ثم خرج الى حديقة المنزل ينشد العزلة ولكن امه لحقت به تحت شجرة تين هناك وقد رابها منه شيء من القلق الخفيف لم يكن يخفى على مثل عينها اليقظة — فتردد نابليون في الكلام اولا ولكنه ما لبث ان قال :

— « اجل يجب ان اخبرك ولا اخفي عنك ... ولكنني احذرك من افشاء ما اقول لك الى كائن من كان . . . ولا الى پولين اختي نفسها ! » — وبعد ان حقق فيها برهه قال لها بلهجة حازمة كما لو كان يوجه الحديث الى بعض ضباطه :

— ليكن في علمك اني سأرحل الليلة !

— ترحل الى اى مكان ؟

— الى باريس ! ... ولكنني اطلب رأيك قبل كل شيء . وكان خبر الرحيل صدمة قاسية لقلب امه التي كانت قد بدأت تشعر بنعيم الحياة في ظل هذا العيش الهادئ الامين . ولكنها كانت في الوقت نفسه تعلم بفطنتها انها لن تفلح في ثني ولدها عما اعتزم — فتجردت من عواطف امومتها لحظة وتقدمت اليه قائلة :



— « دعنى أنسى أذن أتى أمك . ولقد شئت الأقدار  
أن لا تموت مسموماً . وقضت أن لا تفيض روحك وأنت  
فى هذه العزلة التى لا تنفق مع همك . وأبت إلا أن تموت  
وسيفك مشهور فى يمينك . فأسأل الله الذى كتب لك السلامة  
فى ماضيك ان يحوطك بحمايته فى حاضرِكَ ! »

\*\*\*

وفى فجر اليوم التالى خرج نابليون فى ألف من رجاله  
المخلصين فركبوا البحر . واخذت الريح تزجى سفنهم نحو  
الشواطىء الفرنسية حتى غابت عن انظارهم جزيرة إلبا . وعند  
ذلك برز نابليون لجنوده الذين كانوا حتى هذه اللحظة  
لا يعلمون من امر رحلتهم شيئاً . فلما قال لهم ان وجهتهم  
فرنسا وانهم قاصدون الى باريس أدركتهم نشوة أذهلتهم عن  
خطورة الغاية التى يسعون اليها . وأخذوا يصيحون « لتحية  
فرنسا وليحيا الامبراطور ! » ثم ما لبثوا ان انقلبوا الى  
سلاحهم يصقلونه والى ملابسهم يصلحونها حتى لا تراهم  
فرنسا بعد غيبة عشرة شهور إلا فى أتم زينة وأبهى منظر .  
ولقد صادف نابليون من التوفيق فى هذه الرحلة مثل  
ما صادف فى رحلته وهو عائد من مصر . فلقد أبصرت به

البارجة Zephyr ( وهى احدى السفن الحربية الفرنسية ) فى اليوم التالى من رحلته . وكان ذلك عند الغروب . فاتجهت نحو أسطوله الضئيل ولما اقتربت من سفينته وأصبحت على مرمى الصوت منها وقف ربانها على ظهرها وبوقه فى يده — كماهى العادة فى البحار — فتبادل مع ربان مركب نابليون بضع كلمات ثم سأله : « وكيف حال الإمبراطور ؟ »

فاختطف نابليون البوق من يد ربانه وصاح فيه :

« على غاية ما يرام ! »

ثم استأنفت كل سفينة سيرها بين جرجرة الأمواج وقهقهة الأقدار !

وكان نابليون قد أعد منشورات كثيرة ليوزعها على اهل فرنسا . فما هو ان نزل إلى الشاطئ \* فى أول مارس سنة ١٨١٥ حتى بدأ بتوزيع هذه المنشورات داعياً الأمة الى القيام لنصرته مهيباً بالجنود ان ياتفوا حوله ويجمعوا تحت لوائه — « ليطير النسر الإمبراطورى من قبة الى قبة حتى يحط على ابراج تتردام فى باريس ! »

وكانت اول بقعة من ارض فرنسا وطنتها أقدام نابليون وجنوده عند « خليج جوان » — وهو نفس المكان الذى

نزل فيه عند عودته من دصر نخرج اليهم جماعة من الفلاحين  
يستطلعون أمرهم . وهم مايزالون يجهلون حقيقة حالهم . وكان  
من بين هؤلاء رجل سبقت له الخدمة تحت قيادة نابليون .  
فما هو أن وقعت عينه عليه حتى صمم على الالتحاق بفرقه .  
فنظر نابليون الى رفاقه باسماء وهو يقول :

— هذه يارفاقى أول دفعة على الحساب من المدد الذى  
توقعنا الحصول عليه من فرنسا . »

وواصل نابليون سيره بعد ذلك وهو ينتقل من بلد الى  
بلد فلا يزيد ذلك إلا قوة على قوة وتأيدا فوق تأيد حتى  
بلغ مدينة جرينوبل وهناك وقفت امامه أول قوة استطاعت  
أن تحشدها له الحكومة لتعترض بها طريقه . وكان الموقف  
دقيقا . وخشى أنصار نابليون أن تتبدد أوهامهم فى إمكان  
الوصول بسلام الى باريس . ولكن نابليون ظل يتقدم نحو  
ضفوف الحكومة حتى اقترب منها . ثم أوقف جنوده القلائل  
وانطلق هو على ظهر جواده حتى أصبح على بعد خطوات منها .  
وكان اذ ذاك يلبس قبعته العريضة وبذلته الرمادية التى لم يكن  
يجعلها أحد من أهل فرنسا . فنزل عن جواده وسار الخطوات  
الباقية على قدميه . ثم كشف عن صدره قائلا : « أيها الجنود ! إن

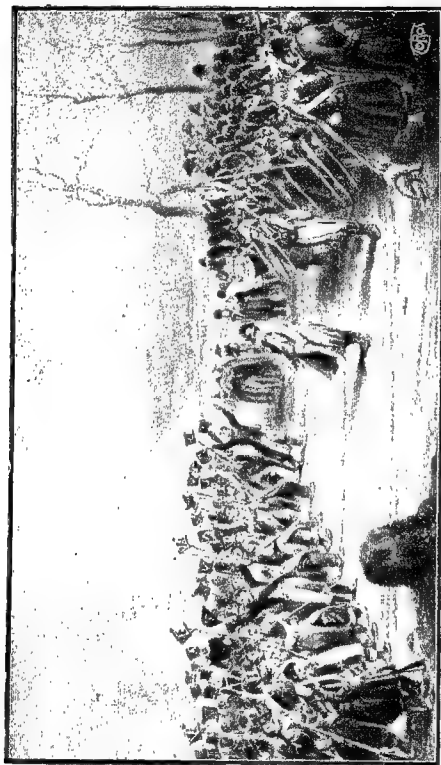
كان بينكم من يريد قتل امبراطوره فهذا صدرى مفتوح لهما .  
وكانت جرأة عجيبة أذهلت الجنود عن واجبههم الذى سيرتهم  
الحكومة من أجله . فنكس أحدهم بندقيته فتبعه ثان وثالث .  
ثم مالبت أن وقف الجميع أمامه مشدوهين . وصاح صائح  
من جانب رجال نابليون قائلاً :

— « ليحي الامبراطور ! »

فكأنما فك الطلسم الذى ختم على أفواه القوم فاندفعوا  
يضجون بهتاف يشق اطباق الفضاء — « ليحي الامبراطور » .  
— وأحاطوا بنابليون يقبلون يديه ورجليه ويعانقونه ..  
وانعكست الآية على البريون وتعززت قوة الامبراطور بمن  
انضم اليه فى ذلك اليوم من جند الحكومة . فوالى زحفه  
يتقدمه طالعه السعيد . ويعززه هذا الروح الحى الشديد .

أما لويس الثامن عشر فقد تنازل عندما بلغت طلائع هذه  
الأخبار المزعجة ولم ير أمامه إلا شقيقه الكونت دارتوا  
Comte d'Artois فوكل اليه أمر الدفاع عن المملكة والوقوف  
فى وجه نابليون ولكنه فكر أيضاً فى المارشال ناى الذى أقسم  
يمين الولاء حديثاً للحكومة للجديدة والنزى لا يقل فى كفايته  
وشهرته ومكاته بين رجال الجيش عن نابليون فاستدعاه

العودة من جزيرة بابا





وافضى اليه بثقته التى لاحد لها واستودعه آماله وملكه قائلا :  
« إني لا أعتد في هذه الضائقة إلا عليك ؟ »

وكأنما صادفت هذه الكلمات الوتر الحساس من نفس  
المارشال فألهته عن حقيقة الموقف وأنسته مقدار تعلق  
الشعب ببابليون وسخطه على الحكومة . وجعلته يندفع مؤكدا  
للملك وثوقه من النصر وأنه « سيضع نابليون في قفص من  
حديد يحرقه به الى باريس ! »

وسافر ناي فعلا وهو على هذا رأى . ولكنه ما لبث  
أن تبين الحقيقة وخاب أمله في النجاح إذ رأى روح التمرد  
والعصيان سائدة على الجنود الذين باتوا يحنون الى امبراطورهم  
العظيم . ورأى نابليون يثير الحماسة أينما سار وتلهب طلعه  
النفوس حيثما حل . وما هو إلا أن يلوح للجماهير بيده أو  
أن يخاطبهم بكلمة من الكلمات التى يعرف كيف يتخيرها  
حتى تنطلق الألسنة هاتفة باسمه والأكف مصفقة له والأقدام  
جارية فى ركابه . وهو يتنقل بأتباعه من بلد الى بلد فى سرعة  
لم تبق فى نفوس الملكيين على أمل . وزاد فى حرج موقفه لما  
وصل الى علمه بعد ذلك مباشرة من ان مدينة ليون استسلمت  
لنابليون من غير قتال وأن السكونت دارتوا انسحب بغير

مقاومة وأن جزءاً كبيراً من جيشه هجر المعسكر لينضم إلى جيش الإمبراطور وراجت في نفس الوقت اشاعة مؤداها أن الملك قد هرب من باريس ناجياً بنفسه هو ومن لحق به من أعضاء البيت المالكة .

وكان رسل نابليون يسبقونه إلى المدن فينبثون فيها مروجين له . داعين إلى الالتفاف حوله . فوفد بعضهم على تاي وهو في هذا الموقف العجيب الذي وضعت فيه الظروف . ووسله رسالة كان يحملها إليه من الجنرال برتران . فقرأ فيها ناي :

« إن المقاومة جهد ضائع فخير لك أن لا تحاول المستحيل . وإن الإمبراطور قد غادر جزيرة البا باتفاقه مع حكومتى النمسا وإنجلترا . وأن هاتين الحكومتين رضيتا أن يعود إلى عرشه بعد أن وضعتا وایاه تسوية شاملة لجميع أنواع الخلاف التي كانت تجر إلى الحروب وإلى تعزيز صفو السلام فلا مجال للذن للخوف من أن يعود الإمبراطور فيجر فرنسا ورايه إلى حروب لا نهاية لها . وأن الملك مورا صهر نابليون يسير في طليعة جيش كبير يشد به أزر الجيش الإمبراطوري . فمن للعبث إذن أن تعتمد إلى مقاومة مقضى عليها بالفشل . بل إن



من الاجرام أن نسوق فرنسا الى حرب أهلية لا تسيل فيها  
غير دماء الفرنسيين .

وأحدثت الرسالة أثرها في نفس ناى فلم يعد يرهق نفسه  
بتلك الاعتبارات التى كان يريد أن يتقيد بها لاسيما بعد أن  
رأى لويس الثامن عشر نفسه يبادر بالفرار هو وأهله مع  
أن بينه وبين نابليون مسيرة يومين كاملين .

وسار الماريشال بنفسه الى بلدة أوكسير حيث التقى  
بنابليون فلما دخل عليه لاقاه بالعناق كأن عهد الملكية لم  
يفصل حيناً من الدهر بين الرجلين أو كأن عودة الملكية  
الى فرنسا - كما يقول بعض الكتاب - كانت قوساً فتح ثم  
أقفل ولم يترتب عليه شئ .

ولم يبق بعد انضمام ناى الى نابليون الا مواكب  
الاستقبال، وحفلات الترحيب . التى كان يتبارى الشعب في  
اقامتها لرعيمة المحبوب وأخيراً أشرف الامبراطور على  
باريس فخرج للقائه الباريسيون وحملوه على أكتافهم وذهبوا  
به الى قصر التويلرى فدخله نابليون دخول من غاب عن بيته  
أياماً في رحلة قصيرة ثم لم يلبث أن عاد اليه من جديد .  
وليس أفكاً في هذا المقام من تتبع عبارات الصحف

وهي تروى انباء عودة نابليون الى باريس . ونحن نورد هنا  
كلمات مقتبسة منها ليرى القارئ فيها سرعة التطور الذى  
كانت تتأثر به الأذهان فى ذلك الحين :

— فر « الشيطان » من معقله وغادر منفاه .....

— نزل اليوم « الذئب الكورسيكى » فى مدينة كان

« Cannes » ...

— شوه « النمر أخيراً فى كاب Cap » . وقد سيرت

الجيوش للقائه وسوف ينتهى الى أتعس ما تنتهى اليه حياة  
قطاع الطرق ورواد الجبال ....

— تمخ « الوحش » من الوصول الى جرينوبل بفضل

خيانة الجنود ...

— مر « الطاغية » بمدينة ليون والرعب سائد على الجميع ...

— تقدم « الغاصب » حتى لم يبق نينه وبين العاصمة الا

ستين ساعة ....

— يسير « بوناپرت » بخطوات ماردة ولكنه لم يدخل

باريس ....

— سيكون « نابليون » غداً على أبواب المدينة ....

— وصل حضرة « صاحب الجلالة » إلى فونتنبلو ؟

# الباب الثاني

حكومة الايام المائة

١٩ مارس — ٢٢ يونيه سنة ١٨١٥

---

الفصل الأول : تغير نابليون

» الثاني : ووترلو

» الثالث : نابليون بعد الهزيمة

# الفصل الأول

## تغير نابليون

لما دخل الحلفاء باريس في شهر مارس سنة ١٨١٤ ونزل لهم نابليون عن الملك عقدوا صلحاً مع فرنسا يعرف في التاريخ باسم « صلح باريس » وقد سويت في هذا الصلح العلاقات بين فرنسا من جانب والحلفاء من جانب آخر .. وكان الحلفاء أسخياء الى جد ما مع فرنسا . فلم يفرضوا عليها غرامة ما . ولم يحتلوا شيئاً من أرضها . بل لأنهم تجاوزوا لها عن بعض فتوحاتها التي تمت لها في عهد الثورة . فقرروا أن تتمتع بحدود سنة ١٧٩٢ وهي تفضل حدود سنة ١٧٨٩ باشتغالها على أفنيون وبعض بلاد أخرى . وكان السبب في كل هذا التسامح من جانب الحلفاء أنهم اعتبروا الحرب التي كانت تشغلهم حرباً مع شخص نابليون لا مع

فرنسيا . فلما اعتزل نابليون الملك لم يكن ثمت ما يدعو الى التشدد مع فرنسا نفسها .

ولكن الامور ما كادت تستقر في فرنسا على هذا الاساس .

حتى واجه الحلفاء بعضهم بعضا يطلبون تسوية الشئون المتعلقة بينهم . فقرر عقد مؤتمر جامع في مدينة فينا للنظر في تلك

الشئون والعمل على تسويتها . واجاد حل لمشاكلها . وكان

برنامج هذا المؤتمر في الواقع لا يبشر بشيء كثير من النجاح .

فان الدول ما كادت تتخلص من نابليون حتى أسرع كل منهم

يدعى أنه صاحب الفضل الاول في ذلك ويطالب أصحابه بأن

يكون نصيبه من الغنائم متفقاً مع جهوده وتضحياته . متناسباً

مع حسن بلائه . وبرز قيصر روسيا يقول لزملائه انه هو

الذي كسر شوكة نابليون . فينبغي أن يحامله الحلفاء في تنفيذ

سياسته الاستعمارية في الشرق . فانبرت له انجلترا تقول :

بل انها هي التي تحملت ويلات هذه الحرب أكثر من أية

دولة أخرى . وضحت على مذبحها بالنفس والنفيس . فلا

يجوز أن يتقدم على نصيبها في الغنيمة نصيب آخر . وقالت

النمسا انها هي الضحية الوحيدة التي يجب أن تتنحي لها كل

دول أوروبا عن كل ما من شأنه أن يعيد اليها كيائها وسلطانها

وتقدمت بروسيا أيضاً بمثل هذا الكلام - وكانت مهمة المؤتمرين في فينا أن يتفاهموا على هذه الدعاوى المتنافرة وأن يقربوا بين وجهات النظر المتقابلة . فكانت في الحق مهمة شاقة لا تدعو الى التفاؤل والاستبشار .

على أن الحلفاء لم يكونوا يحسون أن هناك ما يدفعهم إلى الاستعجال . قباطوا في عقد هذا المؤتمر . ولما تقرر افتتاحه . انقضت الأسابيع الأولى على انعقاده في اقامة حفلات التكريم . وفي تهيئة الجو الصالح لحسن التفاهم . بتبادل الزيارات وعمل الرحلات . وأخيراً ( في شهر نوفمبر سنة ١٨١٤ ) بدأ أعضاء المؤتمر ينظرون فيما بين يديهم من المشاكل الجديدة . وانقضت أسابيع أخرى فيما أشرنا اليه من التناجد والتنايد . ولما اشتد تنافس المندوبين . وازداد تغاليهم في مطالبهم وتعقدت بينهم الأمور بحيث لم يعد لأحد أمل في تفريجها فوجئوا بخبر فرار نابليون من البا ووصوله الى باريس . فكان ذلك هو الحل الطبيعي الوحيد الذي أعاد اليهم وفاقهم . والذي جمعهم مرة أخرى حول غاية واحدة - هي الوقوف في وجه نابليون من جديد !

وكان نابليون منذ عاد من البنا قد أدرك أن فرنسا التي  
جاء يواجهها كانت غير فرنسا التي خلفها قبل سفره . وأن  
العهد عهد دستور لا يسمح بدكتاتوريته الأولى فأسرف  
في الوعد بالأصلاح ومنح الحريات الدستورية في كل نواحي  
العمل . ولم يفته أن دول أوروبا سوف تتألب عليه مرة  
أخرى مهما حسنت نيته لهم ومهما سعى الى التفاهم معهم .  
فكانت مهمته الأولى أن يستعد للقاءهم ويتأهب لدفع عدوانهم .  
يبد أن نابليون نفسه كان قد طرأ عليه من التحول والتغير  
مثل ما طرأ على فرنسا . فلم يعد هو نابليون الذي غادر فرنسا  
منذ عام واحد فقط : إذ كانت الحوادث الأخيرة قد أثرت  
في أعصابه فأرختها وأجهدتها . وأصبح بفضل هدوئه النسبي  
في إلبا بدينا ثقيلا الحركة لا يقدر على المشي ولا يستطيع  
الركوب . ويقول أطباؤه إن تجافيه للركوب في مدته الأخيرة  
كان بسبب إصابته بالبواسير من جهة وتشنج المثانة من جهة  
أخرى . وهكذا بدأ الانحطاط يظهر على كل قواه . وأصبح  
يميل كثيرا إلى النوم . وهو الذي لم يكن ينام أكثر من أربع  
أو خمس ساعات كل يوم . وكانت تعرض له أشباح حوادث  
المستقبل بصور مخيفة لضعف أعضائه . فيتخيل فرنسا

مقهورة مغلوبة على أمرها فيرتعش لذلك بدنه . ويتألم فكره .  
ولا يجد سبيلاً الى ابعاد هذه التخيلات إلا بالنوم . ولحسن  
حظه أن النوم كان يواتيه في مثل هذه المواقف التي ينفر  
مها عادة ويتجافى عن العيون .



## الفصل الثاني

ووترلو

تأليونه بريد السلم :

كان أول ما فعله نابليون بعد عودته الى باريس أن جلس الى مكتبه في قصر التويلري . ثم أمر بأن تبسط أمامه خريطة فرنسا . ولم يكذب يستقر بصره على حدودها الجديدة حتى قال :  
« مسكينة يا فرنسا ! »

ثم التفت الى كولنكور قائلاً :

« لقد ظلت طول الطريق أعلن عن عزمي على الاستمساك بالسلم . وأعرب عن استعدادي للاعتراف بشروط معاهدة باريس . فأقبل بذلك ما لم أقبله قبل رحيلي الى إلبا . وذلك لأن فرنسا كانت ملزمة في ذلك العهد بأن تقوم بتضحيات كبيرة . وهاهي قد قامت بها فعلاً . فلم يبق لمثلي إلا أن يقبل الحالة على ما هي عليه . »

وهكذا كان يغالط نابليون نفسه في مبدأ الأمر فيحدث  
عن إمكان التفاهم مع أوروبا من غير الدخول في حرب جديدة  
وكان ذلك منه طبيعياً فإنه لم يكن في حالة تسمح له بالتفكير  
في الحرب أو التهيؤ لها .

غير أن الحلفاء كانوا أكثر منه صراحة في التعبير عن  
خوابطهم أزاء عودته الى فرنسا . فأنهم لم يترددوا في اصدار  
القرار التالي في أول جلسة عقدها «مؤتمر فيناء» بعد أن وصلت  
أخبار هذه العودة .

— « إن ملوك التحالف يعلنون للعالم بمناسبة هرب  
نابليون بونابرت من الباء وعودته الى فرنسا أنه خسر بهذا  
العمل حقه الوحيد في البقاء كما أن عودته الى فرنسا بنية  
إثارتها وقلب نظامها قد حرمته حق التمتع بحماية القوانين .  
وجعلته في نظر العالم أجمع بمنزلة لا يحق له معها ان يطمع في  
صلح ولا أمان . وتعلن الدول بناء على ذلك أن نابليون  
بونابرت قد خرج بنفسه عن دائرة العالم المتمددين . وأنه  
بوصف كونه عدواً للعالم وعاملاً جوهرياً لاخلال الأمن فيه .  
قد استحق أن يكون موضع انتقام الجميع . » .  
وكان تعبير الحلفاء في الواقع أصدق تعبير لما كان يحسه

نابليون ويريد أن يتجاهله . فأت انجلترا وباقي دول أوروبا التي أنفقت في سبيل التخلص منه أكثر من ثمانمائة مليون من الجنيهات . وبذلت ما لا يقل عن مليونين من الأنفس لم تكن لترضى أن تقف في آخر الأمر مكتوفة الأيدي أمام الأمر الواقع الذي كان يريد أن تقبله . ولذلك اتفق الحلفاء فيما بينهم على أن يبدؤوا بجمع نحو مليون مقاتل ثم يتعهد كل واحد منهم جيوشه بما يكفل لها التفوق على جيوش نابليون « حتى يصبح عاجزاً تماماً عن تكدير صفو الأمور من جديد » .

### الحلفاء يستعرونه القتال

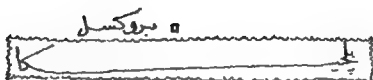
واستشير دوق ولنجتون في رسم خطة القتال فأشار بأن يقسم الحلفاء جيوشهم الى ثلاثة أقسام :  
أولها — يطبق على فرنسا من جهة الشمال ( بلجيكا ) ويكون مؤلفاً من جيوش بروسيا وانجلترا .  
وثانيها — يزحف على فرنسا من الشرق ويكون مؤلفاً من جيوش بافاريا والنمسا  
وثالثها — يزحف عليها من الجنوب الشرقي ويكون مؤلفاً من جيوش روسيا

وتقرر ان تبدأ جيوش القسم الأول بالهجوم فوراً  
ريثما تتم تعبئة جيوش القسم الثانى . أما الجيوش الروسية  
التي يتأخر وصولها لطول الطريق وصعوبة المواصلات . فأنها  
تكون آخر من ينزل الميدان .

على أنه لم يقدر لاحد من رجال القسمين الآخرين  
الاشتراك فى هذه الحرب . فأن المعركة الفاصلة وقعت مبكرة  
فى الميدان البلجيكي . اذ علم نابليون بأنه قد اجتمعت فعلا  
تحت قيادة ولنجتون Wellington فى بلجيكا طلائع جيوش  
الحلفاء وأنه شرع يزحف بها جنوباً نحو الحدود البلجيكية  
الفرنسية بينما كان بلوخر البروسى على رأس قوة أخرى  
قاعدتها نهر الرين . وهو يجد زاحفاً بها نحو الغرب كما  
يتصل بجيوش ولنجتون فلم ير نابليون خيراً من أن يسرع  
الى لقاء هذين الجيشين والقضاء عليهما قبل أن يتصل أحدهما  
بالآخر . وقبل أن تتم أهبة الجيوش الأخرى ما بين نمسوية  
وروسية . وغادر باريس فى يوم ١٢ يونيه سنة ١٨١٥ وبعد  
يومين كان يعسكر على مقربة من شارلروا . وفى اليوم التالى  
( ١٥ يونيه ) تمكن من الاستيلاء على هذه المدينة .

أنقرس .

هولندا



• ووترلو





### معركة لينى Ligny

ويجب قبل بدء المعركة ان نبين كيف كان موقف كل واحد من هذه الجيوش بالنسبة للجيش الآخر في ذلك اليوم : فأما البروسيون بقيادة بلوخر فكانوا مبعثرين على نهر الموز عند ليج — وأما ولنجتون فكان يسوق رجاله جنوبا من بروكسل نحو كاتربرا . وقد عرفنا مما سبق أن نابليون كان عند شارلوا . ولما تبين نابليون موقف خصومه رسم خطته كالآتي :

( يسير جروشى ) شرقا للقاء ( بلوخر ) والقضاء على جيشه .

ويسير ( ناى ) شمالا بغرب للقاء ( ولنجتون ) ومنعه من التقدم وامداد البروسيين

وقرر أن يبقى هو بين الجيشين ومعه قوة احتياطية يمد بها من يحتاج الى معونته من جناحيه . على أن الذى قدره نابليون لهذا القتال أن جروشى سوف يتمكن وحده عن القضاء على بلوخر وعند ذلك تناح له هو الفرصة لينقض بقوته الاحتياطية على الانجاز بمعونة ناى فيكسر جيوشهم

ويدخل بروكسل. وقد ضرب نابليون بينه وبين نفسه موعداً لدخول هذه المدينة يوم ١٧ يونية. ولم يكتف برسم هذه الخطة في دائرة فكره وخياله. بل انه أخرج دقائقها الى حيز الفعل والتنفيذ فطبع المنشورات الى سوف يذيعها من بروكسل عند ما يدخلها ليعلم فيها لأهل باريس أخبار انتصاره وفوزه.

على أن نابليون لم يهجم فوراً كعادته بل أضاع بقية اليوم الخامس عشر في استعراض جنوده. ولم يعبر نهر السامر الا في اليوم السادس عشر وكان ذلك كافياً لأن يستعد له بلوخر اليقظ الذي اتهمز فرصة هذا التأخير وجمع جنوده عند مدينة لينى. فلما شرع نابليون في تنفيذ خطة الأمس رأى أن البروسيين قد اجتمعوا أمامه في جبهة واحدة متماسكة. فعدل خطته على الفور وقرر تطويقهم وسحب ناي من الميدان الغربى موقفاً للاشتراك معه في هذه الحركة. ودارت معركة لينى بين الفريقين واصطدمت فيها عزيمة نابليون على أن يشق طريقه نحو المجد من جديد ويغسل عن نفسه عار الغلبة وذل الأسر بعزيمة البروسيين على الدفاع عن كيانهم والحيلولة بين نابليون وبين التحكم في مصائرهم. فكانت معركة رهيبة



عفيفة لا تغالى إذا قلنا أنها كانت أعنف المارك التي خاصها نابليون . . .

ودامت المعركة من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الساعة العاشرة مساء وتم النصر فيها لنابليون . ولكنه كان آخر نصر قدر له أن يلقاه . واندحر البروسيون فيها « اندحارا لا يتصوره العقل » كما يقول بعض المؤرخين . ولكن عظمة بلوخر تجلت في ثباته المدهش الذى أبداه عقب هذه الهزيمة فإنه تمكن من تنظيم فلول قوته . واعادة شىء من التماسك اليها . وتقهر بما بقى منها بانتظام كان له أثره المباشر الغريب عندما دارت المعركة التالية بين ولنجتون ونابليون بالقرب من ووترلو كما سنبين فى هذه السطور

وقضى الفرنسيون ليلة السابع عشر وهم يحلبون أسعد الأحلام عن ذلك المستقبل البسام الذى عاد اليهم بطلهم المحبوب لأحيائه والذى كانت معركة ليني فاتحة لعهدده . وباتوا وهم لا يدرون أن هذه الومضة الخلاية انما كانت تخفى وراءها تلك النكبة العظمى التى لم يكن بينهم وبينها أكثر من ثمانى وأربعين ساعة . والتى تفرق بعدها شملهم وتصدع بنيانهم وسقط عاهلهم وحمل الى أقصى الأرض ليجتر وحده

ذكريات الماضي الأليمة . وليختم أنصع حياة عرفها التاريخ  
بأسود ساعات سجلها التاريخ .

### معركة ووترلو :

كان من أثر ذلك الركود الذى كانت نوباته تعترى  
نابليون بعد عودته من الباء على ما وصفناه فى الفصل السابق  
أنه عاد للمرة الثانية يضيع وقته الثمين ويبدد الساعات الطويلة فى  
السكون والهدوء بينما كان خصومه ينتفعون بالثوانى ويستغلون  
اللحظات . فأنه أخذ بعد معركة لى يطوف راكباً حول  
ميدان القتال وهو يحدث قواده عن الحالة السياسية فى باريس .  
وذهب فى تهاونه وتراخيه إلى حد أن فكر فى تسريح جيشه  
يوماً كاملاً للراحة .

ولعله من سوء حظ فرنسا أن عاود المرض نابليون فى  
نفس تلك الليلة التى تم له النصر فيها على البروسيين . فلقد  
كان احساسه بالفتور والمرض هو الذى أوحى إليه بتلك  
الراحة التى فكر فى منحها لجيشه . وهو الذى كفه عن مطاردة  
فلول البروسيين عقب هزيمتهم مباشرة والأيقاع بمن بقى  
عنهم بعد المعركة حتى لا تقوم لهم من بعد يومهم ذاك قائمة

وترتب على هذا المرض المفاجئ أن أُنِحت الفرصة لبلوخر لجمع شمل رجاله وسار بهم شمالاً يحاول الاتصال بولنجتون بينما كان نابليون يعتقد خطأ أن الجيش البروسي أصبح جيشاً مقهوراً مفروغاً من أمره. ولذلك لم يرسل خلفه (جروشي) لمطاردته والقضاء على أنقاضه الا عند ظهر يوم ١٧. وزاد الطين بلة أن هطل المطر غزيراً طيلة ذلك اليوم. فلزم نابليون فراشه وأضاع ذلك اليوم أيضاً في جملة ما أضاع من الوقت أما ولنجتون فإنه بعد أن وصلتته أخبار ليني كان قد قرر الانسحاب شمالاً واخلاء بروكسل أمام نابليون. ولكنه لما عرف بعد ذلك من بعض رسله بأن (بلوخر) لا يرتد إلى نهر الرين — كما كان يتوقع هو ونابليون معاً — وإنما هو يزحف إلى مدينة وافر ليتصل بالجنح الأيسر للجيش البريطانية قرر الثبات في مركزه عند «مون سان جان» حتى يصله المدد البروسي ما دام في ذلك ابقاء على بروكسل وما خلفها من خطوط القتال.

وفي الساعة الرابعة من صباح اليوم الثامن عشر من شهر يونيه سنة ١٨١٥ انقطع المطر الذي استمر طول اليوم السابق. وكان حقاً على نابليون أن لا يضع بعد ذلك دقيقة

واحدة . ولكن ضباط مدفعيته قرروا له بأن حالة الأرض لن تسمح باستعمال مدافعهم على الوجه الأصح قبل أن تجف الأرض قليلاً . فأخذ بمشورتهم . ولم يبدأ هجماته إلا في منتصف الساعة الثانية عشرة ظهراً . وعند ذلك استمات له ولنجتون ورجاله وبدأ نابليون يحس بحرج الموقف حيث كانت قد تمت إليه بعض أخبار بلوخر وعلم من كشفاته أن المطر والأحوال التي عطلته هو عن الهجوم حتى الظهر لم يعرها بلوخر العاقى اهتماماً كبيراً وظل يخوض غمارها جادا مثابراً هو ورجاله حتى أشرف على الميدان أو كاد . وعند ذلك ضاعف نابليون حدته وأرسل على جيش ولنجتون ما بين الساعة الرابعة والسادسة بعد الظهر أربع هجمات عنيفة كبدت الانجليز خسارة طائلة ولكنها لم تفلح في إجلائهم عن مواقعهم إلا أشباراً محدودة . وبات الفرنسيون ولا أمل لهم في التغلب على خصومهم الا إذا ساعدتهم المقادير بأن يرجع اليهم جروشى بقوته التي كان يطارد بها البروسيين . وعاد الجيشان يشتبكان ويفترقان ويهجم من يهجم فيهما فلا يتنصر . ويدافع من يدافع فيهما فلا ينكسر الى أن تخرجت بينهما الحال أعظم تخرج . وتعادلت كفتاهما بحيث أصبح الترجيح

بينهما موقوفاً على أُنْفِه الأسباب . وعند ذلك سمعت من جهة الشرق طلقات كثيرة . فاستبشر الفرنسيون وصاحوا قائلين :  
— « هذا جروشى ! الانتصار ! الانتصار ! »

غير أن هذه الطلقات لم تكن فى الواقع الا طلقات خمسين ألف جندى بروسى وصل بهم ( بلوخر ) الى الميدان فى تلك الساعة من النهار . فأدرك نابليون لاول وهلة ما فى الموقف من حرج بالغ . ولاح له شبح ماضيه المجيد وهو يوشك أن يندك فى هذه المعركة الفاصلة . ورأى بعين خياله ما فى المستقبل من ظلمات ومخاوف فلم يجد أمامه من أمل باق إلا رجال حرسه الامبراطورى الخاص الذين كان يضمن بهم أن ينزلوا أى ميدان من ميادين القتال . فرتب أولئك الفدائيين الأعزاء فى صفين وسلم قيادتهم للمارشال ناى ثم امتطى صهوة جواده ورافقهم هو بنفسه مسافة طويلة وهو صامت لا ينبس ببنت شفة حتى بلغ النقطة التى رأى أن يفارقهم عندها الفراق الأبدى . ثم رفع يده وهو ما يزال على صمته المطبق وأشار اليهم بسبابته نحو الانجليز . كأنما يريد أن يقول لهم : « هذا هو طريق خلاصكم الوحيد . فضحوا بالحياة فى سبيل استبقاء الشرف ! »

عند ذلك صاح رجال الحرس بصوت واحد « Vive l'Empereur » ، وانحدروا كالسيل الدافق الى الوادى . وظلوا يكافحون الانجليز لغاية التاسعة مساء . وقد فنيت صفوفهم ولم يبق منهم الا أفراد قلائل تحت قيادة الجنرال كامبرون Cambronne وكان من المحقق ان يلحقوا قريباً بأخوانهم الذين سبقوهم وكان كامبرون نفسه مصاباً بستة جروح خطيرة . تنزف منها دماؤه . ولكنه ظل مع ذلك يدافع ويقاقل حتى أشفق عليه أعداؤه أنفسهم . فأرسلوا اليه راية بيضاء يعرضون عليه الهدنة والتسليم هو ومن بقى معه إبقاء على أرواحهم . فما كان منه إلا أن قال كلمته التاريخية الخالدة :

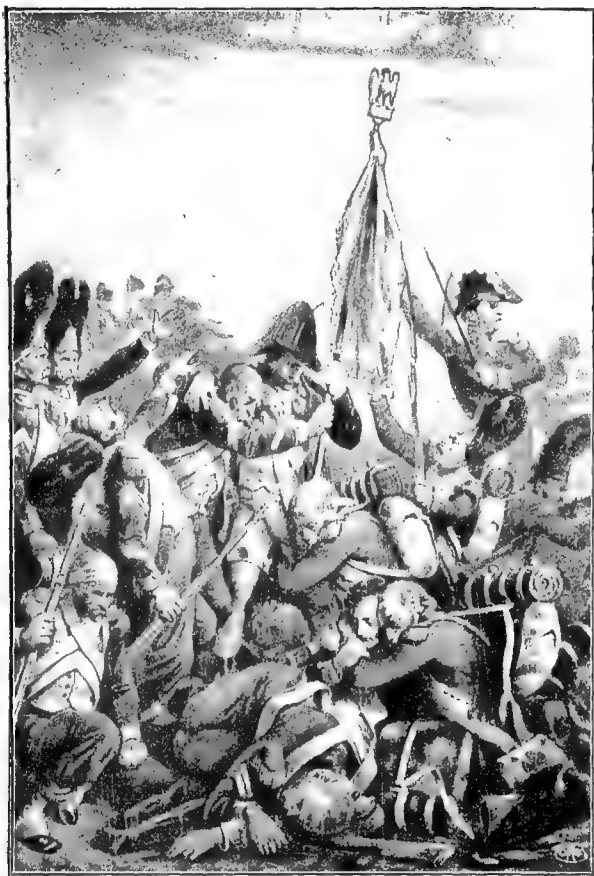
« ان الحرس يموت ولكنه لا يُسَلَم »

وكأنما عز على نابليون أن تكون هذه المحنة الاليمة خاتمة رجاله البواسل . وقد وقف كل واحد منهم يقاقل ثلاثين من رجال العدو فاستل سيفه وسار على رأس من بقى معه قائلاً :

— « لقد طاب الموت اليوم أيها الرفاق ! »

فأسرع اليه سولت وأمسك بزام جواده وهو يقول :

— « ماذا تريد أن تصنع يا مولاي ؟ أفرايت حظ الأعداء



«الحرس يموت، ولكنّه لا يسلم»





ناقصاً فأنت تريد اليوم أن تتمه عليهم !

ولوى عنان الفرس به وتمكن هو وبقية القواد الحاضرين.  
من رد نابليون بعد الجهد الجهد . فخرج من آخر ميدان  
قدر له أن يخوض غماره وهو يقول : لقد خسرنا كل شيء  
الا الشرف !

أما بقية القصة التي يرويها التاريخ عن ليلة ووترلو المشهورة  
فقد سطرها بلوخر بسيوف جنده في رقاب الهاربين والمهوفين  
من انقاض القوة الفرنسية . وأحس كل جندي بروسي في  
تلك الليلة العظيمة بأنه قد اقتص لنفسه ولوطنه من الفرنسيين  
وأنه قد وفى نفسه حقها من التشفى والانتقام !

---

## الفصل الثالث

### نابليون بعد الهزيمة

خسر نابليون معركة ووترلو . ولكنه لم يخسر فيها شيئاً من سمعته الحربية أو الفنية . فقد أجمع الثقات على أن خطة القتال كانت من أبرع الخطط وضعا وتصميما وأنها إنما خابت في اخراجها وتنفيذها . وانهزم الفرنسيون في تلك المعركة ولكنهم لم يسجلوا لأنفسهم صحيفة أبهى ولا أنصع منها في تاريخ جهادهم وشجاعتهم . ومات جنود نابليون في ميدان ووترلو زرافات ولكن لم يكن بين من مات في ذلك اليوم من الفرنسيين من لم يعرف كيف يشهد العالم على أن في الموت أحيانا من الشرف ما لا يجده الإنسان كثيراً في الحياة .

ولقد أشرنا غير مرة الى ما جد على نابليون أثناء وجوده في البنا من الترهل والسمن وما أعقبه ذلك فيه من ضعف الهمة وكلال العزيمة . وبيننا كيف أنه أصبح كثير

النوم طويل الغيوبة بادی الفتور غير أنه ما كاد يلج ميدان القتال في بلجيكا حتى تنبهت فيه كوامن طبيعته وأخذت تتجلى فيه صفاته القديمة تباعا حتى كان صباح يوم ووترلو فإذا هو قد عاد سيرته الأولى من النشاط الخارق والهمة الحادة التي لا تعرف الملل ولا السكال. وعلى الرغم من توقعه يوم ١٧ يونية فإنه استيقظ في اليوم التالي ( وهو يوم ١٨ يونية الذي دارت فيه معركة ووترلو ) في الساعة الواحدة صباحا وطاف بمواقف الجيش الأمامية ثم عاد في الساعة الثالثة فسمع تقارير الكشف والعيون وأصدر أوامره الجديدة . وفي الساعة التاسعة صباحاً ركب الى ميدان القتال حيث اتخذ لنفسه مقعدا وراء قلب صفوفه وبسط أمامه خوانانا نشر عليه خرائطه وأمسك في يده مرقبا يرقب به حركات جنوده . ووقف الى يساره الجنرال سولت يتلقى أوامره فيرسلها سراعا الى بقية الضباط لتنفيذها وظل على هذه الحالة منذ نشبت المعركة قرب الظهيرة حتى أذنت الشمس بالافول . وأقبل الليل بعد ذلك وفي ركابه بلوخر . ورجاله . وكان ما كان مما نشرناه في الفصل السابق . ولما انكسر الجيش ذلك الانكسار الذي لا يجبر بذل نابليون

كل ما في وسعه ليم شعث الهاريين ولكنه حاول ذلك عبثاً.  
فأن العنف الذى كان يطارد به ( بلوخر ) فلول الفرنسيين.  
لم يترك مجالا للم الشعث أو ضم الصفوف . ولقد ظل نابليون  
فى يوم المعركة أكثر من أربع وعشرين ساعة من غير أن  
ينال أدنى قسط من الراحة فضلا عن انه بقى على ظهر جواده  
أكثر من سبع وثلاثين ساعة فى خلال الايام الاربعة  
الحرجة التى استغرقها القتال ( من ١٤ — ١٨ يونية سنة  
١٨١٥ )

ولعل هذا الجهد الشاق قد استنفد ما بقى فى جسم  
نابليون من النشاط . فإنه عاد بعد الهزيمة الى غيبوبته الأولى .  
ويقول أحد من رآه غداة وصوله الى باريس ( ٢١ يونية )  
أنه كان فى ذلك اليوم أشبه الناس بالمجانين . يضحك طوراً  
بقهقهة عصبية كأنها خلجات المتشنجين ثم لا يلبث أن يصيح  
قائلاً : يا إلهى ! يا إلهى ! وهورافع عينه الى السماء . ثم يتكفىء .  
يدور حول جدران الغرفة كما تفعل الوحوش فى حدائق  
الحيوان . وأخيراً قر قراره وهدأت حركاته ولكنه دخل  
فى بحران عميق . فكان حوله أصدقاءؤه وأنصاره يهيمون به أن  
يعمل عملاً لتلافى الخطر المحقق بالبلاد . وأحاط الشعب بقصر

الاليزيه يناديه ليتولى قيادته كي يقوم بثورة يعقوبية أخرى  
يصد بها زحف أوروبا على الحدود الفرنسية، ولكنه لم يكن  
يستجيب الى أولئك ولا الى هؤلاء. ووقع صك تنازله  
عن الملك من جديد بناء على طلب الهيئتين النيابيتين ( ٢٢  
يونية ) وبقي فيما هو فيه من الذهول حتى تشكلت حكومة  
موقته في باريس برئاسة ( فوشه ) لتحل محل حكومته . ثم  
لم يلبث أن طلب اليه رئيسها مغادرة باريس فوراً . فرحل  
عنها وذهب يقيم في قصر الميزون حيث كانت تقيم زوجته  
الاولى جوزفين بوهارنيه . على أنه لم تطل اقامته في هذا  
القصر اذ علم أن الجيش الالماني قد دخل الحدود الفرنسية  
ومع قواده التعليمات المشددة بالقبض عليه حياً أو ميتاً .  
ففكر في السفر الى أمريكا ليقضى فيها بقية أيامه . وقصد  
فعلاً الى ميناروشفور ( ٣ يولية ) ليركب البحر منها الى  
الدنيا الجديدة . ولكنه وجد مياهها تعج بالمراكب البريطانية التي  
وقفت لحراسة الشواطئ الفرنسية والخيولة بينه وبين الفرار .  
وفي ٩ يوليه أمرته الحكومة الموقته بمغادرة فرنسا في ٢٤  
ساعة فأشار عليه بعض انصاره ان يسلم نفسه لربان احدى  
هذه المراكب ليحمله الى البلاد الانجليزية على اعتبار كونه

لاجئاً سياسياً . والعرف الدولي يقضى دائماً بقبول اللاجئين السياسيين وحماية أشخاصهم . فأخذ نابليون بهذا الرأي . وعرض الأمر على الكابتن ميتلند ريان البلرفون

« Captain Maitland of the Bellerophon »

فقبل ميتلند نقله الى انجلترا ولكن السفينة ما كادت تبلغ مينا بليموث في جنوب انجلترا حتى كانت الحكومة البريطانية قد أصدرت أمراً باعتبار نابليون أسير حرب وقررت نفيه الى جزيرة سنت هيلانة .

وما كاد يصل ذلك الى علم نابليون حتى ثارت له ثائرتة وصاح قائلاً :

— « انى ضيف انجلترا ولست أسيرها . ولقد تقدمت بمحض ارادتي لأضع نفسي تحت حماية القوانين البريطانية . ولكن الحكومة بعملها هذا قد انتهكت حرمة قوايينها وضربت عرض الحائط بالقوانين الدولية . وأنكرت انكاراً صارخاً واجب الضيافة المقدس ! »

وصادف احتجاج نابليون عند بعض الشعب البريطانى آذانا ضاغية وبدأت بعض الصحف فعلاً تردد صدى شكايته فارتاعت الحكومة لذلك وخشيت أن تستفحل دعايته ضدها

فأصدرت أوامرها المستعجلة الى الباخرة « نورثمبرلند Northumberland » التي تقرر سفرها الى سنت هيلانة أن تتأهب للرحلة في أقصر وقت . فلم يملك نابليون أزاء هذه الاجراءات إلا أن يرسل الى الحكومة البريطانية احتجاجه . التاريخي المشهور .

« انى أشهد العالم على احتجاجى هذا لما تتخذه الحكومة البريطانية معى من وسائل العنف ولايتها كما أقدر حقوقى التى تمس شخصى وحرىتى لقد جئت بمحض اختيارى الى البلرفون فما اذا بأسير انجلترا ولكنى ضيفها . فأن كانت الحكومة حين سمحت لربان البلرفون بحملى الى أرضها لم ترمى الى أكثر من القاء شبكة تقتضى بها فأنها تكون قد خفرت ذمتها وذنست رايها .

وانى لأستشهد بالتاريخ ليسجل على صفحاته أن خصما ظل يحارب انجلترا عشرين عاما ثم أقبل من تلقاء نفسه يحتفى بقوانينها فلم تقابل انجلترا منه هذه الشهامة بأكثر من أن مدت له يدا مضيافة حتى اذا ما استسلم لها وهو واثق من كرمها غدرت به وأكلته غيلة واغتصابا

نابليون

فى ٤ أغسطس سنة ١٨١٥ عن ظهر البلرفون فى البحر

# الباب الثالث

سنت هيلانة

الفصل الأول : لنجود Longwood

• الثاني : هـدسون لو Hudson Lowe

• الثالث : وفاة نابليون

• الرابع : نابليون يرقـد على ضفاف السين



# الفصل الأول

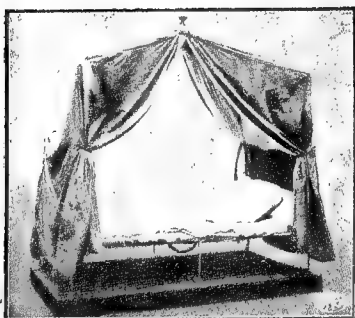
## لنجو ود

لم تشعرا احتجاجات نابليون. وذهبت صيحاته كلها صرخة في  
رواد. ولم يبدأ في آخر الأمر من الاستسلام لقضاء الله فرضه  
لما جرت به المقادير وقابل بلواه بالصبر. وانتقل هو وحاشيته  
التي اختارت البقاء معه إلى « النورمبرلند » وفي ٨ أغسطس  
أقلعت السفينة بشحنها الغالية ميممة نحو جزيرة القديسة هيلانة  
وكان مع نابليون من أصدقائه الكونت مونتلون Monthon  
وزوجته وولده والكونت برتران Bertrand وزوجته وأولاده  
الثلاثة والبارون جورجو Gourgaud والكونت لاكاز  
Las Casas والدكتور أوميرا O'Meara البريطاني الذي  
استأنس له نابليون منذ عرفه على ظهر البلرفون. وبلغت الجماعة  
كلها بالاختصار ٢٤ نفساً.

أما جزيرة القديسة هيلانة التي كانوا يقصدونها فهي  
صخرة عظيمة ثلاثية في وسط الأوقيانوس تبعد عن أوروبا

بسة آلاف ميل وليس بينها وبين أقرب بقعة من أرض أفريقيا المجاورة لها أقل من ألف ومائتي ميل ولها جوانب منيعة تقوم في وجه الأمواج كأنها أسوار قلعة حصينة . وقد أصبحت الجزيرة بفعل هذه الجوانب التي تحول بين نسيم البحر وبين باطنها كالاتون المستر لا سيما في فصل الصيف حيث تتكاثف الرطوبة مع الحرارة على إحداث جو خائق . لا يمكن أن تترعرع فيه الأعمار وتبلغ فيه غاياتها الطبيعية . وكان تعداد أهل الجزيرة عند ما سافر إليها نابليون نحو ٥٠٠ نفس من بينهم مائتان من الجنود وكان فيها ثلاثمائة أيضاً من العبيد ويقرر موثولون أنه لم يحدث أن بلغ أحد من سكان الجزيرة أيضاً كانوا أو عبيداً سن الخمسين !

وبعد رحلة طويلة مرهقة استغرقت نحو سبعين يوماً ألفت النورثمبراند مراسيها ( يوم ١٦ أكتوبر سنة ١٨١٥ ) على صخور هذه الجزيرة . ونزل نابليون هو وجماعة من حاشيته فاستقلوا زورقا نقلهم إلى الشاطئ حيث دخلوا مدينة جيمستون — أستغفر الله — بل قرية جيمستون الحفيرة التي كانت وما تزال عاصمة الجزيرة والتي لم يكن بها إذ ذاك الا شارع واحد .



سرير نابليون في سانت هيلانة



وفي غرفة غير مؤثثة بين أكواخ هذه القرية نزل نابليون  
وكان يحمل معه سريره الحديدي الذي نام عليه في ميدان  
أوسترلتز . فنصبه له أصحابه وسط الغرفة ثم نثروا حوله  
قليلا من الأثاث الذي استعاروه خصيصاً من السفينة ليزينوا  
به « غرفة الامبراطور » .

وكانت أوامر الحكومة البريطانية أن ينزل نابليون في  
بيت مهجور هناك يبعد عن جيمستون بنحو ثلاثة أميال .  
وكان يعرف هذا المنزل بمنزل لونجوود . ولكنه كان  
خرباً يحتاج الى ترميم كبير . ويقال انه كان يستعمل حظيرة  
للإبقار . فلزم له هذا الترميم ليصلح لنزول نابليون فيه وقد  
اهتمت حكومة الجزيرة بأمر هذا الإصلاح ففرغت منه  
بعد شهرين . ومع ذلك فقد كثرت شكاوى نابليون منه طول  
مدة إقامته فيه لأن الأمطار كانت اذا هطلت بغزارتها المعبودة  
في تلك الجهات خر عليه السقف من فوقه . ولأن الجردان  
كانت قد استوطنت جحور المنزل وفجواته فاستعصى أمرها  
وعز التخلص منها . وكانت تتخذ لنفسها مسارب في حوائط  
البيت وسقفه بل وفي جيوب ملابس نابليون نفسه . وفي قبعته  
حتى اضطر آخر الأمر الى اعلان الحرب عليها والاستعانة  
ببندقية في مطاردتها

## الفصل الثاني

### هــسـون لو

مرت الأيام على نابليون في منفاه وهو ينام كل يوم الى ساعة متأخرة من النهار خلافا لعاداته . ولكنه لم يلبث أن عاد الى النهوض مبكراً فكان يستقيظ في الساعة الخامسة صباحاً فيخرج على ظهر جواده للرياضة ثم يعود للاستحمام . وعند الساعة الحادية عشرة يتناول طعاماً خفيفاً يبقى عليه حتى الساعة السابعة مساء . حيث كان يتناول طعام العشاء . غير أنه ما لبث أن عدل عن هذا النظام اكراماً لمدام هوتلون فجعل الغداء في الساعة الثالثة والعشاء في نحو الساعة العاشرة . وكان بعد العشاء يجلس الى رفاقة يخدمهم أو يلعب معهم الشطرنج حتى اذا كانت الساعة الحادية عشرة دخل الى غرفته لينام .

وقد كان من شأن هذا النظام الهادئ أن أكسب نابليون سمناً على سمته وضعفاً فوق ضعفه . فزادت آلامه واضمحلت

صحته وقل نومه . وأصابه ورم في رجله وخور في أعصابه وفور في عضلاته .

وزاد الطين بلة أن الحكومة الانجليزية لم تترحم الى تصرفات الأميرال كوكبرن حاكم الجزيرة مع نابليون لتساححه معه في بعض الشئون وملاطفته إياه في بعض الأحيان فندبت بدله حاكماً آخر هو سير هدرسون لو — وكان رجلاً شريراً صارماً يمتق نابليون شخصياً فأتيحت له الفرصة كاملة ليبدى فيها مواهبه الشيطانية في إيلايه وتعذيبه . وقد نفر منه نابليون أول ما رآه وقال عنه ان عينه كعين الضبع الذى وقع في فخ . وقد كان هذا الرجل خليطاً عجيباً من الطباع المرذولة فكان سخيلاً بالغاً في سخافته كما كان ظنيناً مفرطاً في توجسه . ومن حماقاته أنه أبى أن يخاطب أحداً الا بالانجليزية وكان مندوب الحكومة الفرنسية في الجزيرة لا يعرف كلمة من الانجليزية بينما كان ( لو ) يجيد الفرنسية ولكنه بقى مصرّاً على رأيه لا يتكلم الا بلغته وأخيراً تم الاتفاق بينهما على أن يتخاطبا باللغة اللاتينية !

ومن نوادره أيضاً التى تدل على مبلغ توجسه وهوسه أنه علم بأن المندوب الفرنسى قد وصلته بذور من اللوباء البيضاء

والخضراء . ليزرعها فأوجس ( لو ) من ذلك شراً وحسب أن في الأمر دسيسة إذ قد تكون البذور البيضاء رمزا الى البربون لأن عليهم أبيض والخضراء رمزا لنابليون لأنه يلبس في الغالب سترة خضراء .

وعلى الرغم من أن كل صخرة في الجزيرة كانت تحمل مدفعاً مَصُوباً نحو الشاطئ استعدداً للطوارئ فإن ( لو ) ما زال يستنجد بحكومته ويطلب منها الامدادات والسفن الحربية حتى أصبحت بقعة سنت هيلانة شاكية السلاح بجرأ وبرأ كأنها أهم مركز في ميدان حمى وطيس القتال . ولا تسلب بعد ذلك عن ضغطه على نابليون ورفاقه وتهجمه عليهم في كل حين وتعقبهم في كل مكان بدعوى مراقبة شئونهم حتى ضاق به نابليون ذرعاً وكف أخيراً عن الخروج من غرفته حتى لا يرهقه ( لو ) بجواسيسه وعيونيه . فلما طال احتجابه لعبت الوسوس بقلب ( لو ) وأوجس خيفة من أن يكون سجينه قد حفر لنفسه نفقا في الأرض وخرج عن طريقه من الجزيرة . هذا مع أن نظام الحراسة كان لا يسمح بخروج جرد واحد من جرداتها الصغيرة أو الكبيرة . فقد كانت الجزيرة على ما وصفناها عبارة عن صخر مستدير في وسطه



سهل عميق لا يمكن الوصول إليه الا عن طريق ثغرة واحدة  
أو ثغرتين حتى لو أن الجزيرة هاجمها عشرة آلاف مقاتل  
فإن خمسين جندياً بداخلها يستطيعون ردهم لقوة استحكامهم  
وعدم تمكن المهاجم من يكون في مثل موقفهم . ولقد  
كان كوكبرن يقول لمن يحدثه في أمر زيادة تحصين الجزيرة  
من رجاله :

ولا تخف فإن يوارجى تكتشف الجزيرة حتى لو أن الشيطان  
نفسه أراد أن يبرحها لتعذر عليه ذلك ،

أما همدسون لو فأنه كان لا يطمئن الا اذا رأى نابليون  
يعينه أو تحسسه بيده ولذلك كتب ( في ٢٩ أغسطس سنة  
١٨١٩ ) طالباً إليه أنه لا بد من أن يراه كل يوم ضابط من  
ضباط الحرس الانجليز وانه اذا لم يتقدم نابليون من تلقاء  
نفسه ليراه هذا الضابط حتى الساعة العاشرة حق للضابط أن  
يدخل على نابليون عنوة . ولكن نابليون رفض الرضوخ  
لهذه التعليمات . وبالع في التخفي وعدم الظهور نكايه في  
سجانه المتعب فكان للضابط المكلف بمعاينته كل يوم يذوق  
الأمرين في مراقبته . تارة يوصوص من الباب . وتارة ينظر  
من ثقب المفتاح . وتارة يشرف عليه من كوة حمامه .

وتصادف أن ظفر به نابليون مرة وهو على هذه الحال ففتح  
الباب بفتة وخرج اليه عاريا !

ويطول بنا الشرح اذا نحن تتبعنا وسائل هذا الحاكم  
الغليظ وأساليبه الفظة في مراقبة نابليون . ولكن لا بد لنا  
هنا من الإشارة الى أنه لم يكن في كل ذلك يرمى الى المحافظة  
على أسيره . بل انه كان أحيانا يعتمد بتصرفاته هذه الى ايلام  
نابليون وجرح عواطفه ليس الا . فمن ذلك انه كان كلما رآه  
شديد التعلق بأحد من رفاقه عمل على اقصائه واخراجه من  
الجزيرة حتى يحرمه من أنس مجلسه . والراحة التي يستشعرها  
في محادثته وصحبته . ووصل الجزيرة يوماً أحد المسافرين من  
أوروبا وكان هذا المسافر قد رأى ماري لويز وملك روما .  
فلما علم ذلك هددسون لو حرم عليه ان يقابل نابليون حتى  
لا يحمل اليه شيئاً من أخبار أسرته .

على ان ( لو ) كان في الواقع الى حد ما يردد في جزيرة  
سنت هيلانة صدى أحقاد رجال الحكومة الانجليزية في  
انجلترا فقد قرروا منذ البداية ان لا يلقب نابليون بلقب  
« امبراطور » وان لا يخاطب الا بلقب « الجنرال بوناپرت »  
بدعوى انه اغتصب ملك فرنسا اغتصاباً فهو لا يستحق ان

يلقب باللقاب الملوك . مع أنه لا قيمة لهذا الأمر ما دام نابليون قد ترك فرنسا وغادرها للوكة مرة أخرى . ومع أن انجلترا نفسها كانت تخاطب نابليون وهو في البا بلقب امبراطور هي ووزرائها الرسميين إلا أنها عادت وشددت على ( لو ) في تطبيق هذا القرار . على أن الرجل لم يكن بحاجة الى توصيه . « فأن ما أرادته حكومته بالدرهم كان يجريه هو بالقنطار » على حد قول بعض الكتاب

ومن المضحكات المبكيات أن يعرف الانسان الى أى حد ذهب سير هديسون لو في تطبيق نظرية حكومته . فأن رفاق نابليون اجتمعوا بعد موته . وأعدوا له قبرا في تلك الجزيرة الموحشة على قدر ما سمحت لهم به الظروف ثم شرعوا يعدون اللوحة التي تقام عادة على مقابر الاموات فكتبوا عليها :  
« هنا يرقد ..... »

وأرادوا اتمام العبارة بأضافة كلمتي :

..... الامبراطور نابليون »

فما كان من ( لو ) إلا أن أسرع اليهم ومنعهم من كتابته ذلك مشيرا بوجوب تسميته « الجنرال بوناپرت » فقال له رجال نابليون :

« لقد كان نابليون ملك يدكم تتصرفون فيه كيف تشاءون  
أما وقد مات فقد أصبح ملكا لنا ولفرنسا ولنا اليوم أن  
نسميه كيف نشاء فأصر همدسون لو على وجهة نظره وأصروا  
هم أيضاً على وجهة نظرهم . وانهى الأمر بينهم بأن يدفن  
نابليون وتبقى اللوحة التي على قبره وليس عليها الالهاتين  
الكلمتين :

« هنا يرقد »

وهكذا كان

وظل نابليون « راقدا هناك » فعلا أكثر من خمس  
وعشرين سنة لا يحمل قبره الا هذه اللوحة البتراء . ثم نقل  
بعد ذلك إلى فرنسا باحتفال مهيب لم تكن تضارعه الا تلك  
« الاحتفالات المهيبة الأخرى التي كانت تقام له وهو في أوج  
عظمته وبسطة سلطانه .

## الفصل الثالث

### وفاة نابليون

لما سلم نابليون نفسه بعد واقعة ووترلو الى انجلترا كتب لورد لفربول رئيس وزرائها الى لورد كاسلري وزير الخارجية فيها يقول :

— « حبذا لو كان ملك فرنسا يتولى استلام بوناپرت وقتله شنقاً أو رميا بالرصاص لعصيانه ! »  
ثم عاد فكتب اليه ثانية يقول :

— « إن كان ملك فرنسا لا يرى من نفسه المقدرة على معاملة بوناپرت كما يعامل العصاة فنحن نأخذ على أنفسنا حراسته . »

وليس أدل على سوء نية الحكومة الانجليزية نحو شخص نابليون من صدور مثل هذا الكلام من أكبر رجالها المسئولين . ويستطيع القارئ بعد ذلك أن يفسر لنفسه لماذا وقع اختيار القوم على سير هيدسون لو للقيام بواجب هذه

« الحراسة » التي قرر لورد لفرپول أنه « سيأخذها على نفسه . »

ولقد ضربنا في الفصل السابق بعض الأمثال التي توضح مسلك هذا الرجل الخشن نحو سجينه وأما كيف أن تضيقه الخناق على نابليون كان سيئاً في لزوم الامبراطور غرفته . واعتكافه فيها وكيف أن هذا كان بدوره سيئاً في انحلال جسمه وانحطاط قوته والدنو به حثيثاً من قبره .

ولقد كانت رياضة نابليون الوحيدة عند أول حلوله في جزيرة سنت هيلانة ركوب الخيل وكان يعود على أثر هذ الرياضة أهدأ نفساً وأوفر نشاطاً وأحسن صحة . ولكن ( لو ) لم يلبث أن وكل به ضابطاً انجليزياً يلزمه عند ركوبه لزوم الظل بحجة أن ذلك يقتضيه واجب الرقابة الدقيقة التي تتطلبها الحكومة الانجليزية على شخص نابليون . فما كان من نابليون الا أن عدل عن الخروج أصلاً واصطنع لنفسه جواداً من الخشب وجعل يتأرجح عليه داخل منزله كلما أعوزته الحركة وابتغى لنفسه شيئاً من النشاط .

على أن ( لو ) لم يكن يقصر همه في مضايقة نابليون على حرمانه من هذه الكماليات . بل انه كان يقتر عليه في

نفس مأكله ومشربه هو وحاشيته الصغيرة وكان نابليون نفسه قليل العناية بأمر طعامه فلم يكن ليكثر بما يصنعه ( لو ) معه . ولكنه زار مرة مائدة أتباعه فرأى طعامهم قليلا لا يقوم بحاجتهم . فأمر وكيل خرجة أن يبيع ما عنده من الآنية الفضية لينفق من ثمنها على رجاله . وأصبح في اليوم التالى فاذا بالطعام يقدم اليه فى صحاف من الخزف . فانتبضت لذلك نفسه واعتراه الحجل وعاف الأكل من هذه الصحاف . وكان وكيل الخرج قد خالف أمر مولاه واستبقى بعض الآنية الأولى على غير علم منه . فعاد الى تقديم الطعام فيها . فسر نابليون بذلك وعاد الأكل فيها كما كان .

وقد ندم ( لو ) على ما فعل . وخشى سخط الرأى العام فى أوربا إذا أذيع فيها أن نابليون باع صحافه الفضية لينفق من ثمنها على طعام أصحابه . ولم تكن تفوت أمثال هذه الأمور نابليون . بل إنه كان شديد التنبه اليها واسع الحيلة فى استخدامها . وإذا عتها . وقد حصل يوماً أن قل الوقود عنده فأمر خادمه أن يكسر سريره ويوقده ليصطفى به . وشاع الخبر فى الجزيرة فأسقط فى يد ( لو ) وخشى أن يذاع فى أوربا وصار منذ ذلك اليوم يجانب نابليون . ويجتهد فى كيدته عن طريق أصحابه .

المقرين اليه الذين كان يأنس اليهم ويرتاح دائماً الى مجالستهم. وكانت عادة نابليون كل يوم أن يجلس ساعة أو ساعتين يملئ فيهما مذكراته على صديقه لاكاز. فما كان من (لو) إلا أن تصداه ثم أمره بمغادرة الجزيرة وعاد بعد ذلك فطرد الدكتور. أميراً ثم عززهما بالجنرال جورجو. على أن نفى جورجو هذا عاد على (لو) بأوخم العواقب. فإنه ما كاد يصل الى أوروبا حتى أذاع فيها كل ما كان يلقاه الامبراطور على يدي سجنائه من ضروب العنت والارهاق. وكان أداة حية لنشر الدعاية ضد جور الحكومة البريطانية وسوء معاملتها لأسيرها المريض.

أما نابليون نفسه فإنه وقع في حيرة شديدة بعد سفر أميراً وأصبح يرى أن لا مفر له من أن يقبل الاطباء الذين يعينهم له سجنائه أو يبقى مريضاً بغير طبيب. وكانت أوجاعه تزايد يوماً بعد يوم. وبدأت القرحة التي كانت في معدته تدخل في طورها الأخير. وضعفت شهيته للطعام. وساورته فكرة الخوف من أن يموت مسموماً. فامتنع عن كل دواء يصفه له اطباء (لو). « وصار موثلون يقضى الليالى الى جانبه مواسياً ومعزياً. فيضع الكمادة الساخنة على معدته وهو يشهد





على سرير الموت



عن كتب ديب الداء ويرى آثار فتكه في اصفرار الامبراطور  
وهزاله . وفي عينيه الغائرتين ورجليه اللتين لم تعودا تقويانه  
على حمله .

وبقى على هذه الحال بغير علاج من شهر يوليه سنة  
١٨١٨ الى يناير ١٨١٩ وهو كلما عرض عليه ( لو ) طبيباً  
رفضه بحجة أنه لن يصف الداء ويعالجه الا بقدر ما يرضى  
الانجليز فكان همدسون لو يقول عند ذلك .

— « اذا كان بونابرت لا يقبل من أعينه له من الاطباء  
فلأنه متهارض ويخاف أن تنكشف حيلته ! »

وغضب مندوب روسيا والنمسا لهذه المعاملة فاحتجوا  
بشدة وأنذرا الحاكم أنه اذا قضى الامبراطور نخبه فهما  
لا يتحملان تبعه ما ينتج عن ذلك . .

وكان جورجو قد اتصل بأمر نابليون وأفضى اليها بما  
آلت اليه صحة ولدها من الضعف والخور فقامت مدام  
ليتيشيا بحملة واسعة ناشدت فيها دول الحلفاء أن يهتموا  
بأمر ولدها في سجنه القصى . فسمحوا بارسال الدكتور  
اتومارشى من فرنسا اليه ولكنه كان طبيباً جاهلاً استسلم  
له نابليون قليلاً في أول الامر ثم ما لبث أن تنبه الى خطأ

علاجه وسوء تطبيقه فواجهه ذات يوم صاخبا مقرعا وهو يقول :

« ليس من العدل أن يقضى على مسكين مثلى بهذا الوجه . فأنت جاهل وأنا أجهل منك لقبولى علاجك ! »

وفى عام ١٨٢١ ازدادت حالة الامبراطور سوءاً فأصبحت معدته تلفظ كل ما يدخل فيها . وكان القيء أسود اللون مما لم يدع محلا للشك فى موطن الداء . ولكن اتومارشى لم يكن على ما يظهر يستطيع أن يشخص الامراض الا بأنها احتقان فى الكبد . وذلك لا تتشاور هذا المرض فى جزيرة القديسة سنت هيلانة فى ذلك الوقت فكان المسألة كانت فى نظره مسألة أغلبية وما تشكوه الجماعة يجب أن يكون هو موضع شكاية الفرد . وظل يتابع علاجه معه على انه مريض بكبد لا بمعدته ولكن الامبراطور يش منه أخيراً فرفض كل علاج يقترحه له وعاد الى أساليبه الخاصة الأولى وهى لزوم الحمية واستعمال المغاطس وتناول الاشربة المبردة غير ان الداء كان يدب فيه بسرعة هائلة حتى آمن همدسون لو نفسه بصحة دعواه وصار يعرض عليه من شاء من الاطباء .

وفى ٢ ابريل سنة ١٨٢١ ( اى قبل وفاته بنحو شهر )

ذكر أمام نابليون ان نجما ذا ذنب قد ظهر في السماء . فما  
كان منه الا أن صاح قائلاً :

« ان ظهور مذهب أنذر بموت يوليوس قيصر »

ولم تكن فكرة الموت لتزعج نابليون بل أنه كان مستسلماً  
لها مستبشراً بها وكان يقول : أنى انتظر الموت صابراً لأنى  
أرى فيه شفاى من كل هذه الآلام ! »

وبما قاله لرفاقه عندما اشتدت به الحال ودخل فى دور  
النزع : « عند ما أموت سيتعزى كل واحد منكم بالعودة الى  
أوربا حيث أهلكم وأصدقائكم وفرنسا . . . أما أنا فأنى  
سألاقى أبطالى فى الجنة . . . أجل الإن الكبير وديزيه وبسير  
وديروك ونابى ومورا وماسينا وبرتييه سيأتون جميعاً للقائى !  
فأذا رأونى جنوا من الفرح . وسوف نتحدث هناك عن  
حروبنا وأعمالنا أنا وأولئك الابطال . . . »

وفى ٢٨ ابريل أفاق نابليون بعد ليلة قضاها فى التوجع  
والآلم وأعطى لأتومارشى التعليمات الآتية :

« بعد موتى — ولا أخال مياعده بعيداً — أريد أن تفتح  
جثتى وأن يستخرج قلبي ويحفظ ليحمل الى حبيتى مارى لويز

في پارما . ثم اذهبوا الى روما وقابلوا والدتي وأهلي وقولوا لهم : إن نابليون العظيم لفظ النفس الأخير على هذه الصخرة في أنعس الحالات وأشقاها محروماً من كل شيء ومتروكا لنفسه وللمجد !

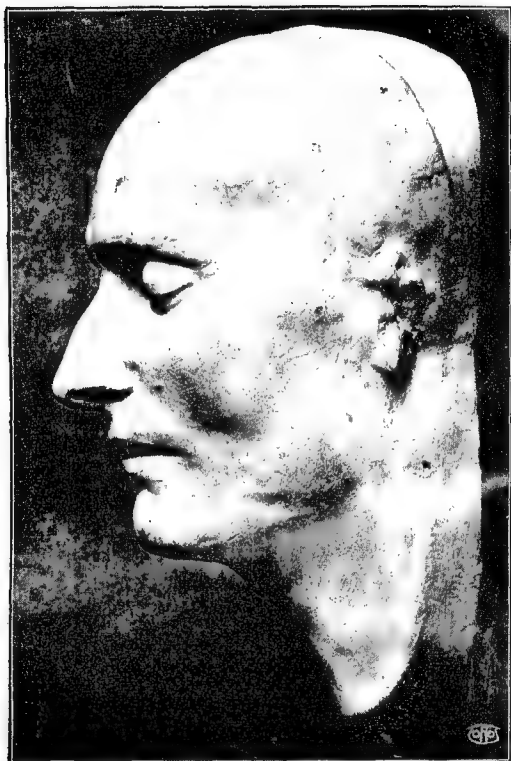
ولم تكن الأيام التالية إلا نزاعاً بين الموت والحياة في ذلك الجسم المهزول . وأحس نابليون بدنو أجله فاستدعى الأب فينيالى واعترف له بخطايا حياته ثم التفت الى موثلون قائلاً :

« إنى سعيد بأن تمت واجباتى الدينية . وإنى أتمنى لك أيها القائد مثل هذه السعادة عند موتك . »  
وكتب وصيته بيده وقد جاء في أولها :

إنى أموت فى حضن الدين الكاثوليكي الرسول الرومانى .  
ذلك الحضن الذى ولدت فيه منذ أكثر من خمسين عاماً ....  
.... وإنى أرغب فى أن ترقد رفائى على ضفاف نهر  
السين بين الشعب الفرنسى الذى أحبته حباً جماً . »

\*\*\*

وفى صباح ٥ مايو هبت عاصفة عاتية على لوانجوود  
اقتلعت أشجارها وحطمت مساكنها الزرية . وتحرك نابليون



وجه نابليون بعد وفاته مطبوعاً على قالب من الجبس





في فراشه حركة خفيفة ثم سمعه رفاقه يتمتم قائلا: «رأس...  
جيش... فرنسا... ملك روما.» ثم خفت صوته  
وبدا على شفثيه زبد أبيض. وعلم الحاضرون من اتباعه  
أن مولاهم قد انتقل من هذه الدنيا إلى العالم الآخر !

## الفصل الرابع

### نابليون يرقد على ضفاف السين

لما قررت انجلترا نفى نابليون الى جزيرة سنت هيلانة امرت بتفتيش حقائبه وأمتعته هو ورجاله واستولت على كل ما كان فيها من المال والنفائس بدعوى أنها تحتاط حتى لا يجد نابليون ما يعينه على الهرب مرة أخرى من منفاه . غير أنها أعلنت في نفس الوقت أنها إنما تحتفظ بهذه الأشياء كوديعة وتحفظ لنابليون الحق في أن يتصرف فيها بوصيته عند موته كما يشاء . وتعهدت بأنها تنفذ نصوص هذه الوصية بحروفها وحذافيرها .

ولما أحس نابليون بدنو أجله كتب وصيته بيده . وهي التي أشرنا اليها في الفصل السابق وزع فيها ما بقي من حطام ماله وجسمه على أهله وأتباعه وزوجته ماري لويز . ثم أبدى رغبته في أن ترقد رفاته بعد موته على ضفاف السين ولكن هذه الرغبة . لم يتيسر لانجلترا تنفيذها فوراً

بسبب الروح الذى كان يسود كل أوربا فى ذلك الوقت . فقد كانت الرهبة لا تزال تسيطر على قلوب ملوكها لدى ذكر نابليون وحروبه . وكانت فرنسا من ناحية أخرى تعاني ضغط حكومة لويس الثامن عشر الرجعية التى بدأت عهدا بمحاكمة المارشال ناي واعدامه فى ساحة من ساحات باريس العامة . ولذلك ظل نابليون فى قبره المتواضع بسنت هيلانة يحرسه أيضاً فى رقدته الاخيرة أحد الجنود الانجليز . ودار الزمن دورته فمات لويس الثامن عشر فى سنة ١٨٢٤ . وولى ملك فرنسا من بعده شارل العاشر الذى أثبت للفرنسيين أنهم كانوا فى عهد سلفه الغابر فى نعيم وحظ عظيم . وذلك بقضائه القضاء الاخير على معظم ما بقى للشعب من حريات حتى ضاقت به الصدور آخر الامر . وعاد وميض الثورة يلسع فى عين كل من كنت تلقاه من الفرنسيين . وعلى الرغم من تهالك الشعب الفرنسى وكثرة ما مر به من المحن والاريايا بسبب ثورته الاولى فإنه لم ييأس بالقيام بثورة أخرى فى سنة ١٨٣٠ خلع فيها نير هذا الملك الغاشم وتخلص بها من حكومته الممقوتة .

واعتلى عرش فرنسا بعد شارل هذا « لويس فيليب » ابن

دوق أورليان الذى كان فى عهد الثورة الأولى نصيراً للشعب وزعيماً من كبار زعمائه . فحاول أن يقيم فى فرنسا حكومة ديمقراطية يكون رأى الأعلى فيها لسواد الأمة وأكثر فى بدء عهده من الإصلاحات التى كان يتوق إليها الشعب . وبدأ الناس يحسون على يديه بشيء من العزة والكرامة التى حرموها منذ فارقم نابليون . وكان هذا فى ذاته مذكياً لذكرى امبراطورهم العظيم الذى أصبح اسمه عندهم رمزاً للعظمة والمجد . وكل ما بلغته فرنسا فى عهده من السؤدد والفخار . فتقدمت عدة اقتراحات للحكومة بوجوب العمل على نقل رفات نابليون وسعى الناس افراداً وجماعات لرد غربة هذا البطل الخالد . وأخيراً كللت مساعيهم بالنجاح وأسفرت المفاوضات بين الحكومتين الفرنسية والانجليزية عن الاتفاق على إعادة جثمان نابليون الى فرنسا .

وندب الملك لويس فيليب ابنه البرنس جوفانفيل ليكون رئيساً على البعثة التى تقرر سفرها الى سنت هيلانة للقيام بهذه المهمة .

وفى ٧ يولييه سنة ١٨٤٠ أبحرت من ميناء طولون المركب الفرنسية لابل پول « La Belle Poule » التى أعدت لنقل

رفات الأمبراطور . وعلى رأسها البرنس جوانفيل وبعثته  
وهي تضم معظم من كان حياً من رفقاء نابليون ورجاله  
الذين قضوا معه مدة النفي — وكانت تحرسها لافافوريت  
« La Favorite » إحدى مراكب الأسطول الفرنسي الحربية .  
وبعد ثلاثة شهور كاملة في البحر صاح صائح : « La Terre »  
فعلم الجميع أنهم أشرفوا على الجزيرة . وأنهم أوشكوا أن  
يكونوا في حضرة الأمبراطور . فاستولى عليهم شعور الرهبة  
والخشوع .

« وفي ٩ أكتوبر الساعة الحادية عشرة صباحاً نزل البرنس  
جوانفيل والبعثة كلها الى البر بصفة رسمية وتوجهوا الى منزل  
الحاكم حيث وجدوا سلحفتين عظيمتين كاتتا هناك منذ زمن  
نابليون وهما لا تزالان حيتين الى ذلك اليوم . ثم انتقلوا  
الى القبر ثم الى منزل نابليون في لنجود فوجدوا الحيطان  
تكسوها كتابات كتبها الذين زاروا المكان ومعظمهم من  
جنود نابليون وأتباعه ومن تلك الكتابات الجملة الآتية  
التي تدل على تعلق رجال نابليون بسيدهم :

« استخدم ميشيل روير الذي كان جندياً في الحرس على

الباخرة أماليا ليتمكن من السلام على منزل كابوراله الصغير.  
الوداع .

و الكابورال الصغير أو الاومباشي الصغير ، هو الاسم  
الذى كان يطلقه الجنود على نابليون على سبيل الدعابة والتدليل  
وفي منتصف ليلة الخامس عشر من شهر أكتوبر قام  
رجال البعثة بمهمتهم الرهيبة فنزلوا قبر نابليون وفتحوا تابوته  
، أزاح طيب البعثة لفائف القطن التى كانت تحيط بجثمان  
الامبراطور فبدا من تحتها وجهه كامل التقاسيم . ماعدا تشويهه  
خفيف عند أنفه وفى خديه . وتحقق رجال البعثة من هويته .  
وشاهد الحاضرون على صدره الوشاح الاكبر للجوذة الشرف .  
وكان بين الساقين وعاء من الفضة فيه قلب نابليون الذى  
أوصى به لزوجته مارى لويز .

وأقفل التابوت بعد ذلك وحمل الى ( البل پول ) وما  
كادت تمس الجنازة ظهر المراكب حتى طفقت مدافع السفن  
الفرنسية تحيى نقلها وشاركتها فى ذلك مدافع الانجليز من  
حصون الجزيرة وقلاعها . وبلغ عدد الطلقات فى ذلك  
الاحتفال المهيب ثلثمائة طلقة .

وفى آخر نوفمبر رسا اسطول البعثة الصغير فى مياه

شيربورغ حيث بقيت جثة نابليون نحو ثمانية أيام تقاطر في خلالها عشرات الالوف من الناس لتحيتها وتكريمها . وكانت في خلال هذه المدة أيضاً قد تمت المعدات اللازمة في باريس للقاء الجثة . فانتقلت الجنازة إليها .

وفي فجر الخامس عشر من شهر ديسمبر ١٨٤٠ كانت الموسيقى تصدح في كل مكان بباريس . ثم قصفت المدافع وقرعت نواقيس الكنائس . واجتمع كل من بقي حياً من جنود نابليون تحت قوس النصر المشهور . فها هو أن وقعت أعينهم على النعش حتى أجهشوا بالبكاء . وأحاطوا بالعربة لا يبيغون عنها حوفاً . ولقد كان البرنامج يقضى بأن يأتي أولئك الجنود خلف المستشارين . ومندوبي البلديات في تشييع النعش . ولكنهم رفضوا قائلين :

« ان الامبراطور كان يسير دائماً بين حرسه ! »

وقد كانت الطرق في ذلك اليوم المشهود زاخرة بالجموع وكانت الشرفات والابواب مجللة بالسواد . وكان الشعب يتلقف النعش أفواجا عن أفواج بتلك الصيحة القديمة المحبوبة :

“ Vive l'Empereur ”

على أن مظاهر الحماسة التي غمرت باريس في يوم هذا

الموكب الخالد ليس مما يصوره الكاتب بقلبه ولكنه مما يتصوره القارئ فقط بخياله .

ولما انتهى الركب الى سراي ( الأنفاليد ) التي تضم  
مفاخر فرنسا الحرة والتي تقرر أن يودع فيها جثمان الامبراطور  
تقدم رئيس البعثة البرنس Joinville بين يدي الملك قائلاً :  
- « مولاي يا صاحب الجلالة : اقدم لك جثمان

الامبراطور نابليون ا »

فأجابه الملك بصوت جهورى :

- « باسم فرنسا أتقبله ا »

وأودعت الجثة مثواها الأخير وتحققت رغبة نابليون  
ورقدت رفاته على ضفاف السين بين ذلك الشعب الفرنسي  
الذى أحبه حباً جماً .

---

انتهى الكتاب











Bibliotheca Alexandrina



0687032